

## SERIÁL

in.ihned.cz/cr



**Kostel sv. Máří Magdalény v Boru má čerstvě opravenou věž, na další opravu dezolátní lodi kostela se aktivně shání peníze.**

Z Boru se vydáváme do Velichova. Cestou narazíme na obec Radošov, která se proslavila starou zemskou obchodní cestou spojující Prahu s Německem. Od dob císaře Karla IV. byla zvána Královskou cestou – „via regia“ – následně zde vyrostl dřevěný most přes řeku Ohři, který byl mnohokrát zničen a opravován. Naposledy prošel rekonstrukcí v roce 2003. Po jeho přejezdu se objeví tamní barokní kostel sv. Václava.

### Velichov – chrám Nanebevzetí Panny Marie

První zmínka o Velichově sahá až do roku 1142. Dominantou obce je chrám Nanebevzetí Panny Marie, nacházející se na mírném



návrší. S prvky neorománskými a neogotickými byl na místě původního středověkého kostela vystavěn v letech 1895 až 1896 podle plánů architekta Ludvíka Láblera. Ke kostelu patří hřbitov, na kterém se nachází vzácný náhrobní epitaf z 16. století. Mezi další historické památky obce patří zbytky tvrze na pravém břehu Ohře s pozůstatky kruhového tvrziště a pozdně barokní zámek a také přilehlý zámecký park,

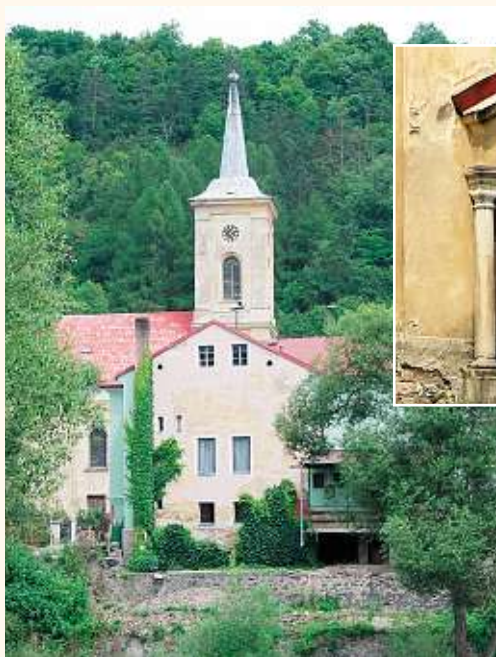
jenž se dochoval v původní podobě.

Karlovarský okres přišel v posledních 50 letech o více než třicet kostelů, které se samovolně kvůli nedostatečné péči rozpadly nebo byly natvrdo zbourány. Dodnes zde ale zůstává velké množství silně poškozených sakrálních staveb, ke kterým se ještě vrátíme v některém z dalších dílů. Příště se podíváme na kostely v okolí Ústí nad Orlicí. ■

ALEXANDRA M. VIDEMANNOVÁ

Foto: autorka

**Chrámy Nanebevzetí Panny Marie ve Velichově je v současnosti nepřístupný a je ve zbledovaném stavu.**



**Kostel v Radošově u Kyselky by si zasloužil celkovou rekonstrukci, stejně jako historický dřevěný most.**



## Kdo je kdo

**Ferdinand Fellner (1847 – 1915) a Hermann Helmer (1849 – 1919)**

Oba vídeňští architekti pracovali neustále spolu, takže nelze oddělit jejich autorský vklad u budov, které projektovali a realizovali v bývalém Rakousku-Uhersku. Specializovali se na projektování honosných divadelních budov, které byly podle jejich plánů postaveny v mnohých evropských městech v novorenesančním, novobarokním i secesním slohu. Na území našeho státu měli rozhodující účast při vybudování lázeňské čtvrti Karlových Varů: Vřídelská kolonáda, Sadová kolonáda s restaurací, Císařské lázně i Národní dům a divadlo, koncertní sál v Grandhotelu Pupp. Divadelní „stopy“ zanechali i jinde: Mahenovo divadlo v Brně, F. X. Šaldy v Liberci, Městské v Jablonci nad Nisou, Státní opera v Praze či divadlo v Mladé Boleslavi.



**IN magazín Hospodářských novin** • Šéfredaktor listu: Petr Šimůnek • **IN magazín:** Tomáš Wehle (vedení), Libor Ševčík, Tereza Hromádková, Kateřina Hovorková, Eva Petrová (grafika)  
**Redakce:** Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **mail:** in.hn@economia.cz, **telefon:** 233 073 071, **fax:** 233 072 060 • **Příjem inzerce:** Inzertní oddělení Economia a.s., Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **telefon:** 233 071 782 • **Tisk:** Moraviapress, a. s., Brěclav • **Samostatně neprodejný**