

KDE SE UBYTOVAT

Tříhvězdičkový **hotel Palmira**, nejluxusnější ve městě, najdete na ulici Vlčnovská. Dvanáct dvoulůžkových pokojů má sociální zařízení, televizi a telefon. Zvýhodněný víkendový pobyt stojí jednu osobu 690 korun (dva noclehy a dvě snídaně). Telefon: 572 632 381.

Penzión Javořina, který se chlubí především rodinnou atmosférou, je k nalezení přímo

v centru. Nabízí dvoulůžkové pokoje i apartmány. Hostům slouží obytná zahrada s dětským hřištěm. Dvě osoby zaplatí za noc 650 korun. Telefon: 572 634 883.

Malý rodinný **hotel Pikola** je situován rovněž v klidné části historického centra města, na Mariánském náměstí. Dvoulůžkový pokoj stojí 690 korun. Telefon: 572 637 815.

KAM V OKOLÍ

Vlčnov

Od Uherského Brodu je to jen skok k Perle Slovácka, jak se vesnici Vlčnov pochlívá. Obec se proslavila vinařstvím, barvitostí krojů a každoroční květnovou Jízdou králů. Za návštěvu stojí i mimo hlavní lidovou slavnost. Ve vesnici je totiž i unikát svého druhu –



FOTO: WWW.SLOVACKO.CZ

vinohradnické budy ze sedmáctého století. Jak se píše v průvodcích, jde o nejrozsáhlejší soubor památkově chráněných vinohradnických staveb v České republice. Už zdálky svítí jejich bílé omítky s typickou modrou podrovnávkou.



FOTO: KAMILA MACHALOVÁ

Unikátnost tkví v tom, že domky bez oken nemají sklepy a víno se skladuje v zadních komorách. Šedesát centimetrů široké zdi z vepřovic a neprodyšné doškové střechy udržují uvnitř ideální teplotu. V zimě chrání před mrazem, v létě před přílišným horkem. Poprosíte-li starousedlíky, rádi vám budy s obřími dřevěnými lisy ukáží a třeba vám nabídnou i místní starohorské víno. Anebo zavzpomínají na časy, kdy sem jezdily návštěvy z afrických zemí. „Vedoucí jedné z nich nabídl předsedovi družstva svou manželku. Očekával, že mu za to nabídne svou,“ vypráví Josef Knotek a ukazuje fotografii krojovaných Vlčnovjanů, kteří sedí u stolu s Afričany. „Jak to dopadlo? Jak by, nedohodli se,“ usměje se Knotek, který zdědil po otci jednu z bůd. Ve Vlčnově jsou k vidění další tři vesnické domky ze 17. století, i ony jsou dnes památkově chráněné.

Když nakouknete dovnitř, v podstatě nahlédnete do vesnické rodiny z přelomu století. Zjistíte, jak bydlela, jak vařila, s jakým nářadím pracovala na polích...



FOTO: KAMILA MACHALOVÁ

Kašna sv. Floriána a radnice na hlavním náměstí.

→ ného velkorysého zámeckého komplexu navrženého Martinellim. Bohužel, šlechtic, který si u architekta rezidenci objednal, umřel dřív, než se stčila dostavět. Jeho potomci o městečko na hranicích ztratili zájem.

Ukradený poutní obraz

Jak už bylo řečeno, odkaz Komenského není vše, čím se může Brod pochlubit. Jen pár desítek metrů od muzea (vše zajímavé je v Brodě od sebe vzdáleno pár desítek metrů) stojí dominikánský klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie. Ani ten nemůžete minout. Jako záchytný bod poslouží nevzhledná krabice, do níž socialističtí architekti umístili kulturní dům. O to víc ovšem vyniká důstojnost a vznešenost barokní stavby, kterou tady postavili o pár století dřív.

Klášter s přilehlým kostelem zažil mnoho válečných krutostí. Jednou jej vypálili uherští nájezdníci, podruhé zase husité. Přesto si do dnešních dnů uchoval bohatý interier vyzdobený díly Josefa Winterhaltera a Benedikta Tel-

číka. Nejcennější obraz ovšem v chrámu chybí. V roce 1262 daroval uherský král Ondřej II. kostelu obraz Černé Madony, dovezený z křížové výpravy do Svaté země. Jeho autorství legenda připisuje svatému Lukášovi. O padesát let později jej ukradli vojáci Matúše Čáka Trenčanského. Dílo se pak dostalo až do Čenstochové v Polsku, kde se k němu modlí tisíce věřících. Ještě dnes se mezi brodskými starousedlíky vypráví, že když z města odjížděly vozy plné ukradených cenností, povoz s obrazem Černé matky Boží nemohly koně utáhnout. Rozzlobený forman bičem švihl po plátně a z praskliny se vyřinula krev. Tvář Černé madony onen šrám hyzdí ještě dnes. Do Brodu se obraz už nikdy nevrátil. Pouze jeho kopie. Ale nenajdete ji v dominikánském klášteře, nýbrž ve farním kostele na hlavním náměstí.

Trojlodní barokní chrám navrhl italský architekt Martinelli. Kromě impozantního průčelí je kostel pozoruhodný svým umístěním. Stojí naproti radnici. Církevní stavba jako protiva ha symbolu moci světské.