

ZAJÍMAVOST

Festival svatého Olava

Trondheimské léto doplňuje každý rok největší církevní a kulturní festival v Norsku, který se koná na přelomu července a srpna. Pro více než 170 tisíc návštěvníků je připraveno mnoho koncertů pod širým nebem, operních představení, varhanních koncertů, bohoslužeb, přednášek, divadel a nespočetně zajímavých aktivit pro děti. Nezapomenutelnou součástí festivalu je historický trh, který mohou návštěvníci navštívit každý den na nádvoří Arcibiskupského paláce hned vedle katedrály Nidaros. Na své si přijdou zejména děti, ale ani dospělí se nebudou nudit. Projděte si dřevěné stánky a sledujte, jak se vyráběly historické luky a zbraně, psací pera či kožené doplňky, obdivujte dobové šperky či keramické nádoby. Při kupování suvenýrů se nechte obsloužit prodavačkou v dobovém kostýmu a na závěr se zaposlouchejte do slavnostní středověké fanfáry, která zaznívá pravidelně každou hodinu.

KAM DO MUZEA

Nedaleko hlavního náměstí Torvet se nachází **Muzeum přírody a archeologie**, které obsahuje několik expozic. Za prohlídku stojí malá, ale velmi pěkná sekce církevního umění. Obdivovat zde můžete různé církevní předměty od kazatelen a křtitelnic až po křížovky a sochy svatých. Mnohem zajímavější částí muzea je starý slavník suhmuset, na jehož konci se nachází jedinečná historická expozice. Sleduje vývoj Trondheimu od jeho vzniku v desátém století až po velký požár v roce 1681. Řada skvělých archeologických nálezů je doprovázena důkladně zpracovaným průvodním textem, který je k dispozici v mnoha jazycích. Otevřeno je od května do září každý den od 10 do 17 hodin, v zimních měsících denně kromě pondělí od 10 do 15 hodin. Za vstupné se platí 25 norských korun.

→ řil první norskou národní vládu, jejíž autorita byla založena na regionálních shromážděních Ting. Především ale Olav přivedl Norsko na cestu křesťanství. Krutě trestal pohanství a ničil pohanské svatyně. Intrikami, které splétal se švédským králem proti panovníkovi Dánska, vyprovokoval dánskou invazi do Norska. Olav zahynul v bitvě u Stiklestadu v roce 1030. Jeho tělo spočinulo na březích řeky Nid. Zanedlouho se po okolí začaly šířkat zvěsti o podivných věcech, které se dějí na místě hrobu. Záležitost se rozhodl prošetřit sám biskup. Po exhumaci těla zjistil, že nebylo v rozkladu, naopak dokonale zachováno. Díky tomu byl Olav prohlášen svatým patronem Norska. Následně se stal Trondheim významným poutním místem. Dnes se na počest krále Olava koná každoročně Festival Svatého Olava. (viz Zajímavost)

Typické dřevěné paláce

V době šíření křesťanství znamenával Trondheim nebyvalý rozkvět a blahobyt. V roce 1536 však došlo k protestantské reformaci a z významného města se stalo takřka přes noc nedůležité provinční městečko. Až po celém století se Trondheim začíná probouzet z úpadku, a to po příchodu kupeckých rodin. Kromě prosperity přinesly tyto rodiny také charakteristickou architekturu velkých dřevěných paláců.

Nejkrásnější ukázkou této architektury je palác Stiftsgården, severně od náměstí Torvet. Tato nádherná žlutě zbar-



FOTO: 4PHOTO

Pohled na centrum Trondheimu

vená budova z let 1774 – 1778 se pyšní skandinávským prvenstvím co do velikosti dřevěných budov. Dnes slouží jako rezidence pro královskou rodinu, zavítá-li do města.



FOTO: ARCHIV

Socha zakladatele města Olava Tryggvasona

V interiéru se nachází řada dobově vybavených pokojů vyzdobených malbami. Umělecké styly sahají od rokoka po biedermaier.

Díky dřevěným budovám se město neubránilo ničivým požárům. Po velkém požáru v roce 1681 armádní inženýr

z Lucemburku jménem Caspar de Cicignon přestavěl Trondheim podle mřížkovitého plánu s širokými ulicemi. Projekt obdařil město světlem a prostorem.

Na počátku 19. století přestala oblast kolem řeky Nid dostáčet velkému přístavu, a tak se město začalo všemi směry rozšiřovat. Tyto části tvoří moderní rodinné domky stejně jako velké činžovní domy. Za řekou vzniklo také mnoho průmyslových objektů.

Katedrála Nidaros

Dominantou města je zcela jednoznačně úchvatná ukázka středověkého umění – katedrála Nidaros Domkirke. Je to největší středověká stavba v celé Skandinávii. Tedy, tvrdí Norové. V sousedním Švédsku vám zase jeho obyvatelé zaručeně namluví, že největší skandinávská katedrála je samozřejmě v Uppsale.

Katedrála Nidaros přežila mnoho požárů i bouřlivé dny reformace, byla mnohokrát zrestaurována. Dodnes sem putují věřící i nevěřící.

Katedrála je zasvěcená králi a později i svatému patronovi Norska Olavovi, který již za svého života započal se stavbou kostela. Po jeho smrti pokračoval ve stavbě syn Olavova nevlastního bratra, který nastoupil na trůn. Roku 1152 se Trondheim stal sídlem arcibiskupa a kostel dostal status katedrály. Ta se stala posledním místem odpočinku členů norské královské rodiny a od roku 1814 i dějištěm korunovace norských panovníků.



FOTO: 4PHOTO