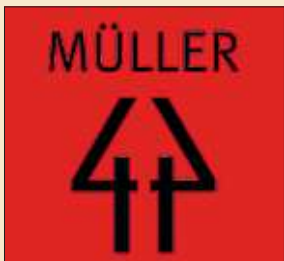


in.ihned.cz/kultura

## CD

**Richard Müller: 44**

Novinkové album „44“ je v pořadí jedenáctým počinem tohoto charismatického slovenského zpěváka, které po jedenácti letech navazuje na album 33. Vznikalo, stejně jako předchozí Monogamný vztah z roku 2004, v newyorském studiu Monster Island, a to opět v mimořádném hudebním obsazení se jmény,



REPRO: SONY BMG

jako jsou kytarista Hiram Bullock (spolupracující s Milesem, Davisem, Erickem Claptonem či Stingem), bubeník Omar Hakim, partner Madonny, Davida Bowieho či Bruce Springsteena), basisté Anthony Jackson (Paul Simon) a Will Lee (Ray Charles). Nová deska je, oproti albu předchozímu, méně komornější. Z devadesáti procent si hudbu složil Müller sám, o zbytek se postarali Henrich Leško, který se pod desku podepsal i jako producent, Iva Bitová a skladatel Gabo Dušík. Album obsahuje celkově čtrnáct skladeb, například titulní píseň 44 a dva duety pilotní singl Už to tak vyzerá s dcerou Emou a závěrečnou skladbu Sníh s Ivou Bitovou.

Sony BMG

**Björk: Drawing Restraint 9**

I k nám již dorazil soundtrack k filmu Drawing Restraint 9, který celý samostatně složila Björk a který natočil kritikou opěvovaný vizuální umělec Matthew Barney. Film měl premiéru v Japonsku 1. července a sama Björk se v něm také objevuje. Na zajímavém albu najdete skladby Gratitude, Pearl, Ambergis march, Bath, Hunter vessel, Shimenawa, Vessel shimenawa, Storm, Holographic, Entrypoint, Cetacea a Antarctic return.

Polydor

**Michel Pras: Win, Lose or Draw**

Člen skupiny The Fugees Michel Pras právě vydává druhé sólové album s názvem Win, Lose or Draw. Prvním singlem je předělávka známé skladby

I Still Haven't Found What I'm Looking For od U2, kterým se verze Michela Prase velmi zamlouvala a povolili mu tak použít části jejich songu, což normálně nedělají. Na albu se jako hosté podíleli i Sean Paul a Wyclef Jean.

Universal

**Craig David: The Story Goes**

V roce 2000 se devatenáctiletému Craigovi s debutovým albem Born To Do It podařilo naprosto ovládnout prodejní hitparády po celém světě. Craig David dokázal elegantně skloubit módní vlnu 2stepu a R'n'B s výraznými a silnými popovými melodiemi. I čeští posluchači si Craigovu hudbu oblíbili natolik, že za více než sedm tisíc prodaných nosičů debutu získal u nás zlatou desku. Letos se ve svých 24 letech vrací Craig David s novým, v pořadí třetím albem The Story Goes. Pilotním singlem k albu je letní uvolněný song All The Way, na kterém spolupracoval s dlouholetým partnerem a producentem Markem Hillem.

Warner music

**Olympic: Jedeme, jedeme, jedeme...**

Nový titul je už třetím pokračováním Zlaté olympické řady. Pánové Janda, Pacák, Klein a Berka jsou stále na svých místech, ale po Pavlu Chrastinovi už baskytaru ovládl Jan Hauser a většinu textů dodal Zdeněk Rytíř. Je to tedy vlast-



REPRO: SUPRAPHON

ně přelomová deska, ale Jandovo psaní a zpívání je stále jasným poznávacím znamením, navíc Pacákem skvěle interpretovaná balada Bon Soir Mademoiselle Paris je kapelovou klasikou. K základní sestavě deseti albových písní patří také bonus v podobě singlových doplnků: Kufr, Otázky, Strejček Jonatán nebo Dynamit.

Supraphon

Rubriku připravil Josef Trčka

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: WARNER BROS

**Nesvatbovi**

Zprostředkovatelé rozvodů John a Jeremy jsou jak obchodní partneři, tak dlouholetí přátelé a mají ideální jarní koníček – vetrou se na svatbu a tam narušují její poklidný chod. Na konci jedné úspěšné sezóny Jeremy zjistí, že dcera vysoce postaveného vládního pracovníka se bude vdávat a že to bude společenská událost číslo jedna. Na akci se John a Jeremy „zavěsí“ na družičky Claire a Glorii, aby v jejich stínu uskutečnili ďábelský plán. Jenže následná gigantická recepce předčí očekávání všech a Jeremy i John dojdou poučení ohledně lásky a přátelství. Režie David Dobkin. Hrají Owen Wilson, Vince Vaughn a další.

*Wedding Crashers, USA 2005, 119 minut, přístupný od 12 let, české titulky, distribuce: Warner Bros*

**Temné vody**

Dahlia začíná nový život. Má novou práci, přestěhovala se do nového bytu a je odhodlána hodit za hlavu vztah se svým odloučeným manželem a věnovat se výchově dcery Ceci. Když se ale rozchod zvrhne v právní bitvu o dítě, začne se její špatný psychický stav zhoršovat. Nový byt v chátrající budově navíc žije vlastním životem – z prázdného bytu ve vyšším patře jsou slyšet tajemné zvuky a stropem v ložnici prosakuje tmavá voda. Dahliu pronásledují divoké představy, díky nimž přestává být schopna odlišit realitu od fantazie... Režie Walter Salles. Hrají Jennifer Connellyová, Ariel Gade, Dougray Scott a další.

*Dark Water, USA 2005, 105 minut, české titulky, mládeži nepřístupný, distribuce: Falcon*

**Eros**

Třídlílný snímek o lásce a sexualitě od tří režisérů, z prostředí tří různých kultur. The Dangerous Thread of Things je příběhem o manželském trojúhelníku mezi párem a mladou ženou na pobřeží Toskánska. Equilibrium je o marketinkovém řediteli, který je v práci pod velkým tlakem. Během návštěv svého psychiatra pátrá po možných důvodech, proč se jeho stres převádí do erotických snů. The Hand, odehrávající se v 60. letech, vypráví o prostitutce, která si začne milostný román se svým krejčím. Režie Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh a Wong Kar Wai. Hrají Li Gong, Chen Chang, Robert Downey Jr. a další.

*Eros, Velká Británie/USA/Lucembursko/Itálie/Francie/Čína 2004, 104 minuty, do 15 let nevhodné, české titulky, distribuce: SPI*

**Napola**

Berlín, 1942. Friedrichu Weimerovi je sedmnáct a sní o tom, že v životě něco dokáže. Jediné, čemu se věnuje, je box. Šanci dostává v okamžiku, kdy se setkává s Voglerem, který sdílí jeho boxerskou vášně a učí na nacistické střední škole National politische Erziehungsanstalt (Napola). Ten zajistí, aby byl Friedrich přijat. Friedrichovým přítelem se stává syn vysoce postaveného nacistického pohlavára Albrecht – citlivý mladík, který neskrývá pochybnosti o ideologii a dostává se tak do konfliktů. Friedrich pochopí, že kamarád si svůj osud zvolil i za cenu sebezníčení. Rozhodne se, že využije zbytku svobody a pokusí se žít čestný život. Hlavní roli ztvárnil Max Riemelt. Režie Dennis Gansel.

*Napola, Německo 2003, 110 minut, české titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Atypfilm*