

Aukce pro vytrvalé

NEJBLIŽŠÍ AUKCE

Galerie Jaskmanický

středa 14. září
Praha, Havanská 14
začátek v 18 hod.
obor: fotografie, výtvarné umění

Meissner – Neumann

sobota 17. září
Praha, hotel Inter-Continental
začátek ve 14 hod.
obor: umění, starožitnosti

Dorotheum

sobota 24. září
Praha, hotel Renaissance
začátek ve 14 hod.
obor: umění, starožitnosti



FOTO: DOROTHEUM

**Námořní chronometr
Zenith, 40. – 50. léta
20. stol., 60 000 Kč**

Galerie Jaskmanický, České centrum fotografie

sobota 24. září
Praha, hotel Diplomat
začátek ve 14 hod.
obor: fotografie, výtvarné umění

Galerie Art Praha

neděle 25. září
Praha, Hotel Hilton
začátek ve 13.30 hod.
obor: výtvarné umění

Art Consulting Brno

neděle 2. října
Praha, Žofín
začátek ve 13.30 hod.
obor: výtvarné umění

Sýpka

neděle 2. října
Praha, Žofín
začátek v 16.15 hod.
obor: starožitnosti, design

Vsobotu 17. září projde pod kladívkem licitátora pražské síně Meissner – Neumann víc než tisíc položek výtvarného umění a starožitností. Tento typ aukcí vyžaduje od sběratele, který má poličeno na položky z několika různých částí katalogu, velkou trpělivost. Organizátoři předpokládají, že celá dražba potrvá sedm hodin, ač Meissner – Neumann už tradičně draží nejrychlejším tempem z tuzemských aukčních domů. Vyplatí se důkladně předem prostudovat katalog a projít předaukční výstavu. Na dlouhé rozmýšlení v průběhu dražby nebývá čas.

Jedním ze specifických okruhů aukční kolekce, pohybující se cenově ve středním a nižším pásmu, je soubor subtilních plesových tanečních pořádků. Tyto dnes již pozapomenuté atributy životního stylu 19. století se nabízejí po pěti stech korun.

Zajímavostí je vyřezávaná kazeta s doutníky, které v 70. letech minulého století věnoval Fidel Castro Gustávu Husákovi. V kolekci svítidel vyniká stropní světlo z přelomu 19. a 20. století a dvě artdekové lampičky. Pozornosti sběratelů jistě neujde terčovnice z roku 1737 z vídeňské dílny Georga Keisera.



FOTO: MEISSNER – NEUMANN

**Karel Špillar: Sedící dáma, olej/plátno, 172 x 127 cm,
1912, 45 000 Kč**



**Kameninové džbány s pohledem na zámek Frýdlant a znakem
Clam – Gallasů, 2. pol. 19. stol., v. 34,5 cm, každý 8000 Kč**

Z prací na papíře si zaslouží zvláštní zmínku scénický návrh Aloise Wachsmanna (tuš, tužka, akvarel), startující za 30 000 korun, či dřevorez W. Pleydenwurfa a M. Wolgemuta, zobrazující Prahu, původně ze Schedelova díla Liber chronicarum, vydaného v roce 1493. Montmartre Bedřicha Feigla, Sedící dáma Karla Špillar a Horská bystřina Julia Mařáka jsou mimo jiné v aukční nabídce obrazů.

Nejbližší aukci pořádá už dnes večer ve svém sídle v Havanské ulici v Praze 7 Galerie Jaskmanický. Dražený soubor fotografií připravila galerie ve spolupráci s Českým centrem fotografie. ● (ká)