

CD

Flamengo: Paní v černém/Singly 1967 – 1972

Po reedici jediného alba skupiny Flamengo (Kuře v hodinách) na trh míří i kolekce písniček z předcházejících malých desek. Nechybí v ní výrazné singly Petra Nováka – zejména Já budu chodit po špičkách,



REPRO: SUPRAPHON

Povídek či Náhrobní kámen. Novákem proslavený Džbán zde posluchač najde v nahrávce s Pavlem Sedláčkem.

Nejčastěji zastoupeným sólistou je ovšem Karel Kahovec, v jehož interpretaci si lze vzpomínat jak na titulní Paní v černém, tak i Popravu blond holky, Zavraždil jsem lásku nebo Mayallovu No Reply. Angličanka Joan Duggan představuje Gershwinova Summertime. O mladší snímky se podělili Vladimír Mišík s Ivanem Khuntem. Raritní bonus představuje nahrávka z archivu České televize z roku 1966: hitovku Black Is Black, vypůjčenou z repertoáru španělských Los Bravos, nazpíval Viktor Sodoma, jenž se v původním obsazení skupiny dělil o mikrofon s Petrem Novákem. Průvodní text napsal generační soupevník kapely Jaromír Tůma. Supraphon

Monkey Business: Resistance Is Futile

Třetí album české skupiny obsahuje jedenáct nových skladeb. I tentokrát se MB's obklopili řadou zajímavých spoluhráčů. Ve skladbě Now I'm Here zazní hlas Ivy Bittové. Do tří písní nahrál kytarové party opět americký jazzman Hiram Bullock, ve skladbě Harder Than Your Father uslyší posluchač Davida Volence, zpěváka Colourfactory, který si dnes říká Deli. V několika skladbách se objeví Jiří Stivín. MB's charakterizují album jako svou dosud nejtvrdší desku. Ne ve smyslu kvílení kytar, spíše v celkovém soundu, nasazení a názorového semknutí. Po sérii koncertů podporujících album a po zastávce v londýnském klubu Electric Ball Room na Camden High Street, pokřtí

skupina nahrávku ve Velkém sále pražské Lucerny 15. října. Prvním singlem je skladba Intercooler, druhým We Feel Better Than Jan Hus. Na obě skladby se připravují videoklipy. Sony Music/Bonton

Jeff Beck: Jeff

Čtrnácté album kytaristy Jeffa Becka obsahuje mix nejmodernějších hudebních technologií s bulharskými folkovými vlivy a bluesovým orchestrem. O produkci části alba se postaral Andy Wright (David Bowie, Annie Lennox, Bon Jovi, Natalie Imbruglia), který s Beckem spolupracoval také na Grammy oceněné nahrávce Dirty Mind. Na dalších skladbách se produkčně podíleli Apollo 440 (Frankie Goes To Hollywood, The Offspring, Puff Daddy) a Michael Barbiero (Metallica, Guns 'N Roses, Blues Traveler, Life Of Agony). Sony Music/Bonton

Šimek a Grossmann: Povídky 6

Povídky legendární autorské dvojice vznikaly jako předěly pro vystoupení beatových skupin v pražských klubech téměř před půlstoletím, přesto se stále těší nemalému zájmu i jejich zvuková podoba. V Supraphonu jich vyšlo celkem šestačtyřicet na pěti CD. Šestý titul, který nabízí v interpretaci Miloslava Šimka sedm dalších povídek, je předposledním dílem plánované řady. Supraphon

Eva Holubová, Jaroslav Dušek: To neřeš!

V rozhovoru se svým přítelem, hercem a moderátorem Jaroslavem Duškem, vypráví populární herečka Eva Holubová humorně i vážně o své rodině, dětech, sexu, alkoholu, dobročinnosti, cestování a celé řadě dalších podstatných, ale i komických situací. Zajímavé postřehy, myšlenky a historky doprovází klavírní improvizace Zdeněk Zdeněk. Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTON FILM

Neprůstřelný mnich

Mnich je vyrovnaný mistr bojových umění, jehož povinností je chránit pradávny svitek, záhadný artefakt – klíč k neomezené moci. Nyní je třeba nalézt nástupce – příštího ochránce svitku. Ani ve snu by mnicha nenapadlo, že by tímto kandidátem mohl být mladík z ulice Kar, jehož jediným zájmem je on sám. Ale když pomůže mnichovi při napadení, stanou se z těch dvou partnerů bojující proti nepříteli lačnickému po svítku. V režii Paula Huntera, ve filmu hrají Chow Yun-Fat a Seann William Scott a v jedné z vedlejších rolí uvidí diváci i českého herce Karla Rodena. Bulletproof Monk, USA 2003, titulky, 100 minut, distribuce: Bonton film

Želary

Píší se čtyřicátá léta. Eliška je nedostudovaná lékařka pracující jako zdravotní sestra v nemocnici. Má milostný poměr s úspěšným chirurgem Richardem. Eliška i Richard jsou zapojeni do tajného domácího odboje. Jedné noci přivezou na kliniku těžce poraněného muže, venkovana, ze vzdálených pohraničních hor. Muž potřebuje nutně transfúzi. Má stejnou krevní skupinu jako Eliška. Ta mu svým dárcovstvím zachrání život. Tak se krví naváže pouto, které vyústí ve zvláštní, silný milostný vztah mezi moderní, vzdělanou Eliškou a barbarským, přírodním mužem Jozou. Odbojová skupina, v níž jsou lékaři zapojeni, je ale pronásledována gestapem. Zatímco Richard přes noc zmizí do ilegality, pro Elišku její spolupojovníci narychlo vymyslí jiný úkryt. Dohodnou se s pacientem Jozou, aby ji ukrýl ve své dřevěnici v horách. Z falešnými dokumenty, s novou identitou je, nyní Hana, donucena ze dne na den opustit městský život a stát se ženou horala. Žít uprostřed divoké přírody, v horské vesnici, kde se zastavil čas před sto padesáti lety. Film natočil Ondřej Trojan a hlavní role patří Aně Geislerové. Dále hrají György Cserhalmi, Jaroslava Adamová, Miroslav Donutil a další. Želary, ČR 2003, 150 minut, přístupný, distribuce: Falcon

Roger Dodger

Roger Swanson je cynický sukníčkář pracující v reklamní agentuře na Manhattanu. Právem si myslí, že mu žádná žena neodolá. Jeho pracovní nasazení je jednoho dne přerušeno nečekaným příjezdem šestnáctiletého synovce Nicka. Strojda Roger má 24 hodin na to, aby poučil svého nezkušeného synovce o výhodách mužského bytí a zbavil ho statusu panice. Kulisy New Yorku jsou pro to tím nejlepším místem. Komedii, která získala řadu ocenění, natočil Dylan Kidd a v hlavních rolích se představí Isabella Rossellini, Jennifer Beals a Campbell Scott. Roger Dodger, USA 2003, 104 minut, titulky, distribuce: Hollywood classic

Dalších deset minut II.

Druhá část povídkového projektu, tentokrát na téma „čas“. Snímek je složen z děl osmi světových filmařů. Diváci tak uvidí například povídku Bernarda Bertolucciho o ztraceném indickém imigrantovi, který nachází nový domov, aby po letech zjistil, že ještě víc zabloudil. Dále povídku Istvána Szabó o rodinné oslavě, která končí smrtí nebo povídku Volkera Schlöndorffa o pikniku u řeky, který se mění tvář v tvář uplývajícímu odpoledni v demonstraci intolerance. Součástí je i stříhový dokument Jiřího Menzela Proměny herce Rudolfa Hrušínského v čase a filmu. Ten minutes older – The Cello, Německo/Velká Británie 2002, titulky, 101 minut, přístupný od 12 let, distribuce: Artcam