

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### CURYCH

##### StudioFilmclub

Tak se nazývá projekt v curyšské Kunsthalle, který představuje návštěvníkům filmy – klasické, hudební, umělecké i ty současné z hollywoodské produkce. Spolu s projekcí je možné také zhlédnout výstavu pětasedmdesáti filmových plakátů. Výstava potrvá do 3. listopadu.

[www.kunsthallezurich.ch](http://www.kunsthallezurich.ch)

#### DUBLIN

##### Zahrady

Limitovanou sérii tisků od devětatřiceti umělců z Irska a ze zahraničí si mohou nyní prohlédnout návštěvníci dublinské Chester Beatty Library. Zhlédnout díla například Williama Croziera a Elizabeth Blackaderové. Hlavním tématem obrazů jsou zahrady jako místo odpočinku až trochu ráje. Často jsou zobrazeny japonské či čínské zahrady a církevní křesťanské zahrady. Výstava potrvá do 2. října.

[www.cbl.ie](http://www.cbl.ie)

#### FRANKFURT

##### Rodin Beuys



Mezi roky 1947 až 1964 vytvořil Joseph Beuys stovky prací na papíře. Inspiroval se přitom kresbami a akvarely slavného francouzského malíře Rodina i jeho technikou práce. Výstava ve frankfurtské Schirn Kunsthalle představuje zhruba sto třicet Beuysových obrazů a dalších zhruba pětáct mistrovských soch. Výstava potrvá do 27. listopadu.

[www.schirn.de](http://www.schirn.de)

#### LONDÝN

##### Fotografie opic

V londýnském Natural History Museum jsou nyní k vidění fotografie Jamese Millisona, který zachytil život opuštěných malých opic. Pro tato zvířata je typická vitalita a inteligence, což lze ze zhruba třiceti snímků jasně vyčíst. Výstava potrvá už jen do 18. září.

[www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)

#### PAŘÍŽ

##### Festival hudby

Každoroční festival klasické hudby, který se koná na mnoha místech v Paříži i okolí, letos představí brazilskou a portugalskou hudbu. V rámci festivalu bude odehráno až do 16. října celkem sedmatřicet koncertů. Součástí budou i jazzové koncerty a vystoupení hudebníků zabývajících se elektronickou hudbou.

[www.festival-ile-de-france.com](http://www.festival-ile-de-france.com)

#### STOCKHOLM

##### Norsko – Švédsko

Ke stoletému výročí ukončení soužití v unii Norska a Švédska

uspořádalo stockholmské Nordiska Museum výstavu, která přibližuje vztah těchto dvou států ve zhruba dvou stech letech. Zaměřuje se na vztah nejenom politický a ekonomický, ale také kulturní. Výstava potrvá až do 1. května příštího roku.

[www.nordiskamuseet.se](http://www.nordiskamuseet.se)

#### VÍDEŇ

##### Vídeň – Paříž

Po celé září se lze na vídeňské třídě Rotenturmstraße procházet jako v galerii a pozorovat netradiční fotografie dvou metropolí. Fotografie konfrontující nejruznější místa Paříže a Vídně jsou rozprostřeny v celé délce ulice. Dvacítko velkoformátových fotografií rakouského autora André Michela ukazuje rozdíly i společné rysy metropole na Dunaji i hlavního města Francie. Pohledy na známá místa či dokonce symboly jednotlivých měst jsou pořízeny často z tak neobvyklých úhlů, že na první pohled není zcela zřejmé, o které z měst jde.

### VÝSTAVA V NEW YORKU

#### Umění v době Lucemburků se představuje v Americe



V newyorském Metropolitním muzeu byla otevřena výstava děl zlatého věku české gotiky z amerických, českých i dalších evropských sbírek. Dosud nejrozsáhlejší expozici o kultuře a umění za vlády Lucemburků pořádá spolu s Američany Správa Pražského hradu. „Je to příběh jedné dynastie a vztahu jejích příslušníků ke kultuře a umění,“ řekl kurátor projektu Jiří Fajt.

Výstava se připravovala více než pět let. Nabízí asi dvě stě dvacet děl, z toho zhruba polovina pochází z českých sbírek. Z předmětů pocházejících z České republiky je celá polovina zapůjčena od církve. Intenzivně organizátoři spolupracovali také s Národním muzeem, Umělecko-průmyslovým muzeem v Praze, Moravskou galerií v Brně a Alšovou jihočeskou galerií. Národní galerie byla požádána o šest děl, souhlas nakonec vyslovila se čtyřmi zápůjčkami. V případě zbývajících dvou exponátů se galerie obávala na základě konzultací s restaurátory jejich poškození.

Návštěvníci expozice se budou moci seznámit s deskovými malbami z daného období, uvidí zlatotepecké výrobky, kolorované rukopisy, relikviáře, ale i textilie vytvořené stovkami umělců spřízněných s Prahou a českými zeměmi za vlády Karla IV. a jeho synů Václava IV. a Zikmunda.

V New Yorku se expozice představuje pod názvem Prague, The Crown of Bohemia, 1347 – 1437 (Praha, koruna Království českého).

Výstava bude otevřena až do ledna příštího roku. Od února do května ji pak budou moci zhlédnout návštěvníci Pražského hradu. V české metropoli ponese název Karel IV. – císař z Boží milosti s podtitulem Umění a kultura v době vlády posledních Lucemburků ve střední Evropě.

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

