

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### BERLÍN

##### Fotografie



V berlínské Kunstbibliothek je k vidění výstava fotografií z 20. let minulého století, které představovaly novou kapitolu v historii světové fotografie. Snímky přírody, způsobu života, architektury, ale i portréty vytvořili takoví umělci jako například Max Burchartz, Florence Henri a Albert Denver-Patzsch. Vystaveno je zhruba 100 fotografií, a to do 20. listopadu.

[www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

#### BONN

##### Od Van Gogha k Beuysovi



Velkou výstavu zhruba sto padesáti děl slavných mistrů mohou zhlédnout návštěvníci bonnské Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik. Mezi exponáty jsou například rané kresby od Vincenta Van Gogha, bronzy patří italskému mistrovi Luciu Fontanovi, tři klasické kresby jsou od Pieta Mondriana a neónové předměty zase od Richarda Serry. Výstava bude přístupná do 6. listopadu.

[www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)

#### BRUSEL

##### Koláže Petra Ginze

Příběh Petra Ginze, židovského chlapce z Prahy, který zahynul v Osvětimi, připomíná výstava koláží z ručně vyráběného papíru Ginzovy sestry Chavy Pressburgerové v bruselském Českém centru. Expozice je přístupná veřejnosti do konce září. Petr Ginz se stal světoznámým předloni, kdy si kopii jeho kresby „Měsíční krajina“ vzal na palubu raketoplánu Columbia první izraelský kosmonaut Ilan Ramon; celá posádka zahynula při rozpadu Columbie

při návratu z vesmíru. Rozruch vedl mimo jiné i k objevení Petrových deníků, které letos vyšly v Česku.

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)

#### DUBLIN

##### Festival

Letošním tématem dublinského divadelního, tanečního a hudebního festivalu jsou láska a citové vztahy a vliv moderních technologií na lidský život. Na programu je vystoupení celé řady irských skupin stejně jako umělců z celého světa. Festival končí 2. října.

[www.fringe-fest.com](http://www.fringe-fest.com)

#### HELSINKY

##### Marlene Dumasová

Retrospektivní výstavu díla Marlene Dumasové uspořádala helsinská Kunsthalle. Umělkyně se narodila v roce 1953 v Jihoafrické republice, žije a pracuje ale v Nizozemsku. V popředí výstavy



je série zhruba dvou stovek portrétů nazvaná Female, k vidění jsou ale také její rozměrné oleje, akvarely a rané kresby. Výstava potrvá do 2. října.

[www.taidehalli.fi](http://www.taidehalli.fi)

#### KODANĚ

##### Skandinávský design

Zhruba dvě stovky exponátů skandinávského designu představuje výstava v kodaňském

Danish Museum of Decorative Art. Své projekty a díla za posledních padesát let zde představují ti nejlepší designéři. Výstava potrvá do 20. listopadu.

[www.kunstindustrimuseet.dk](http://www.kunstindustrimuseet.dk)

#### PAŘÍŽ

##### Podzimní festival

Každoroční mezinárodní festival opery, hudby, divadla, tance, filmu a literatury začal v Paříži. Letošní ročník je hodně ve znamení Brazílského roku ve Francii, takže diváci uvidí mnoho představení brazilských umělců či s brazilských nádechem. Akce potrvá až do 25. prosince.

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)



### VÝSTAVA VE VÍDNI

#### Otto Wagner a secesní tvář rakouské metropole

Pavilony Otty Wagnera na Karlově náměstí (Karlplatz) v centru Vídně patří k nejčastěji fotografovaným památkám rakouské metropole. Na komplexní prezentaci však musel odkaz jejich autora, secesního architekta, až doposud čekat. Na konci srpna však byl západní pavilón slavnostně otevřen veřejnosti a spolu s ním i stálá expozice věnovaná životu a dílu proslulého Vídeňana.

Otto Wagner (1841 – 1918), významný architekt, stavitel, městský teoretik a profesor na akademii, byl i přes četné kritiky a ostré výpady společnosti jedním z nejúspěšnějších vídeňských architektů. Podařilo se mu realizovat projekty klíčových staveb evropské architektury z přelomu devatenáctého a dvacátého století – k nejvýznamnějším z nich patří například budova úřadu c. k. poštovní spořitelny, kostel s obrovskou měděnou kupolí Kirche am Steinhof, moderní obytné budovy na vídeňské ulici Linke Wienzeile a revoluční projekt městské železnice. Jeho nej-

slavnější součástí jsou právě secesní pavilóny na Karlově náměstí.

Nevelké budovy s výrazným portálem a bohatým zdobením stojí ve Vídni už od roku 1898. Množství dekorativních detailů učinilo z obou identicky koncipovaných pavilónů čítankový příklad vídeňské secesní architektury. Nádražním budovám hrozila v souvislosti s výstavbou dopravního uzlu vídeňského metra koncem šedesátých let minulého století demolice. Po protestech byly pavilóny nakonec rozebrány a v roce 1977 znovu postaveny, byť půldruhého metru nad původní úrovní náměstí.

Nová expozice dokumentuje architektony nejslavnější návrhy a projekty, ale přibližuje Otta Wagnera též jako radikálního teoretika a polemika s tradicionalismem.

[www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)



FOTO: WWW.WIENMUSEUM.AT