

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyzah

Výstava v Londýně

JAK VÁLKY „SEMLELY“ I ZVÍŘATA

I zvířatům se konečně dostalo historického uznání za jejich hrdinské činy. Důkazem je výstava v Londýně, která mapuje využívání zvířat v dobách válečných – od koní přes psy, delfíny či holuby. Mezi exponáty nejsou jenom zvířata přímo nasazená v konfliktech, z nichž



Pes Judy, jediný zvířecí válečný zajatec druhé světové války.

některá byla doslova válečnými hrdiny, ale také prostě „civilní“ oběti války z říše zvířat. Zvířata ve válkách sloužila vždy, postupně byly zapojeny téměř všechny druhy – počínaje nasazením slonů kartaginským vojevůdcem Hannibalem proti Římanům přes

světlušky, které pomáhaly v roce 1916 při čtení map v zákopech, až po krysy, které v současnosti vyhledávají protipěchotní miny v Mozambiku. Výstava s názvem *Animals War* (Válka zvířat), která bude v Imperiálním válečném muzeu otevřena do 22. dubna příštího roku, vzdává zvláštní hold koním, což jsou zvířata v historii bezpochyby nejvíce vystavená přímé vřavě na



Holub Harry se v roce 2003 dostal do Iráku omylem s přidělem zásob.

válečných frontách. Dokládá to mimo jiné vystavená výzbroj, včetně bojových protichemických masek. Některá zvířata musela prokázat, co je to odvaha. Dokládá to několik příběhů, které jsou na výstavě představeny – například norská námořnická fenka, která zachránila v ledovém Baltickém moři několik lidí z lodě, která ztroskotala. Plavala od jednoho ke druhému a olizovala jim tváře, aby neu-



Delfíny trénuje US Army pro hledání min.

snuli a nezmrzli, dokud je nenajdou záchranáři. Další hrdinkou byla fenka Roselle, která 11. září 2001 vyvedla až z 89. patra svého slepého pána k východu jedné z dvou budov Světového obchodního střediska v New Yorku, které se pak po leteckých atentátech zhroutily. Výstava připomíná také stovky tisíc poštovních holubů, kteří dopravovali zprávy z fronty a misi nezřídka ukončili na talíři hladového civilisty. V muzeu je k vidění i anglický plakát, který vyzýval veřejnost, aby ušetřila tyto doručovatele novinek z bitevního pole.

Některé snímky zachycují brutalitu války prostřednictvím utrpení hospodářských zvířat, které jim způsobili lidé. Britské vyznamenání pro zvířata Dickin, na němž je v bronzě vyveden nápis „We also serve“ (Také jsme sloužili), bylo od roku 1943 uděleno celkem šedesátkrát. (čtk)

www.iwm.org.uk/animals



Nášlapné miny hledají v Mozambiku i cvičené krysy.



BERLÍN

Broken Dream

Tak se jmenuje výstava, která v berlínském Českém centru představuje tvorbu Antonína Kratochvíla. Umělec žijící v New Yorku patří v současné době k předním světovým fotožurnalistům. V roce 1967 opustil Československo a od té doby cestuje s kamerou po světě. Zobrazuje život lidí v nejtěžších podmínkách způsobených sociální nouzí, přírodními katastrofami či válkami. Do 10. listopadu.

www.czechcentres.cz/berlin

CURYCH

Soul of Chocolate

Na curyšském letišti Kloten začala výstava o švýcarské čokoládě. Ta je představena ve všech podobách, cestující se dozvědí spoustu informací o původu, z historie výroby,

zpracování a různorodosti výrobků z čokolády. Nebude chybět ukázková výroba s následnou ochutnávkou a učni z kantonu Curych vystaví své výtvary na motivy Švýcarsko a čokoláda. Výrobky hodnotí nejen odborná porota, ale i cestující, kteří si tak zkrátí čekání. Na vítěze čekají atraktivní ceny, což platí i pro cestující: 50 hlasujících vyhraje po 10 kg čokolády.

www.zurich-airport.com

GRAZ

Festival nových médií

Až do 15. října se koná v rakouském Grazu festival nových médií a avantgardních projektů. Z mnoha zajímavých akcí patří k nejprezentovanějším evropská premiéra minimalistické produkce Richarda Maxwella s názvem Konec reality (The End Of Reality).

www.steirischerherbst.at



PARIŽ

Podzimní festival

Ve francouzské metropoli začal již tradiční Podzimní festival, který má na programu hudební, taneční a divadelní představení. Součástí jsou také prezentace vizuálního umění, filmové promítání či literární večery. Z bohatého programu na mnoha místech ve městě si budou moci zájemci vybírat až do 19. prosince, kdy festival končí.

www.festival-automne.com

SPLIT

Split Film Festival

Od 25. září do 1. října se ve Splitu koná 11. Split Film Festival. Jedná se o mezinárodní festival nového filmu, kde se předvádějí práce mimo klasické klíše filmové tvorby a videoprodukce. Program je rozdělen do několika kategorií. Ceny se udělují v konkurenci filmu, videa, nových médií a fokusu. Kromě prezentačního charakteru má festival za úkol rozvoj umění pohyblivých fotografií s poněkud jiným autorským přístupem. V rámci akce se bude pořádat projekce vybraných prací, retrospektiva domácích i zahraničních autorů, budou se předvádět internetové projekty a interaktivní instala-

ce, performance, přednášky, dílny a příležitostní rozhovory.

www.visitsplit.hr

www.splitfilmfestival.hr

VÍDEŇ

Obličej za obličejem

Před čočkou její kamery se celebrity doslova mačkají. Německá fotografka Gabo má totiž schopnost zachytit hvězdy showbusinessu tak, aby bylo vidět jejich charisma a jejich „obličej za obličejem“. Nejlepší díla Gabo uplynulých dvaceti let představuje Akademie výtvar-



ných umění ve Vídni. Příjmy z výstavy poputují do charitativního centra v Borovljani v Minsku, kde se starají o děti nemocné v důsledku katastrofy v Černobylu. Do konce září.

Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3

Rubriku připravila (ad)