



FOTO: ADÉLA POLÁKOVÁ

Švédská zeď a věže kostela sv. Martina

INFORMACE

Krnovské Informační centrum (Hlavní náměstí 25, 794 01 Krnov. Tel.: 554 614 612, e-mail: infocentrum.krnov@seznam.cz) se nachází ve stejné nevábně vzhlízející přízemní prosklené budově jako sousední drogerie. Do 30. září funguje od pondělí do pátku od 8 do 18 h, o víkendech pak 9 – 14 h. Mimo sezónu (od října až do 30. května) pak ve všední dny od 9 do 17, v sobotu 9 – 13, v neděli je zavřeno. www.krnov.cz

KAM NA JÍDLO

Nabídka je velmi široká. Jen v samotném městě je přes čtyřicet restaurací, hospod, barů, bister, kaváren nebo cukráren. Pokud máte chuť na již zmíněnou řeckou kuchyni, navštivte pěkný **Café restaurant Hermes** (Hlavní nám. 72). Vedle specialit si můžete dát i jídla klasičtější, výběr je velký a rozhodně si pochutnáte. Ve všední dny tu podávají i snídaně a menu. Otevřeno mají denně do 22 h. Zkusit můžete **restauraci Kolibu** (Švabinského 7), kde mají otevřeno taktéž denně, a to od 9 do 24 h. Dobrá je i **restaurace Na Vyhliďce** (Výletní 7).

→ ky z 20. let minulého století. Zaujme malou věžičkou, replikou věže někdejší staré renesanční radnice. Fasádu zdobí sgrafita s námětem městských řemesel.

To nejzajímavější ale čeká o kus dál. Jsou to zbytky někdejších hradeb. Parkem, kterým procházíte, vedl kdysi obranný příkop. Renesanční arkádové zdi s cimbuřím se říká Švédská. Pozoruhodná památka je ale jen útržkem starého opevnění, které bylo dvakrát zesíleno kvůli hrozbě tureckých útoků: roku 1529 a pak ještě 1669. (Další dva „kousky“ opevnění se zachovaly u nádvoří zámku a vedle zahrady kláštera minoritů.)

Zpoza Švédské zdi se nepřehlédnutelně klube další významná krnovská památka, druhá z dominant města – kostel sv. Martina. Trojlodní bazilice vévodí dvě monumentální osmiboké věže, které byly kdysi součástí obranného systému města. Levá věž s ochozem plnila funkci městské hlásky. Nejstarší část chrámu pochází ze 13. století, o pět století později svatostánek vážně poškodil požár. Rozsáhlá přestavba dala kostelu barokní podobu. Pozornost zaslouží interiér: hlavní oltář, kazatel-

na, varhany, obrazy i cenné náhrobky venku na stěně.

Podobný osud i význam nese druhá velká sakrální stavba, na východ od Hlavního náměstí. Kostel Nanebevzetí Panny Marie s klášterem minoritů pochází rovněž z 13. století, má také dvě mohutné věže a také on byl roku 1779 poničen požárem. Kdysi se tu konaly zemské sněmy Krnovského knížectví, razily se tu mince Hohenzollernů. Plameny přečkaly nástěnné malby Josefa Sterna, zachovaly se i obrazy F. A. Sebastiniho. Cenná je gotická klenba v boční kapli ze 15. století.

Další zajímavosti

Vinou modernistických přestaveb, války, poválečných demolí i socialistické výstavby Krnov nemá ucelené historické jádro. Přesto je tu však ještě dost dalších zajímavostí.

Ať je to pozdně barokní Hřbitovní kostel Povýšení sv. Kříže či dnešní koncertní síň sv. Ducha nacházející se v objektu někdejšího gotického kostela ze 13. století a sousedního špitálu. Pozdní romantismus a neogotika se zase podepsaly na vzhledu evangelického kostela z úplného začátku 20. století. O třicet let mladší je byzantským stylem ovlivněná

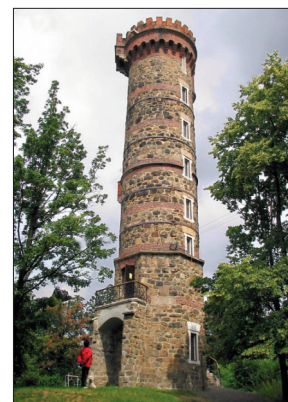
synagoga, která se za okupace přeměnila na tržnici. Moderná v podobě českého kubismu se zračí ve velmi zajímavé budově Městského divadla, které projektoval Leo Kammel, žák slavného Kotěry. A tak by se dalo pokračovat dál a dál.

Cvilínské kopce: přední a zadní

Tři magnety přitahují návštěvníky Cvilínských kopců, jež se zdvihají nad městem. Kostel, rozhledna a zřícenina.

První dva stojí na tzv. předním Cvilínském kopci. Koncem 17. století tu byla postavena kaple. Jako vděk za uzdravení dcery do ní namaloval krnovský malíř obraz Panny Marie. Lidé věřili, že obraz je zázračný. Dodnes se k němu chodí poutníci modlit. Byť už obraz není v kapli, ale v kostele, který na jejím místě vyrostl začátkem 18. století a nese název Poutní kostel Panny Marie Sedmiboletné.

Z doby velké přestavby Krnova (1901 – 03) pochází o kus dál stojící rozhledna vysoká 29 m. Nemusí být hezky, abyste měli Krnov jako na dlani a viděli do Polska, pokud hezky je, spatříte Jeseníky s vrcholem Praděd.



Zadní Cvilínský kopec ukrývá odlesk té nejstarší krnovské historie. Je jím zřícenina gotického hradu Cvilín, zvaného též Lobenstein či Šelenburk. Vystavěn byl někdy v první polovině 13. století na místě, kde se nacházelo sídliště lidu popelnicových polí. Zničila ho Korvínova vojska, definitivně opuštěn a ponechán ruinám byl po stavbě zámku dole ve městě. ●

ADÉLA POLÁKOVÁ