

Knihy

Karin Pavlosková: Ztroskotat a zvítězit

Knihy Karin Pavloskové jsou nabitý dobrodružstvím a neobvyklými životními příběhy mořeplavců, s nimiž na oceánu sdílí – vždy na pěkných pár měsíců – osud. V knize Ztroskotat a zvítězit líčí plavbu po Indickém oceánu, kterou podnikla na jachtě velmi zajímavého kapitána – muže, který se na moře vydal, ačkoli mu lékaři sdělili závažnou diagnózu. Nebo možná právě proto?

Zpočátku poklidná plavba, během níž poznávali krásu ostrovů Chagos a Cocos Keeling, se změnila v drama, když se jim v noci uvolnila kotva a proud jejich loď odnesl na útesy, kde ztroskotali. Zdálo se, že mají jedinou možnost: nechat loď lodí a zachránit holé životy. To se ale hrdinům tohoto fascinujícího příběhu nechtělo a díky vytrvalosti a odvaze poznali nové přátele.

Život na moři je pestrý – už jenom kolik zajímavých osobností potkáte! Autorka této knihy se vydává vstříc dobrodružství s očima i ušima otevřenými – a předkládá nám pestrou mozaiku osudů lidí, jež své životy spojili s oceánem.

Knižní Klub



Román Polednice obdržel cenu pro nejlepší německy psanou knihu za rok 2007.

Jota

John Harvey: Krev mé krve

Už patnáct let uplynulo od chvíle, kdy zmizela jistá mladá dívka, Susan Blacklocková. Čerstvý důchodec, detektiv inspektor Frank Elder, se dosud nevyřešeným případem trápí. Tehdejší hlavní podezřelí, Shane Donald a Alan McKeirnan, jsou toho času ve vězení, odsouzení za brutální znásilnění a vraždu jiné mladé dívky rok po zmizení Susan. V současné době je ale Shane Donald podmínečně propuštěn, ocitá se na svobodě, což inspektora Eldera nutí vrátit se do minulosti. Shane se zanedlouho po propuštění ztrácí z policejního dohledu, mizí neznámo kam a současně dojde k další vraždě mladé dívky.

V tomto okamžiku se už vstup do vyšetřování stává pro Eldera nevyhnutelným. Pachatel ho bombarduje výsměšnými pohlednicemi z místa činu; inspektor je zakrátko vtažen do soukolí zločinu, kdy je nucen bránit vlastní rodinu, od níž žije už nějaký čas odloučeně.

BB Art



Julia Francková: Polednice

Těsně po skončení války utíká matka Helena s osmiletým synem ze Sověty obsazeného Štětína. Dítě však zanechá samotné na malém nádraží v Pasewalku. Co je to za matku, která uprostřed shonu a chaosu poválečných dní ponechá chlapce svému osudu?

Právě o tom vypráví román Polednice. Život „krkavčí matky“ se odvíjí na pozadí německé historie – od 1. světové války, která silně poznamená osud její židovské matky a přivodí smrt jejího otce, přes divoká dvacátá léta v Berlíně, dobu fašismu a další války. Každý zvrat v historii i v osobním životě zanechává v hrdince jizvy i nezhojené rány. Manželství s inženýrem Wilhelmem se pro ni stává peklím. Vyprahllost a ztráta citu je dovršena znásilněním sovětskými vojáky. Vnitřně vyhaslá, s „osleplým srdcem“, stejně jako kdysi její matka, ztrácí Helena vztah ke svému synovi a nechává ho napospas. Zklamání ji naučí mlčet a žít ze dne na den bez naděje.



Sue Roeová: Impresionisté – Soukromé životy

V této knize najdeme sugestivně vylíčené životní příběhy malířů, kteří pohnuli výtvarným uměním naprosto novým směrem. Všichni víme, kdo byli Manet, Cézanne, Renoir nebo Degas, ale jen málokdo ví, jací to byli lidé, jak žili, koho milovali. Přestože jde o literaturu faktu, rovnýma nohama se ocitneme v Paříži 19. století. Na trůně dosud sedí císař Napoleon III. a první mladí malíři se ucházejí o přijetí do prestižních ateliérů. Tehdejší společnost však nebyla připravená na portréty pijáků, praelen či dámiček polosvěta a své zklamání jim splácela opovržením. Nechme se tedy pozvat do pařížské Opery, kde Degas v šeru skicu je své baletky, do proslulé tančírny v Moulin de la Galette, kde v ryku



hudby maluje mistr Renoir, k Édouardu Manetovi, který právě čelí zdrcující kritice za svou „nemravnou“ Snídani v trávě...

Metafora

Filmové premiéry týdne



Tobruk

Druhá světová válka, podzim roku 1941. Do Němců a Italy obleženého města Tobruku v severoafrické Libyi jsou odveleni vojáci 11. východního československého praporu. Mezi nimi je i mladý voják Jiří Pospíchal. Jeho naivní a idealistické představy o hrdinství a válce jsou syrově konfrontovány s nenesitelným peklem africké pouště, dennodenním ohrožením života a se všudypřítomnou smrtí. To vše si u něj vybírá svoji krutou daň, kterou umí vyměřit jen válka.

Režie: Václav Marhoul. Hrají: Jan Meduna, Petr Vaněk, Robert Nebřenský aj.

ČR / SR, 102 min., Bioscop

Absurdistan

Groteskně laděné podobenství o „válce pohlaví“ se odehrává v malé vesnici Absurdistan uprostřed pouště někde mezi Evropou a Asií. Velkou potíží pro vesnici je nedostatek vody. Mnohem větším problémem je však lenost mužů, kteří pro zlepšení situace odmítají být jen hnout prstem. Mužská lhostejnost ve vsi vyvolá sexuální stávku, která se postupně mění v téměř válečný konflikt mezi muži a ženami a rozdělí vesnici ostnatým drátem. Uprostřed tohoto se odehrává tragikomický příběh chlapce Těmelka a dívky Aji, kteří by rádi prožili svou první milostnou noc. A aby to neměli jednoduché, jejich „poprvé“ se musí odehrát v určitém postavení hvězd, které určila Ajina babička jako ideální. A aby toho nebylo málo, musí se nejprve společně vykoupat. Z vodovodního kohoutku však nevyteče ani kapka vody.

Režie: Veit Helmer. Hrají: Maximilian Mauff, Kristýna Maléřová, Radomil Uhlíř aj.

Absurdistan, Německo, 88 min., Bontonfilm

INZERCE



Oznamte nelegální obsah na internetu i Vy!

www.internethotline.cz ... než bude pozdě...

STOP internetové kriminalitě páchané na dětech!

INTERNETHOTLINE
Nadace Naše dítě
www.internethotline.cz



www.nasedite.cz

Pro NND připravili FCB Prague, fotograf Ondřej Hošek/Dalben | www.ondrejhosek.cz | a MindShare. Děkujeme všem partnerům tohoto projektu.

IN-000741/F