

in.ihned.cz/kultura

CD

Nové příběhy
o zvědavém štěňátku

Zvědavé štěňátko, které známe z animovaných filmů Zdeňka Milera a jehož příběhy jsme poslouchali na CD O zvědavém štěňátku, se spřátelilo se všemi zvířátky na dvorku domu, u kterého žilo. Stále je neobyčejně zvědavé, a když začne padat sníh, štěňátko by rádo lyžovalo. Zkusí to a hned se rozhodne, že uspořádá na dvorku lyžařské závody. S příchodem jara pak s chutí připraví zvířátkům olympiádu. Štěňátko objeví také svého anděla strážného a ten ujistí podnikavého pejska o své náklonosti. Text známé spisovatelky Ivy Hercíkové vypráví Libuše Šafránková, která zpívá i písničky, zhudebněné skladatelem Zdeňkem Zdeňkem. Režie Jan Jiráň.



REPRO: SUPRAPHON

Supraphon

Gabrielle: Play to Win

Gabrielle se sametovým hlasem, jednu z neúspěšnějších britských zpěvaček, nemusíme představovat. Její písničky slyšíte z rádia každou chvíli, včetně nového singlu Stay The Same. Nové album nepřináší žádnou změnu, ale jen to, v čem je Gabrielle nejlepší, tedy popové, pohodové, skvěle napsané písničky. Kromě titulní skladby na albu najdete písně Ten Yerars Time, Sometimes, Stay The Same, No Big Deal, Allen Angel, Tumbling Down a další.

Universal

Vladimír Merta:
Filmy v hlavě

Vladimír Merta není ani typický písničkář, ani typický básník. Stejně tak jeho nové album není ani typicky živá, ani studiová deska. Album tvoří 12 písní z porevolučního období, které byly nahrány v rozmezí let 2000 – 2003. Smyslem bylo maximálně zachovat autenticitu záznamu a jedinečnost Mertova projevu u písní, které můžete v poslední době zaslechnout na koncertech

a které se za posledních deset let usadily do poloh, kde jim to sluší nejvíc. Pečlivým výběrem z mnoha verzí jednotlivých písní a skladeb, se dostává posluchači možnost podívat se na mladou demokracii Mertovým očima a usednout v pomyslném kině, kde se střídají příběhy, motivy a nálady posledních let. Ubylo instrumentálních brikulí a harmonických složitostí.

SonyMusic/Bonton

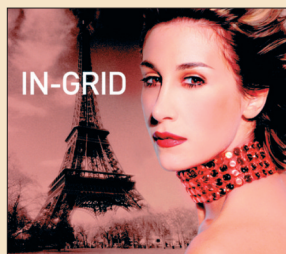
Renée Fleming: Händel

Georg Friedrich Händel psal svoje opery a oratoria pro nejkrásnější hlasy své doby. Renée Fleming je považována za ženu s nejkrásnějším sopránem současnosti a Händelovy árie jsou u ní v těch nejlepších rukách, nebo spíše v tom nejlepším hrdle. Nahrávka vyšla v době, kdy se Renée připravuje k debutu v Händelově opeře Rodelinda v newyorské Metropolitní opeře, jež je také na desce zastoupena. Pěveckou superstar doprovází jeden z nejlepších orchestrů pro interpretaci hudby 18. století – Orchestra of the Age of Enlightenment pod vedením dirigenta Harryho Bicketa.

Universal

IN-GRID: La vie en rose

Její poslední album „Rendez Vous“ dosáhlo zlatých prodejů a nová deska „La vie en rose“ je právě na světě. Je koncepčně odlišná, ale je to stále charakteristický styl In-Grid. Se svou



REPRO: UNIVERSAL

brilantní francouzštinou si klidně mohla dovolit přezpívat a upravit celé album starých klasických francouzských písní jako třeba nestárnoucí Chanson D'amour, titulní La vie en rose, Milord nebo Accordeoniste. Na albu dále naleznete skladby Les Champs Elysées, Ne me quitte pas, Et maintenant, Non je ne regrette rien, Les Champs Elysées v taneční verzi a další.

Universal

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: FALCON

Hellboy

Hellboy byl během druhé světové války přivolán na Zemi šíleným Grigorim Rasputinem, aby se stal poslem apokalypsy. Ze spárů nebezpečného zločince jej však zachránil zakladatel tajného Úřadu pro výzkum paranormálních jevů profesor Broom, který jej poté vychoval jako svého vlastního syna a pomohl mu rozvinout jeho výjimečné schopnosti. Hellboy se navzdory svému temnému původu zařadil k bojovníkům na straně dobra. Hellboy se stal součástí zvláštní rodiny, do níž kromě něj a Brooma patří také telepatický „mořský muž“ Abe Sapien a půvabná Liz Sherman, která disponuje schopností pyrokineze. Všichni dohromady tvoří obrannou linii před Rasputinem, který chce získat Hellboye zpět do své moci a využít jeho sil, aby mohl rozpoutat armageddon. Režie Guillermo del Toro. Hrají Ron Perlman, John Hurt a Karel Roden.

Hellboy, USA 2004, 122 minut, titulky, přístupný, distribuce: Falcon

Terminál

Tom Hanks a Catherine Zeta-Jones jsou hlavními hrdiny nového filmu Stevena Spielberga. Jde o příběh Viktora Navorského, který přijíždí do New Yorku a netuší, že během dlouhého letu proběhl v jeho zemi vojenský převrat. Nesmí vstoupit na území USA. Bezprizorní, s pasem neexistující země, musí Viktor Navorský strávit nějakou dobu v tranzitní části Kennedyho letiště a čekat, až v jeho zemi skončí válka. Týdny a měsíce jsou čím dál tím delší. Viktor pomalu objevuje labyrint terminálu – zhuštěný svět plný absurdit, velkorysosti, ctižádosti, zábavy, společenského postavení, ale i romantiky, kterou pozná s letuškou Amelí.

The Terminal, USA 2004, 123 minut, titulky, distribuce: Bontonfilm

Princ a já

Paige Morganová měla svůj život naplánovaný a je přesvědčena o tom, že neexistuje nic, co by jí mohlo zabránit vystudovat medicínu a stát se doktorkou. Pak ale potká Eddieho, sympatického podivína z Evropy. Zamilují se do sebe. Jenže, Eddie není jen tak ledajaký student, ale Edvard Valdemar Dangaard, dánský princ a dědic trůnu. Jeho otec leží na smrtelné posteli, takže Eddie musí zanechat pflakování v Americe a vrátit se domů na korunovaci. Bez Paige odjet nechce, a tak s ním dívka odlétá, aby se stala královnou. Dokáže to vůbec? Film natáčela režisérka Martha Coolidgeová i v České republice. Hrají Julia Stilesová, Luke Mably, Miranda Richardsonová a další.

Prince and me, USA 2004, 125 minut, titulky, distribuce: Hollywood Classic Entertainment

Brouk

Brouk vypráví o tom, jak může smrt obyčejného hmyzu ovlivnit chod světa. Všední situace dokáže odstartovat řetězovou reakci, která změní osudy postav této bizarní komedie. Například: manželka v reakci na rozloženého muže vyhodí upečené kuře z okna činžáku přímo do popelnice, kde ho najde děvče se zoufalou chutí na kuřecí masíčko, které nedostala v čínském bistru, jehož čistotný majitel pronásledovaný hygieniky nakonec skončí v nemocnici. Zkrátka všechny činy mají své důsledky! Film Matta Manfrediho a Phila Haya získal řadu ocenění. Hrají Chris Bauer, John Carroll Lynch, Brian Cox a další.

Bug, USA 2002, 89 minut, titulky, od 12 let, distribuce: Cinemart