

Kovbojové z Camargue

Provence úplně jinak, než ji nabízejí zájezdy



FOTO: ARCHIV

INFORMACE

● Hotel Le Mas de Peint
Le Sambuc – Arles
Pokoje od 197 eur, zavře-
no je vždy od 8. ledna do
7. března.
www.manade-jacques-bon.com

● Restaurant La Chassagne
Le Sambuc – Arles
Večeře stojí 44 eur.

Další informace o Camargue:

● www.camargue.com
● www.provence.fr
● www.camargue.org
● www.guideweb.com/camargue/
● www.tourinfos.com/gb/r0011/d0030/

Vydali jsme se do Camargue, nejjižnější oblasti francouzské Provence, abychom pátrali po Johnu Wayneovi. Samozřejmě jsme nečekali, že se někdejší velká hollywoodská hvězda zjeví na svém koni, pomůže nám do sedla a společně odfrčíme trysek do dále.

Jacques Bon, často považovaný za francouzského Johna Waynea, je šestasedmdesátiletý kovboj. Žije v malém městečku Le Sambuc obklopen vzácným dobyt看em a sněhově bílými koni. Jeho šarm, moudrost a také skutečnost, že začínal jako pomocník rančera a skončil s vlastními 480 hek-

tary půdy, z něj udělaly opravdovou legendu tohoto kraje.

V Camargue jsme také chtěli vidět plameňáky a jezdit na koni po písčiny plážích. Pokud se vám líbí hubení růžoví ptáci a velké černé krávy, Camargue si určitě zamilujete.

Provence jinak

Camargue je úplně jiný svět než proslulá, levandulí provoněná vesnice, které charakterizují severní Provence a přitahují tisíce návštěvníků. Pár turistů se prochází blízkými tržišti pod otevřeným nebem v místech, jako jsou románská vesnice Saint-Giles nebo hradbami obehnané město Aignes-

Mortes (mrtvé vody), a v ruce přitom svírá povinnou četbu: knihu Petera Maylea Rok v Provence.

Návštěvníky láká především hrboilatá krajina, přírodní rezervace, která je útočištěm velkého množství nejrůznějších ptáků, prázdné silničky vábí cyklistické nadšence, býčí zápasy, přehlídky dobytka a jízda na koních, kovboji odění v jasných kostkovaných košilích a jejich relativní izolace.

Vydáte-li se z Arles a přejedete Rhonu, cestou k Le Mas de Peint potkáte jen několik málo vesniček. Le Mas de Peint je hotýlek s jedenácti pokoji, který pan Bon a jeho manželka vytvořili z ovčárny ze 17. století. Kroutící se silnice jsou takřka bez aut a spolu s plochou, bažinatou krajinou umožňují nekonečné výhledy na pasoucí se stáda krav, rýžová pole a slané bažiny.

Po příjezdu nás přivítala paní Bonová, laskavá žena původem z jižní Afriky. Nejdřív sklenka sherry a pak nás skrz obrovskou vydlážděnou terasu obklopenou popínavými rostlinami zavedla do obývacího pokoje se starobylým trámovým, pořádným kamenným krbem, rozložitým sofa a pohodlnými křesly potaženými lněnou látkou v přírodním tónu.

Máte-li chuť, můžete se posilnit něčím z dobře zásobeného baru. Je hned vedle dlouhého stolu s úhledně vyrovnanými alby, kde najdete spoustu výstřižků z novin o panu Bonovi a hotelu Mas de Peint.

Zeptala jsem se paní Bonové, proč se jejímu manželovi říká John Wayne. Začala se smát a ukázala mi časopis, kde o něm pro změnu psali jako o Clintu Eastwoodovi. „To je přece typická americká záležitost – silný, drsný, individualistický muž,“ dodala.