

a starým hřbitovem stojí rotunda svaté Kateřiny na návrší ve čtvrti zvané Kostelíček a tvoří dominantu tohoto území. Rotunda z lomového zdiva asi z 1. poloviny 13. století prošla už ve 2. polovině 14. století gotickou úpravou a následně byla několikrát přestavěna (foto na str. 31).

Česká Třebová – kostel sv. Jakuba Většího

Základní kámen na stavbu kostela podle plánů architekta Josefa Hardtmutha byl položen v roce 1794, stavba pak byla dokončena za necelých sedm let. V roce 1884 došlo k požáru kostela, při kterém shořela střecha i obě věže. Opravy se táhly až do roku 1888. Před kostelem se nacházejí nejen vzácné sochy, ale i ba-



Klasicistní kostel sv. Jakuba Většího v České Třebové byl naposledy rekonstruován v letech 1991 – 1993.

Kdo je kdo

Matěj Blecha (1861 – 1919)



Absolvent pražské i vídeňské techniky a architektury na AVU ve Vídni. Praxi stavitele započal u bratrů Josefa a Aloise, po jejich smrti se stal jediným vlastníkem největšího stavebního podniku v Praze. Těžil z vlastních návrhů, ale i z tvorby jiných architektů, spolupracoval například s architektem Emilem Králíčkem. Stavěl veřejné i soukromé budovy, projekty ladil od novorenesance přes secesi až ke kubismu. Vrcholem je určitě na rohu Spálené a Lazarské ulice v Praze stojící palác Diamant, známý coby „perla kubismu“. Pozoruhodné jsou ale i vila Luisa v Dobřichovicích či Hernychova vila v Ústí nad Orlicí (viz foto), dále kostel sv. Vojtěcha, hotel Husa či Šupichův dům, vše v Praze. Blecha se nevyhýbal ani průmyslovým objektům. Jeho cukrovary, strojírný či lihovary tak nalezneme na Slovensku, v Itálii, Srbsku nebo Bulharsku.

ročně-klasicistní budova děkanství z let 1783 – 1786.

Sopotnice – kostel sv. Zikmunda

U toku Divoké Orlice vznikla, spolu s dalšími 25 obcemi, na přelomu 13. a 14. století ves Sopotnice s prostými dřevěnými stavbami. Nechyběl ani kostel, na přelomu 14. a 15. století nahrazený stavbou kamennou. Z této doby se zachovala jen část obvodových zdí presbytáře. Podle záznamů v roce 1573 prošel kostel další úpravou, hlavně renesanční zvonicí, stojící osamoceně v jeho sousedství. Právě z tohoto roku pochází zvon Zikmund, zavěšený na zvonici.



Choceňský kostel svatého Františka Serafinského se zvonici svítí čistotou.



Choceň – kostel sv. Františka Serafinského

Původní osada, obydlená už v době bronzové, byla postavena v pásmu řečiště Tiché Orlice. První písemná zmínka o Chocni pochází z roku 1227, většímu osídlení však bránily kopce orlického podhůří a Českomoravské vrchoviny s neproniknutelnými lesy. Ve městě se zachovalo několik historických památek, především renesanční zámek, hřbitovní kaple sv. Anny, kostel církve českobratrské evangelické či kostel sv. Františka Serafinského.

První zpráva o vzniku dřevěného kostela je z roku 1602. Bo-

hužel, o půlstoletí později vyhořel. V letech 1729 – 1833 byl vystavěn kostel nový, jednolodní s výraznou příčnou lodí, doplněnou kopulí. U chrámu stojí barokní zvonice z let 1702 – 1703. Spolu se špitálem z roku 1750 a barokním děkanstvím tvoří malebný celek.

Cestou z Chocně můjme obec Sruby, na jejímž konci na mírně vyvýšenině leží pseudohistorický kostel Nanebevstoupení Páně, postavený v letech 1877 až 1878 na místě původního gotického kostela. V jeho těsné blízkosti stojí překrásná památkově chráněná lidová chalupa s bohatou lomenicí.



Kostel sv. Zikmunda v Sopotnici prochází celkovou rekonstrukcí. Z pohledu od silnice se vše týpí novotou.