

AMSTERDAM

Riccardo Chailly nastudoval Stravinského

První svátek vánoční v nizozemské metropoli zpřijemní koncert v Concertgebouw. Orchester Koninklijk Concertgebouworkest bude řídit světoznámý dirigent Riccardo Chailly. Na programu jsou dvě díla Igora Stravinského: Pulcinella a Svěcení jara. S orchestrem vystoupí mezzosopranistka Sonia Ganassiová, teno-

rista Kenneth Tarver nebo basildebrando d'Arcangelo.
www.concertgebouw.nl

BARCELONA

Vánoční kantáta

Skladba Artura Honeggera Vánoční kantáta zazní druhý svátek vánoční v barcelonském Palau de la Música Catalana. Soubory Orfeó Catala a Petits de l'Orfeó publiku představí i další díla, po většinou katalánských autorů.
www.palaumusica.org

BERLÍN

Bernstein, Weill, Gershwin

Poslední dva dny roku 2002 budou v Berlínské filharmonii patřit Bernsteinovi, Weillovi a Gershinovi. Před berlínské filharmoniky předstoupí dirigent sir Simon Rattle, jako sólisté pak Kim Criswellová, Audra McDonallová, Thomas Hampson, Brent Barrett a Karl Daymond.
www.berlin-philharmonic.com

BERN

Umělecké tandemy

Bernská Kunsthalle v období Vánoc tradičně otevírá tematickou výstavu. Ta letošní, která potrvá do 12. ledna, je věnována artefaktům, pod nimiž jsou podepsáni vždy dva umělci.
www.kunsthallebern.ch

FRANKFURT

Labutí jezero

Ti, kteří do 5. ledna 2003 navštíví německý Frankfurt, mohou na scéně Alte Oper zhlédnout tradiční baletní titul – Čajkovského Labutí jezero. Choreografie i režie se ujal Matthew Bourne.
www.alte-oper.de

LONDÝN

Vánoční koncert hvězd

Petula Clarková, James Bolan, Susan Jamesonová a další hvězdy britského hudebního nebe vystoupí společně s City of London Choir na koncertě 21. prosince v londýnské Queen Elizabeth Hall. Během večera zazní vedle tradičních vánočních písní i básně a úryvky z literárních textů, které se váží k Vánocům.
www.sbc.org.uk

Královští pěvci

Další koncert proběhne v britské metropoli 22. prosince v koste-

Výstava



Repro: Compress Praha

Umění z Burgenlandu

Magistrát města Vídně se již tradičně věnuje prezentaci současného rakouského umění. Tentokrát se však rozhodl uspořádat výstavu na základě ne tematického, nebo žánrového, ale zeměpisného klíče: V galerii Museum auf Abruť jsou v současnosti k vidění práce umělců, kteří pocházejí z Burgenlandu, nebo v této spolkové zemi prožili část života. Většina z více než tří desítek autorů se umělecky orientovala (a dosud orientuje) na Vídeň jako centrum rakouského kulturního dění. Řada z nich se s větším či menším úspěchem etablovala také na mezinárodním poli. Již v roce 1956 na sebe upozornili Feri Zotter, Rudolf Klaus, Rudolf Kedi a Wolfgang Baminger, když iniciovali "Uměleckou skupinu Burgenland". Liberální kulturní politika zejména 70. let do Burgenlandu přilákala

také mnoho "přespolních" umělců, kteří se sem stěhovali z celého Rakouska i ze zahraničí. Za všechny je možné jmenovat Itala Wandera Bertoniho, Waltera Pichlera, Marthu Jungwithovou či Josefa Mikla.

Práce vystavené v Museum auf Abruť mapují burgenlandské umění posledních 50 let a zasahují do oblasti malířství, grafiky, sochařství i nových médií. Důraz však kurátoři expozice kladli spíše na tradiční výtvarné techniky. Pod dílem s nejstarším datem je podepsán Kurt Absolon, nejnovější práce pochází z dílny Margarete Jahrmannové.

Výstava potrvá do 31. ledna 2003. Od 23. prosince do 1. ledna 2003 bude zavřena. Vstup je zdarma.
www.magwien.gv.at/ma07/veranstaltung

st. John's. Královští pěvci (King's Singers) sestavili repertoár ze skladeb neznámých středověkých tvůrců, ovšem v soudobém pojetí, a ukázkou renesanční hudby.
www.sjss.org.uk

Vánoce podle Charlese Dickense

V domě číslo popisné 48 na londýnské Doughty Street žil slavný romanopisec Charles Dickens ve 30. letech 19. století. Nyní je zde Dickensovo muzeum, ve kterém budou do 6. ledna vystaveny grafiky ilustrující podobu Vánoc v Londýně v první polovině 19. století.
www.dickensmuseum.com

MADRID

Kristovo dětství

Skladbu L'Enfance di Christ (Kristovo dětství) od Hectora Berlioze nastudoval pro trojici koncertů (20. – 22. prosince) dirigent Rafael Frühbeck. Společně s Orquesta y Coro Nacionales España vystoupí v Auditoriu Nacional de Música sólisté Katarina Karneusová, Keith Lewis nebo Wolfgang Holzmaier.
www.auditorionacional.mcu.es

PAŘÍŽ

Andělé míru

Obrazy, kresby či sochy znázorňující jeden ze symbolů Vánoc – anděle zvěstující mír – budou do 31. ledna příštího roku vystaveny v pařížské katedrále Notre-Dame.
www.cathedraldeparis.com

Zajímavost

Rijksmuseum otevřelo „letištní“ pobočku

Proslulé nizozemské Rijksmuseum zahájilo nedávno provoz své nekonvenční pobočky umístěné na mezinárodním amsterdamském letišti Schiphol. Tímto nejfrekventovanějším letišťem na evropském kontinentě procházejí milióny cestujících, proto organizátoři expozice předpokládají, že o návštěvníky nebude nouze.

Soubor deseti mistrovských děl holandského malířství 17. století byl umístěn do objektu hlavního terminálu. Hodnota vystaveného souboru jde o miliónů dolarů. Nová expozice na letišti dostala název Rijksmuseum Amsterdam Schiphol a jejím posláním je kromě jiného podnítit zájem cestujících o návštěvu hlavní budovy Rijksmuseuma ve městě. Mezi obrazy, které reprezentují "zlatý věk" holandské malby, dominuje portrét Rembrandtovy manželky Saskie z roku 1633, obdobně vyhlášená je i olejomalba Vnitřek hostince od Jana Steena. Z bezpečnostních, ale i z ochranných důvodů jsou obrazy umístěny za silným sklem, které má odstranit zejména nepříznivý vliv vibrací způsobených motory letadel. Kromě toho ale díla chrání i vyspělá bezpečnostní technika včetně senzorů. Kolekce je přístupná výhradně pro cestující – nikoli běžné veřejnosti, která na letiště zavítá. Rijksmuseum se svými obsáhlými uměleckými sbírkami je jedinečná instituce i z celosvětového hlediska a každoročně ji navštíví přes milión zájemců o umění. V posledních pěti letech vydalo vedení muzea na restaurování svých pokladů zhruba 11 miliónů dolarů.