

in.ihned.cz/kultura

CD

Divadlo Semafor: Kytice



REPRO: SUPRAPHON

Na motivy sbírky podivuhodných balad z 19. století od Karla Jaromíra Erbena vytvořili textaři Jiří Suchý a kapelník Ferdinand Havlík mimořádné poslouchání, jež znamenitými variacemi na klasická témata dalo příležitost mnoha hercům i zpěvákům ke kreacím ze zlatého fondu našich hudebních inscenací. Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Hana Zagorová, Saze, Věra Křesadlová, Michal Prokop, Eugen Jegorov, Linha Singers či C. K. Vocal, a samozřejmě i pan principál a jeho kapelník s orchestrem osobně, jsou v Polednici, Zlatém kolovratu, Bludičce, Štědrém dnu nebo Vodníkovi opravdu skvělí. Záznam několika představení z divadla Semafor z roku 1973 byl upraven do optimální zvukové podoby, navíc součástí tohoto 2CD je také obrazová stopa s kompletním libretem muzikálu.

Supraphon

Jiří Vedral: Bueno

V šestnácti písních najdete tančící cizinku, nehybného rybáře, kosmonauta, vláček, co mizí v dál, vznášející se střechu, kino, ustarané golfisty, jachtu, sluníci se kočku nebo pískající čajník. Ale především jsou to písně o vztazích a o obyčejném životě. Jiří Vedral je nezařaditelný hudebník, zpěvák a kytarista, který začínal jako písničkář na olomoucké hudební scéně a s Karlem Plíhalem spolupracoval na jeho prvním LP. Po delší době, kdy se věnoval jazzu, lidové a etnické hudbě a písničky psal jen do šuplíku, tuto pokladnu otevřel. Vzniklo tak písničkářské album, které nahrála kapela jazzových muzikantů. Prosluněnou, téměř kalifornskou atmosférou naplněné písničky se střídají s těmi, které nás jemně, ale nesmlouvavě posadí na zem, aby nás další zase někam odnesly... A vše se nakonec obrátí v Bueno!

Indies Records

Iron Maiden:
Death On The Road

Nesmrtelná britská heavymetalová legenda Iron Maiden o sobě dává opět vědět, a to prostřednictvím nového živého dvojbalu Death On The Road. Deska obsahuje záznam z koncertu v dortmundské Westfalenhalle, kde kapela vystoupila během evropského turné Dance Of Death v prosinci 2003. Další částí dvojbalu jsou nejen osvědčené staré hity, ale i písničkové novinky, které s kapelou nahrál zpěvák Bruce Dickinson.

EMI

Věra Gondolan:
Klenoty romské hudby

Rodina Gondolanů je jednou z nejstarších hudebních romských rodin z Čech, která se prosadila i v zahraničí. Věra Gondolan po bohaté mezinárodní kariéře jazz vokálu naplnila své předsevzetí a vytvořila album na počest rodinné hudební tradice, sestávající z romských melodií, které se hrály a zpívaly doma. Vybrané skladby pocházejí z oblasti východního Slovenska a Podkarpatské Rusi. Originální „roots sound“ podpořený vybranými sólisty navíc doplnil svými polyfoniemi i bratr Věry, jazzový mág Antonín.

Multisonic



REPRO: MULTISONIC

West Kanye:
Late Registration

Jeden z nejslavnějších a nejvyhledávanějších producentů současnosti se rozhodl začít natáčet i vlastní alba. Jeho debutové „College Dropout“ bylo veleúspěšné – autor za něj obdržel 10 nominací na Grammy Awards. Novému albu Late Registration předcházeli singl „Diamonds from Sierra Leone“, jehož videoklip byl točený v Praze.

DEF JAM /Universal

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

Šťěstí

Nový film režiséra Bohdana Slámy je dojemným příběhem o křehkém vztahu dvou mladých lidí, jenž postupně přeroste v opravdovou lásku. Herecké obsazení i atmosféra filmu navazuje na Slámyův úspěšný debut Divoké včely, který měl mimořádný ohlas u českých diváků a přinesl mu i řadu cen na mezinárodních filmových festivalech. Hrdinka příběhu Monika se musí rozhodnout, zda obětuje vysněnou cestu do Ameriky za svým přítelem, aby se mohla postarat o děti svojí nejlepší kamarádky. Největší oporou se jí stane Toník, s nímž se snaží dětem nahradit chybějící rodinu, a najde u něj nejen oporu, ale i opravdovou lásku. Film je hereckým koncertem obou hlavních představitelů Tatiány Vilhelmové a Pavla Lišky, které doplňují skvělými výkony ve vedlejších rolích Aňa Geislerová, Bolek Polívka, Simona Stašová a další.

Šťěstí, ČR 2005, 100 minut, přístupný, distribuce: Bontonfilm

Nechod' klepat na dveře

Režisér Wim Wenders a scenárista a herec Sam Shepard se takřka po dvaceti letech pokoušejí navázat na mimořádný úspěch filmu Paříž, Texas, za nějž si tehdy Wenders odvezl Zlatou palmu z Cannes. Shepard hraje ve filmu zestárlou filmovou hvězdu, která se rozhodne udělat si pořádek ve svém soukromém životě. Hrdina zdrhne uprostřed natáčení westernu a vypraví se za svou dávnou láskou, aby zjistil, že on sám má dvě dospělé děti, o jejichž existenci neměl tušení. Wendersovsky zdánlivě obyčejná historka postupně graduje do velkých nestrojených emocí. Výborný je Sam Shepard, kterému part zatoulaného kovboje skvěle sedí. Silná je ale i Wendersova režie vyšperkovaná mnoha scénami ironizujícími westernová klišé a fantastickou atmosférou vyprahlého amerického Středozápadu.

Hrají Sam Shepard, Jessica Langeová, Tim Roth, Sarah Polley. Don't come Knocking, Německo/Francie 2005, 122 minut, titulky, distribuce: Hollywood Classic



FOTO: HOLLYWOOD CLASSIC