

Plodná spojení

Českokrumlovská galerie Doxa ve sloupové síni v zámeckém areálu vystavuje obrazy z „rodinné dílny“ Vožniakových. Jaroslav Vožniak (1933), jedna z nejvýraznějších postav generace 60. let (informel, nová figurace, autor technicky dokonalé malby i rozměrných asambláží), se po dlouhé odluce vrátil k práci až koncem 80. let. Tehdy začal tvořit menší koláže a asambláže. Později se začal věnovat rozměrným litym obrazům, které tvoří i v současnosti.

Jeho dcera Marta Hadincová (1958) technikou air-brush vytváří obrazy typických prvků naší současné civilizace s jejími konzumními fenomény. Touto velmi pracnou technikou tvoří autorka díla, jež podle historičky umění Magdaleny Juříkové „smyslem pro hyperrealistický detail a doslova hmatatelné rozlišení různých druhů materiálu předčí proslulá holandská zátěší“. Ve svých obrazech vždy zaujímá postoj k naší vizuální kultuře: od pobaveného úsměru až k odmítnutí.

Miroslav Hadinec (1955) vnímá naopak svět v jeho mnohotvárnosti a celistvosti jako nekonečný a poněkud záhadný prostor otevřený pro stále nové objevy. Zaujímá ho



FOTO: GALERIE TVRDOHLAVÍ

Petr Nikl: Zrůdy

kosmický rozměr lidské existence, tomu odpovídá kompozice i barevnost jeho obrazů. Je mimořádně zajímavé vnímat výstavu jako celek, jako výpověď tří svěbytných a přece navzájem spjatých osobností.

Podobně rezonujícím spojením jsou Zrůdy Petra Nikla a Pan Modrý Davida Wallikera v Galerii Tvrdohlavých v Praze. Petr Nikl (1960), spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví, ve výtvarné tvorbě přechází od

malby k instalacím, k výtvarnému divadlu. Je též autorem poetických textů a scénografií.

Touto výstavou pokračuje skupinová Galerie Tvrdohlaví v sérii výstav, na nichž se vedle člena skupiny prezentuje jeho host. Nejčastěji to bývá autor o generaci mladší. Host Petra Nikla David Walliker (1956) je jeho generační druh.

Žije ve Stockholmu a v Praze. Samostatně vystavoval v České republice, Švédsku, USA a Velké Británii. ●

(ká)



FOTO: GALERIE TVRDOHLAVÍ

David Walliker: Stolní kopaná

VÝSTAVY

Vožniak, Hadincová – Vožniaková, Hadinec
Galerie Doxa
Český Krumlov, zámek
Do 26. září



FOTO: DOXA

Jaroslav Vožniak:
Struktura
(1995, lity email)

Nikl, Walliker
Galerie Tvrdohlaví
Praha, palác Lucerna
Do 25. října

Emil Filla
Galerie Antonína Procházky
Brno, Hlinky 126
Do 9. listopadu

Jiří David, Annika Larsson
Při vědomí
Praha, Centrum současného umění Futura
Do 2. listopadu

Krátké spojení
(Filippovová, Kutschera, Limburg, Niederkirchner, Raitmayr)
Galerie Millenium
Praha, Tržiště 5
Do 12. října

Eva Petrová: Kresby
Galerie Vltavín
Praha, Masarykovo nábř.
36
Do 3. října

INZERCE

GALERIE VLTAVÍN Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Ostrovní 6, Praha 1,
bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,
V. Bošтик, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,
F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal,
B. Matal, Toyen, K. Černý, B. Reynek aj.
Připravované aukce: ● Praha – 12. října, 1. listopadu, 30. listopadu
Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960, 224 934 608
e-mail: info@galerie-vltavin.cz http://www.galerie-vltavin.cz
Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.

IN-00270