

Filmové premiéry týdne

Iné svety

Region Šariš na východním Slovensku leží na hranici mezi západní a východní Evropou, mezi racionálním individualismem západu a expresivní emocionalitou východu. Území pod východními Karpáty se historicky vyvinulo do národnostního a náboženského mixu, který z něj vytvořil jeden z „malých Babylonů“ tohoto světa. Dokument režiséra Marka Škopy sleduje individuální příběhy a životy obyvatel Šariše. Film zobrazuje šest odlišných postav, které reprezentují své komunity – Šarišané, Rusíni, Romové, Židé, ale i mladí lidé s různými identitami. *Iné svety, Slovensko/ČR 2006, 78 minut, přístupný, distribuce: Artcam*



Pururambo

Nová Guinea. Pod neproniknutelným zeleným závojem pralesa se ukrývá země mnoha tajemství, pověr a záhad. A v labyrintu močálů žijí lidé tak, jak žili v době kamenné. Tito lidé ještě neviděli bílého muže a nepřišli do styku s výtvarky civilizace. Také proto je cesta sem nebezpečným dobrodružstvím. Dokument natočil Pavol Barabáš.

Pururambo, Slovensko 2005, 54 minut, přístupný od 12 let, distribuce: Atypfilm

Kráska v nesnázích

Marcela je atraktivní třicátnice, manželka a matka dvou dětí. Manžel Jarda má autodílnu, kde předělává kradená auta. Rodina je po povodních ve finanční i osobní krizi. Pohromadě ji drží už jen sexuální závislost manželů a zarputilá snaha vyžít Marceliny snachy. Jednoho dne Marcela dojde trpělivost a s dětmi odejde k matce. Zde jsou ale vystaveni psychickému teroru otčima Richarda. Když je Marcela úplně na

dně, seznámí se se starším mužem. Evžen je bohatý a noblesní. Žije v Toskánsku a v Čechách mu



patří vila. Odolá Marcela rodinným závislostem a sexuální touze poutající ji k „napravenému“ manželovi? Režie Jan Hřebejk. Hrají Aňa Geislerová, Jana Brejchová, Emília Vašáryová, Josef Abrahám, Roman Luknár a další. *Kráska v nesnázích, ČR 2006, nepřístupný do 15 let, 110 minut, distribuce: Falcon*

Pravidelní milenci

Černobílá statická kamera se tři hodiny dívá na skupinku mladíků a dívek. Většina scén se odehrává v bytech, jejichž zdi jako by symbolizovaly izolovanost hrdinů a jejich uvězněnost v dogmatických politických tezích. Píše se

rok 1968, na pařížských ulicích rostou barikády a všichni, které sledujeme, se účastní šarvátek s policií, protože jsou nespokojeni se svými životy a věří v osvobodivou sílu revoluce... Režie Philippe Garrel. Hrají Louis Garrel a Maurice Garrel.

Les Amants réguliers, Francie 2005, 178 minut, distribuce: NFA

Prokletý hrad 3D

Film vypráví o Johnnym, který je povolán do hradu, kde jeho matka trávila poslední roky před svou smrtí. Po příjezdu na podivné místo zjišťuje, že věci nejsou takové, jaké se zdají být. Hrad ožívá a duch Mephisto, dáblský posluhovač nejvyššího zla, nabízí Johnnymu lákavou nabídku slávy a bohatství rockové hvězdy, která by ho stála duši. I přes varování své matky se rozhodne na hradě zůstat a zlým silám se postavit. Johnny nalezne slabinu pána hradu – operu a jednou pro vždy zničí nejen zlo samotné, ale i hrad. *Haunted Castle, Belgie/USA 2001, 38 minut, české titulky, distribuce: IMAX*

INZERCE



„Sběratelé jsou šťastní lidé“
J. W. Goethe

ALŽBĚTA

sbírá známky

A co sbíráte Vy?

Sběratelství příznivě ovlivňuje duševní zdraví. Sběratel se má totiž stále na co těšit.

Přijďte se podívat na 9. mezinárodní veletrh známek, mincí, telefonních karet, minerálů a sběratelství.

15. - 17. září 2006, Výstaviště Praha 7

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

progres partners
advertising s.r.o.

www.veletrhyavystavy.cz

