

Dalí na Floridě

Největší sbírka je v St. Petersburgu



FOTO: ALEXANDR ABUŠINOV

JAK SE TAM DOSTAT



Nejbližším letištěm je regionální letiště St. Petersburg-Clearwater, odkud jezdí městskébusy PSTA přímo k muzeu Salvadora Dalího. Má však omezené spojení s velkými letišti v USA, jako Miami nebo Atlanta, kam se létá z Evropy. Nejlepším spojením je let do sousední Tamy a odtud do St. Petersburgu vlakem Amtrak, busem Greyhound, busem HART Line asi půl hodiny nebo taxíkem. Jinou možností je let do Atlanty, odkud létá American Airlines, Delta a Air Tran. Letenku jedním směrem lze pořídit již od 80 USD. Spojení z Miami je podstatně dražší. Dá se letět s KLM do Detroitu a odtud s Northwest do Sarasoty-Bradentonu, odkud je to asi 60 km po dálnici. Zpáteční letenku z Prahy do Miami lze v současné době pořídit za 12 tisíc korun.

V angličtině se sice píše ruský St. Petěrburg a americký St. Petersburg stejně, ale za jedním z nejkontroverznějších a také nejgeniálnějších malířů 20. století Salvadorem Dalím se musí do toho druhého. Právě letos uplynulo sto let od narození a patnáct let od smrti španělského umělce (11. května 1904 – 23. ledna 1989). A největší světová sbírka jeho prací se nachází v Salvador Dalí Museum ve floridském St. Petersburgu. Je tu vystaveno 95 Dalího olejů, více než 100 akvarelů, studií a kreseb, přes 1300 grafik a uměleckých objektů spolu s rozsáhlým archívem a knihovnou. Ani Teatro-Museum Dalí v rodném katalánském Figueres, kde Dalí odpocívá a je uložen jeho odkaz, nemá větší sbírku.

Sluneční město

Na západním pobřeží Floridy, ze tří stran obklopeno mořem, na západě Mexickým zálivem, na jihu a východě záto-

kou Tampa Bay, leží na poloostrově Pinellas jedno z nej příjemnějších amerických měst St. Petersburg. Více než čtvrtmilionové město s přívlastkem Sunshine City jako město slunečního svitu, jemuž se důvěrně říká St. Pete, má vyrovnané teplé podnebí. Stalo se prvním floridským místem, kde začali Američané trávit zimu, dříve než Miami a mondénní Miami Beach. Dnes je spolu se sousedním Clearwaterem neoblíbenější lokalitou na Floridě.

Přestože již v roce 1528 v zátoce zakotvil Pánfilo de Narváez a v roce 1539 se na jejím jižním břehu vylodil Hernando de Soto, město datuje svůj vznik až roku 1875. Teprve když ruský emigrant Pjotr Demens v roce 1888 protáhl železnici až do dnešního centra a dal městu jméno na počest ruského cara a St. Petěrburgu, nastal skutečný rozvoj. Bohatí průmyslníci a železniční magnáti ze severu jako mecenáši přispěli k tomu, že v oblasti

vzniklo několik špičkových muzeí se sbírkami světového umění.

Z Ohia na Floridu

V roce 1942 průmyslník A. Reynolds Morse se svou snoubenkou Eleanor navštívili Dalího výstavu v Clevelandu. Výstava je uchvátila, a tak se rozhodli koupit si obraz Daddy Longlegs of the Evening-Hope jako svatební dar. Při seznámení s malířem a jeho ženou Galou si padli do oka: nákup dalších obrazů následoval. Morseovi sbírku 200 artefaktů nejprve zpřístupnili roku 1971 ve svém soukromém muzeu v Beachwoodu v Ohiu, ale zájem veřejnosti brzo přerostl možnosti muzea. Výsledkem byla nabídka kolekce s hodnotou mnoha milionů dolarů muzeu, které zachová její integritu a postará se i o archiválie. Nakonec Morseovi spolu se Salvadorem Dalím vybrali místo, které s trochou nadsázky připomínalo kraj Dalího dětství v Cadaqués na katalánském pobřeží. Bu-