

ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici

v říjnu už jen do šesti. Za pět kun si můžete udělat výlet třeba do zoo za štíhlými gepardy.

Ocelí vzdejme hold

Městu, počtem obyvatel zhruba srovnatelnému s Olomoucí, s charakteristickými městskými paláci a udržovanými parky dominuje novogotický farní kostel svatého Petra a Pavla u hlavního náměstí Ante Starčeviće. Monumentálností (jeho věž měří 90 metrů) a krásou jej v Chorvatsku předčí jen katedrála v Dakovu, kterou dal také postavit už zmíněný biskup Strossmayer. Obě snadno poznáte díky jejich charakteristické červené barvě opuky.

Kousek odtud, projdete-li Kapucínskou ulicí, objevíte nejzajímavější skupinu secesních domů v zemi. Domy ozdobené reliéfy s nymfami a herkulovskými hrdiny, postavené před první světovou válkou pro bohaté obchodníky a právníky, tančí na širokém bulváru Europska avenija ruku v ruce se stromy. Ještě odvážnější architekturu hledejte nedaleko loďek a člunů kotvících v Zimním přístavu (Zimska luka) – svérázné kino Urania z roku 1912 se smyslně zakřivenou střechou a žíhanou fasádou vypadá jako kostelní varhany, ponechané svému osudu uprostřed ulice.

Když už jsme u kina – v Osijeku se narodil Branko Lustig, jediný Chorvat, který získal dva Oscary. Pozdější hollywoodský producent se narodil chorvatské židovské rodině,

dva roky prožil v táborech v Osvětimi a Bergen-Belsenu. Slavné filmové sošky získal za snímky Schindlerův seznam a Gladiátor.

Povinnými zastávkami, alespoň podle turistických bedekrů, jsou dále promenáda kolem řeky Drávy a parky Petra Krešimira IV. i krále Tomislava. Nezapomeňte ale ani na moderní Památník obránců na náměstí Svobody v centru města. Instalace z nízkolegované ocele vzdává hold chorvatským vojákům z války v roce 1991. Vysoké desky vytvářejí sedm otvorů nebo vstupů. Prostor mezi nimi se s každým dalším plátem zvětšuje. Díváte-li se na památník z dálky, vypadá jako velká zeď; když ale přijdete blíž, zjistíte, že mezi jednotlivými částmi můžete procházet. Volný prostor snad může znamenat otevřenost a svobodu, v něm umělci po konci války věřili, možná také ne. Podívejte se a rozhodněte sami.

Páter, který fandí kytaře

Když pátráte po osobnostech, které jsou pro život Osijeku důležité, které spoluvytvářejí jeho ducha, pak dříve či později narazíte na jméno Željko Paurić. Nenápadný, přesto charizmatičtější františkán s neposednými očima býval ještě nedávno páterem v kostele Povýšení Svatého Kříže. Svatostánek z 18. století, ukrývající velmi uctívanou a obdivovanou gotickou sochu Panny Marie s dítětkem na oltáři, se skromně choulí severovýchodně od náměstí Svaté Trojice v části Tvrdá. Mimo chodem, klášter – stojící na místě někdejší mešity – je snad jedinou křesťanskou svatyní v Evropě se židovským památníkem – všimněte si sedmiramenného svícnu ve dvore.

Přehnaný ostych ze setkání s respektovaným duchovním zažene sám páter, když nám neokázale nabídně třešně. Sedíme



FOTO: TZ OSIEK

Vstříc svobodě?

v jeho pracovně, chroupeme sladké plody a on hovoří o své práci.

Jeho přáním je, aby do františkánského kostela chodili nejen všichni křesťané – protože kříž je jejich společným symbolem, nehledě na vyznání –, ale také muslimové, buddhisté, kdokoliv. A nezůstává jen u slov, v kostele díky páterovu „popularizačnímu“ duchu probíhají koncerty nejrozličnějších církví. Sám také založil mezinárodní festival moderní křesťanské a duchovní hudby, na němž se sjíždějí muzikanti z celého světa.

V lidech vůbec je ukryto velké bohatství Slavonie. Že se místní pochválí, to je běžné. Ovšem překvapivě i lidé třeba z Dalmácie se shodují v tom, že právě obyvatelé na východě Chorvatska jsou ti nejmilejší, nejvíce pohostinní a velkorysí z celé země. Přesvědčte se o tom sami! ■

TOMÁŠ WEHLE
tomas.wehle@economia.cz



FOTO: TZ OSIEK

Informace

Chorvatské turistické sdružení

Krakovská 25, Praha
Tel.: 222 211 812
<http://cz.croatia.hr>

Turistické centrum Osijeku

Županijska 8
Tel.: +385 31 203 755
www.tzosijek.hr

Kavárna na
náměstí Ante
Starčeviće
Chorvati
kávu milují
a umějí
ji připravit
opravdu skvěle.



FOTO: TZ OSIEK