

Kamzíkům se v Tatrách daří

Přibližně 370 jedinců kamzíka tatranského napočítali při sčítání v průběhu léta zaměstnanci Správy Tatranského národního parku. Stavby této vzácné zvěře se tak oproti loňsku zvýšily zhruba o deset procent. Kamzíkům se daří i díky menšímu úhynu mláďat během zimy. Počet mladých zvířat, které tvoří zhruba třetinu, tak dává dobrý základ pro další růst populace. Podstatná část vzácných zvířat žije ve Vysokých a Belianských Tatrách. Hlavními viníky dřívějšího rapidního úbytku jsou lidi. Pytláci se rádi chlubí trofejemi kamzíka. Cení se také maso a kůže, raritou mezi překupníky jsou tzv. bezoárové koule, což jsou rostlinné zbytky potravy ve tvaru koulí, které se tvoří v žaludcích starších zvířat. Připisují se jim léčivé účinky. (čtk)

Jižní Čechy nabízejí gastrmapu

Novou gastrmapu Českých Budějovic a Hluboké nad Vltavou mají nyní k dispozici turisté a návštěvníci jižních Čech. V plánech obou měst jsou uvedeny a označeny restaurace a gastronomická zařízení, sdružené v projektu Jižní Čechy pohostinné. Navíc mapa poskytuje informace o 54 kempu v okolí, popis vybraných jihočeských památek a panoramatický pohled na Blanský les. Dobrovolné sdružení Jižní Čechy pohostinné, jehož hlavním



cílem je zlepšení kvality služeb v cestovním ruchu, nyní tvoří 18 hotelů, restaurací, barů a dalších gastronomických zařízení. (čtk)

Muzeu Komenského hrozí zánik

Zánik muzea Jana Ámose Komenského je pravděpodobný, ačkoli ještě není vše ztraceno, soudí starosta nizozemského města Naardenu Jack Patijn. Apeluje na všechny strany, aby hledaly peníze a podněty, jež by městské zastupitelstvo přimělo přehodnotit nebo odložit navržené rozhodnutí o zrušení této kulturní instituce. Dotace na provoz muzea Jana Ámose Komenského je odhadována na 75 tisíc eur ročně. Komenského muzeum v Naardenu vždy existovalo, i když do roku 1992

bylo umístěno jinde než v domě těsně přiléhajícím ke kapli s hrobem českého humanisty, v níž bylo ve 30. letech vytvořeno českými umělci mauzoleum. Podle údajů naardenské radnice navštívily muzeum v roce 2002 pouhé 3000 návštěvníků. (čtk)

Turisté se z Bezdězu rozhlíží po kraji dalekohledem

Dalekohled, kterým se mohou lidé dívat do malebné krajiny Máchova kraje, je novinkou letošního turistické sezóny na hradu Bezděz. Dvouminutová podívaná stojí pět korun, čtyřminutová deset. Výletníci z něj uvidí další atraktivní místa v okolí 604 metrů vysoké hory, zhruba od Ještědu po Říp. Za dobré viditelnosti je z hradu i bez dale-

kohledu vidět až do Krkonoš nebo Českého ráje. Za ideálních podmínek lze dohlédnout až na Českomoravskou vysočinu. (čtk)

Nová linka do Londýna

ČSA zavádějí od 1. listopadu novou linku do Londýna s příletem na letiště Heathrow. Deně bude letadlo odlétat z Prahy ve 21 hodin, přilet na Heathrow je o hodinu později. Při zpáteční cestě je odlet stanoven na 21.05 hodinu, v Praze budou cestující ve 23.55 hodin. (in)

Bojnický oltář putuje do Pisy

Pět obrazů známého Bojnického oltáře, jež se v polovině 90. let uplynulého století stal předmětem sporů slovenských a českých politiků, putuje v těchto dnech do italské Pisy. Vzácné exponáty budou vystaveny v rámci rozsáhlé expozice, mapující politickou a uměleckou historii známého italského města. Výstava nabídne vše, co v oblasti umění od starověku po období renesance město připomínalo. Na jednom z obrazů oltáře je zobrazen svatý Rainer, který je patronem Pisy. Výstava pod názvem Pisa a Středomoří bude otevřena 13. září a potrvá do konce letošního listopadu. Bude umístěna v jednom ze středověkých paláců, které město po rekonstrukci zpřístupní veřejnosti. (čtk)

www.egyptianmuseum.gov.eg

Mumie vchází přímo do obýváku

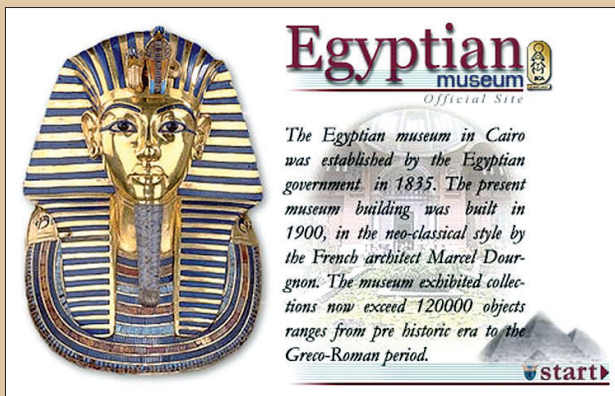
Oficiální stránka vítá návštěvníky svým nejznámějším exponátem, posmrtnou maskou faraona Tutanchamona, skrývá však mnohem více pokladů pro zvědavé internetové návštěvníky. Skutečná homepage, která se otevře po uvítací stránce, je sestavena z novinek – po arabsku docela aktuálních, poslední aktualizace webu byla z května 2003. Nabízena je videopřehledka výstav staroegyptských parfmů, informace o příležitostných expozicích či o nálezů částí zlatého obalu rakve faraona Achnatona.

Hlavní pozornost je však třeba upřít na horizontální navigaci, v modrém pruhu jsou odkazy na hlavní celky tohoto serveru a je z čeho vybírat. První záložka „Visitor information“ je vysloveně praktická – adresa muzea s telefonem a fotografiemi, bohužel bez mapky, dále ceny vstupenek v egyptských librách či informace o egyptologické knihovně, která je součástí muzea. Praktické odkazy doplňuje i navigace vlevo – zde jsou informace pro návštěvníky muzea se staveny z hlavních lákadel muzea – fotogalerie 189 nejzajímavějších výstavních kousků (po

kliknutí se fotografie sice příliš nezvětší, ale otevře se spolu se stránkou informací o daném pokladu. Odkaz „Restoration“ zase názorně ukazuje, jak probíhají restaurátorské práce a link „Pharaonic gods“ se věnuje egyptskému pantheonu. Era faraonů zase přehledně vysvětluje jednotlivá období egyptských dějin.

Server se nebojí ani zábavy – nabízí tři počítačové hry – skládačku s hieroglyfy, puzzle s Tutanchamonem a letáček s lotosovým květem. Vše je k dispozici za odkazem Games.

Ze záložek na hlavní modré horizontální liště určitě nevynechte „Museum Map“ a „Virtual tour“ – mapy přehledně ukazují, kde jsou umístěny jednotlivé exponáty a kolekce, a virtuální prohlídka zase umožňuje vidět výstavní sály.



Komu ani takový přívál vědomostí nestačí, zabloudí jistě i do záložek „Collection“ a „About Museum“. O sbírkách šperků, pohřebních předmětů, Tutanchamonovi či sochách jsou zde nejen texty, ale hlavně další fotogalerie.

JAN JOSEF KUBÍČEK

Autor je zástupcem šéfredaktora deníku Pravda