

NAJDETE VYPÍNAČ?

INZERCE

A POTMĚ?

KAŽDÝ Z NÁS SE NĚKDY OCÍTÁ
VE TMĚ. SVĚTLUŠKA JE DLOUHODOBÁ SBÍRKA
NADAČNÍHO FONDU ČESKÉHO ROZHLASU NA POMOC
TĚŽCE ZRAKOVĚ POSTIŽENÝM.

KDYŽ SI KOUPÍTE
15. ZÁŘÍ SVĚTLUŠKU -
- PŘÍVĚSEK SVÍTÍCÍ VE TMĚ,
V ULICÍCH SVÉHO MĚSTA NEBO PŘÍSPĚJETE NA KONTO
„DESET DEVÍTEK“ 99999 99999/0600,

PO INTERNETU
NA WWW.SVETLUSKA.CENTRUM.CZ,
POMŮŽETE NEVIDOMÝM PŘEKONÁVAT PROBLÉMY
SPOJENÉ SE ZTRÁTOU ZRAKU. A MOŽNÁ JEDNOU
VE TMĚ ZASE ONI POMOHOU VÁM.



NADAČNÍ FOND ČESKÉHO ROZHLASU DĚKUJE
SYMPATICKÉMU PARTNERU SPOLEČNOSTI **T-MOBILE**
A DALŠÍM PARTNERŮM: ČSOB, ČESKÝ ROZHLAS, PRIMA TV,
CENTRUM.CZ, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY.

00600-IN

konejšivě o mohutných černých zvířatech s lesklou srstí a rohy obrácenými k nebi. Moje hrůza odezněla, když jsem zjistila, že nás býci sotva zaregistrovali. Tihle „domácí mazlíčkové“ jsou chováni pro býčí „dostihy“ a nekrvavé zápasy.

Velkou atrakcí je pro návštěvníky jízda na nádherných bílých koních. Do Mas de Peint přijíždějí lidé, aby vyrazili na půldenní vyjížďky po místní krajině, občas vedeni samotným panem Bonem, někdy pestře oděnými a zkušenými kovboji.

Jacques Bon vysvětluje, že Francie má své vlastní kovboje a ti žijí právě zde, v Camargue. Dělají stejnou práci jako američtí kovbojové, ale místní dobytek je prý divočejší a nesnáší jakýkoliv dotyk. Proto je složitější oddělit jednotlivé kusy od stáda. Projížďka na koni či off-roadem stojí 40 eur na dvě hodiny.

Většina rančů v Camargue leží mimo pobřežní město Saintes-Maries-de-la-Mer, které jednou dokonce navštívil Buffalo Bill Cody, hvězda slavné Wild Bill Buffalo Show.

Marquis de Baroncelli-Javon, zámožný šlechtic, který miloval americké westernové show, přivezl z Jižní Dakoty početnou skupinu amerických indiánů i s koňmi a bizoni, aby předváděli své umění jeho přátelům a lidem z města. Ve francouzském muzeu je možné vidět jeho vynikající sbírku artefaktů z Camargue včetně Billových snímků i s podpisem.

Další atrakcí je chrám z dvanáctého století a také pouť, na kterou se vydávají cikáni vždy v květnu a v říjnu. Tisíce romských cestovatelů sestupují do Camargue a hrají folkové písně a tančí v ulicích.

Aignes-Mortes a Arles

Aignes-Mortes, středověké město obehnané zdí, nechal postavit francouzský král Ludvík IX. jako přístav pro Křižáky. V Arles je zase zachovalá římská aréna, v níž se dodnes konají býčí zápasy. Obě města rozhodně stojí za to vidět.

Geniální Španěl Pablo Picasso Arles miloval a Vincent van Gogh tu strávil své neplodnější roky. Arles je také domovem nekrvavých býčích zápasů, při nichž zvíře nikdy neumírá. Místo šípů visících z boků má býk na rozích raději přivázané mašle a štrappe, které se mu snaží sebrat šarmantní raseteurs.

Hlavní feria (býčí zápas) se koná o Velikonocích, další pak v září. Prvního května se zase při velkolepé slavnosti volí královna Arles.

Když jsme dorazili zpátky na ranč, pan Bon nám ještě ukázal své fotografie coby mladého muže, jak během přehlídky kráčí na koni k televiznímu štábu, který s ním přijel udělat rozhovor. Producent mu tenkrát řekl, že by chtěl příběh nazvat „Francouzský John Wayne“. Legenda tedy pokračuje.

ABBY HIRSCH WEINSTEIN

*Tento text vyšel ve
Wall Street Journal Europe
Překlad (ad)*



FOTO: ARCHIV