

AMSTERDAM**Jan Steen – život ve zlatých časech**

V amsterdamském Rijksmuseum Schiphol si mohou návštěvníci prohlédnout osm maleb holandského mistra 17. století Jana Steena. Ačkoliv se jeho tvorba stala známou díky vtipnému, až ironickému pohledu na tehdejší svět, Steen maloval i seriózní témata, což dokládá například obraz *Oběť z Ifigenie*. Výstava potrvá do 21. prosince. www.rijksmuseum.nl

BONN**Beethovenfest**

Letošní ročník festivalu Ludwiga van Beethovena, který se koná do 10. října, je věnován České republice. Celkem se v Bonnu a na osmi dalších místech uskuteční 56 koncertů v podání význačných or-

chestrů. Kromě koncertní části bude celá akce doplněna doprovodným programem složeným z četby, výstav, přednášek a promítání filmů. Volba regionu Čech a Moravy pro rok 2004 nesouvisí pouze se vstupem České republiky do Evropské unie. Letos totiž rovněž uplynulo 150 let od narození Leoše Janáčka a 100 let od úmrtí Antonína Dvořáka. Samotného Beethovena spojovala s Čechami řada vazeb – několikrát navštívil Prahu a lázně Teplice a Karlovy Vary. Rovněž udržoval kontakty s představiteli intelektuálních a uměleckých kruhů českého hlavního města.

www.beethovenfest.de

BRUSEL**Tatu-Tattoo!**

Takový je název výstavy v bruselském Musée du Cinquante-naire/Jubelpark muzeu, která přibližuje umění tetování na fotografiích, sochách i v malbě. Expozice také pohlíží na sofistikovaně japonské tetovací umění a představuje ojedinělé historické exponáty. Výstava potrvá do 27. února.

www.kmkg-mrah.be

BUDAPEŠT**Létající ještěrky**

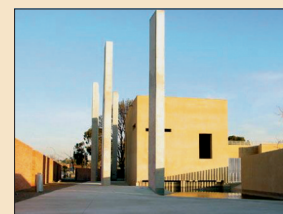
Výstava v Maďarském národním historickém muzeu představuje poprvé 90 miliónů staré kosti létajících ještěrů z archeologických objevů. Jedním z nejzajímavějších exponátů je 30 centimetrů dlouhá čelist i s kompletním počtem zubů. Výstava bude přístupná do 13. prosince. www.nhmus.hu

KODAŇ**Květiny v obrazech**

Asi 150 prací s motivem květin vystavuje Louisiana Museum moderního umění. Jedná se o díla, která vznikla od roku 1860 do současnosti. K vidění jsou malby, sochy a fotografie takových umělců jako je Robert Mapplethorpe či James Ensor. Výstava potrvá do 16. ledna. www.louisiana.dk

PAŘÍŽ**Aurélié Namours**

Asi stovku plátů a padesát prací na papíře od abstraktní malířky Aurélié Nemourvé si prohlédnou návštěvníci pařížského Centre Georges Pompidou. Výstava potrvá do 27. září. www.centrepompidou.fr

**VÍDEŇ****Johannesburg
pohledem architektů**

V roce 1994 se v Jižní Africe konaly první svobodné volby a za prezidentství Nelsona Mandely následně skončil apartheid. I dnes, po deseti letech, však Jižní Afrika představuje mnohonárodnostní stát na obtížné cestě k demokracii. To je možné sledovat i na příkladu Johannesburgu, kterému je pod názvem „Jo'burg now! Staveniště Jižní Afrika“ věnována současná výstava Vídeňského centra architektury. Navštívit ji je možné do 27. září. Prostřednictvím velkoformátových panelů, fotoesejů a dokumentů je Johannesburg na expozici představen se všemi svými zvláštnostmi a protiklady, které provázely jeho proměnu z koloniálního centra v současnou metropoli. www.azw.at

VÝSTAVY VE FRANCII**Milovníci umění se mají ve Francii nač těšit**

Zahájení nové kulturní sezóny nabídlo milovníkům umění ve Francii mimořádné možnosti využití. Prim hraje metropole Paříž, ale zajímavé akce budou i v některých dalších městech této země.

V Paříži je hned několik pozoruhodných výstav. Musée du Luxembourg vystavuje od 22. září čtyřicetku obrazů benátského mistra 16. století Paola Veroneseho. O tři dny později začne v Louvru přehlídka děl jeho krájan a skoro vrstevníka Francesca Primaticcia, který působil hlavně na dvoře francouzských králů.

Rozkošnické 18. století připomenou výstavy děl Maurice-Quentina de La Tour na zámku ve Versailles a Françoise Bouchera v Dijonu pořádané ke 300. výročí narození obou umělců.

Hlavní zimní akcí v pařížské Národní galerii v Grand Palais bude ale od 13. října velká výstava „Turner, Whistler, Monet“. Potrvá až do 17. ledna příštího roku a bude rozdělena na šest sekcí. Návštěvníci se především dozvědí, jaký vliv měli oba jmenovaní slavní angličtí malíři na „otce impresionismu“ Clauda Moneta, ale i další informace o uměleckých stylech – impresionismu, symbolismu a realismu.

V Lille, které bylo na letošní rok spolu s Janovem jmenováno evropskou kulturní metropolí, začala zase výstava tří stovek děl mexických umělců z let 1910 až 1960. Jsou mezi nimi i některá díla známých muralistů Diega Rivery a Davida Almara Siqueirose, která nebyla v Evropě zatím ještě nikdy veřejnosti předvedena.

(čtk)

