

in.ihned.cz/pelmel

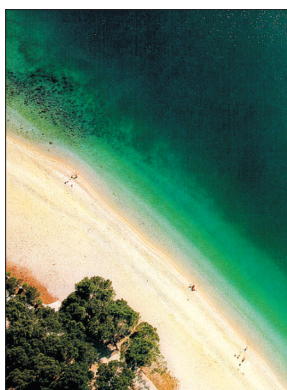
## Drážďany otevírají starou klenotnici

Téměř 60 let po zničení při spojeneckém bombardování otevřela saská metropole Drážďany další z rekonstruovaných pamětihodností – klenotnici Grünes Gewölbe. Zatím se zpřístupňuje první část obnovené klenotnice v Rezidenčním zámku jako Muzeum klenotů od renesance po baroko. Obsahuje 1068 mistrovských děl klenotníků a zlatotepců, asi čtvrtinu slavné sbírky saských kurfiřtů a králů. Dalších zhruba 3000 exponátů, včetně plastik z kamene, bronzu i slonové kosti, drahokamů, perel, křišťálu i dřevorezby bude umístěno od podzimu 2006 v historické Klenotnici Augusta Silného.

(čtk)

## Světová pláž v chorvatské Brele

Americký časopis Forbes zveřejnil anketu o nejkrásnějších plážích světa v roce 2004. Vedle brazilské Copacabany, mauri-



cijských pláží, australské Bondi Beach se na předním místě umístila i pláž v chorvatském letovisku Brela. Tuto pláž doporučuje časopis jako překrásnou pláž obklopenou voňavým borovým lesem, jejíž krása nenechá nikoho lhostejným. Ale protože tato pláž nepředstavuje nejlepší výběr pro noční zábavu, doporučuje Forbes.com přejít za tímto účelem na nedalekou pláž v letovisku Baška Voda, kde nechybí dostatek zábavy.

(in)

## Jemen již nevydává víza v Praze

Pražské velvyslanectví Jemenské republiky přestalo vydávat cestovní víza občanům ČR. Lidé, kteří chtějí cestovat do Jemenu, obdrží víza k pobytu pouze na hraničních přechodech této země. Stejně je tomu v případě občanů ostatních zemí Evropské unie.

(čtk)

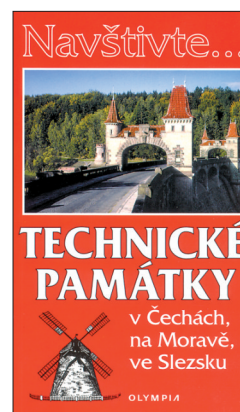
## Golfová soutěž: Treffe jamku, vyhraje auto

Zajímavou soutěž pro návštěvníky vypsala golfový klub v Hostivě. Na ploše cvičné louky je ve vzdálenosti zhruba 135 metrů od krytého odpaliště nainstalován speciální terč o rozměrech 2 x 2,5 metru a v jeho středu golfová jamka standardních rozměrů. Kterýkoli návštěvník areálu si může v recepci koupit sadu soutěžních míčů a z „oficiální“ odpalovací rohože se pokusí zahrát svou možná životní Hole-In-One. Vše jistě elektronický systém vybavený sadou kamer s nahráváním soutěžních pokusů. Cena sady soutěžních míčů není nikterak závratná, 90 korun za tři míče, tedy 30 Kč za každý pokus. Počet pokusů přitom není limitován. Vítěz se stává majitelem vozu Opel Corsa. Více informací: [www.golfhostivar.cz](http://www.golfhostivar.cz)

(in)

## Průvodce popisuje technické památky

Že je naše země bohatá na historické a kulturní památky, to vědí turisté z celého světa. Méně už se ale ví, že kromě hradů a zámků existují i památky technické, a přitom právě ony jsou cenným svědectvím o významném podílu českých rukou na rozvoji techniky a různých dovedností. Patří mezi ně vodní díla, větrné mlýny, hamry a kovářny, mosty, pozůstatky po sklářství a dolování, to vše představuje nejnovější svazek edice Navštivte...



Kniha stojí 199 Kč včetně DPH a můžete si ji písemně objednat na adrese ECONOMIA a. s., VTÚ, Dobrovského 25, 170 55 Praha 7 e-mail: [zdenka.mejzlikova@economia.cz](mailto:zdenka.mejzlikova@economia.cz), nebo na internetové adrese: <http://knihy.ihned.cz>, kde vám zařídí její zaslání na dobírku přímo z nakladatelství OLYMPIA. Případné informace na tel. čísle 274 821 530. Členové HN klubu, kteří u knihy uvedou na objednávkě zákaznické číslo, obdrží 20 % slevu.

## www.vangoghmuseum.nl

### Virtuální cesta do muzea za van Goghem

Internetové stránky muzea malíře van Gogha jsou lákadlem stejně jako expozice v Amsterdamu. Tak zajímavou a pro další objevování zvoucí titulní stranu lze najít na světovém webu, i mezi muzei, jen občas. Místo dlouhých textů jen pár čtverců, vizuálně spojených malířovou tvorbou, tvoří základní obsah, při najetí myši nad obrázky se objeví další nabídky v šedém čtverečku. Cesta po muzeálním virtuálním představení je přehledně rozdělena na informace pro návštěvníky, čtení o Goghových dílech, aktuálních expozicích, ale i o budově samé, která je také moderním uměleckým dílem. Po výběru jedné z cest se dostaneme dovnitř muzea – zde je navigace řešena již tradičně, ale účelně i vizuálně povedeně. Horní lišta, roztažená po celé šířce stránky, dává rychlou možnost pohybovat se po webu. Malířovo dílo je tu představeno podobně jako v kamenné budově, každý obraz, charakterizu-



jící určité období, je možné rozkliknout, zvětšit a dobře si prohlédnout. Jsou tu ty notoricky známé (Slunečnice), ale i překvapující (Lebka s hořící cigaretou). Každý obraz je představen

v kontextu, s vazbou na další části díla, doložený i skicami či náčrtky. Na časové ose se pak pohybujeme autorovým životem. Na dalších stránkách jsou podobně představena i díla dalších umělců, které muzeum vystavuje. Muzeum lze projít i pomocí prostorové 3D procházky, zde je však nepřívětivě vyžadováno jméno a e-mail v registraci. Architektonické řešení muzea, což je další odkaz tohoto webu, má dokonce celé vlastní stránky, s jiným grafickým rozhraním a vyčerpávajícím souhrnem všeho o budově samé. Informace pro návštěvníky jsou složeny na jedné stránce, bez zbytečných kudrlinek se plánující turista dozví vše potřebné. Kdo vynechá záložku „Web speciál“, o hodně se ochudí. Jsou tu stránky ke krátkodobým výstavám nebo elektronické pohlednice.

**JAN JOSEF KUBÍČEK**

Autor je multimediálním ředitelem deníku Pravda