

AMSTERDAM

Retrospektiva Charlese Donkera

Amsterdamské Museum het Rembrandthuis představuje v rozsáhlé retrospektivě předního nizozemského výtvarníka Charlese Donkera (1940). Výstava zahrnuje motivy krajiny, měst, portréty, ale rovněž studie zvířat. Do 23. února.

www.rembrandthuis.nl

BARCELONA

Zlato nade vše

Zlaté šperky a další cenné klenoty vystavuje do 31. prosince barcelonské Muzeum dekorativního umění. Výstava je zaměřena na výrobky katalánských zlatníků, ohraničené léty 1940 až 1990.

www.museumartsdecoratives.bcn.es/home.htm

BERLÍN

Německá historie a... současnost

Výsledky archeologických výzkumů na území Spolkové republiky Německo, které proběhly

v posledních 25 letech, mohou zhodnotit návštěvníci poutavé expozice v Martin-Gropius Bau. Pořadatelé na internetových stránkách této instituce slibují pestrý výlet do období neolitu, přes nedávno objevené keltské pohřebiště v Hochdorfu až po 20. století. Do 31. března.

www.gropius-bau.de

Proměny času, proměny architektury

Poměrně obecné, a tím spíše rozsáhlé téma si vybrali organizátoři architektonické výstavy v berlínském Vitra Design Muzeu. Její téma je totiž Život v pohybu a měla by zahrnovat architektonickou a designérskou reflexi proměňujícího se (a zrychlujícího se) životního stylu v průběhu 20. století. Do 12. ledna.

www.design-museum-berlin.de

CURYCH

Láska na všechny způsoby

Vcelku odlehčeně pojali předvánoční období v curyšském Muzeu Rietberg, sídlícím ve Vile Wesendonck. Po celém světě hledali umělecká díla, která by se přímo týkala lásky, milostného vztahu, erotiky. Obrazy a kresby z Číny, Japonska, Persie, Afriky nebo Peru poodkrývají různé podoby lásky: sexuální extázi počínaje, divokými žárlivými scénami konče. Do 27. ledna.

www.rietberg.ch

HELSINKY

Japonsko ve fotografiích

Jeden z předních japonských fotografů Nobuhoši Araki (1940) představuje své dílo v Muzeu umění města Helsinky. Araki na svých snímcích zachycuje různé podoby současného Japonska, konkrétně Tokia – od erotických výjevů, přes sociální problémy až po životní styl spojený s velkoměstem. Do 26. ledna.

www.hel.fi/artmuseum

KODAŇ

Knižní avantgarda v Rusku

S kulturou knižní typografie a ilustrací v Rusku mezi léty 1910 až 1934 seznámí návštěvníky výstava Ruská avantgardní kniha, která je do 19. ledna k vidění v kodaňském Louisiánském muzeu moderního umění. Mezi výtvarníky, kteří se v té době podíleli na výtvarné podobě vydávaných knih, patří například Natalie Gončarovová, Michail Larionov, Olga Rozanovová nebo Kazimír Malevič.

www.louisiana.dk

Výstava



Svatý Jeroným, Dürerův olej na dřevěné desce z roku 1497

Dürer a jeho odkaz v Britském muzeu

Německý malíř a grafik Albrecht Dürer (1471 – 1528) je považován za jednoho z nejvýznamnějších renesančních malířů. Byl také jedním z prvních skutečně mezinárodních umělců. Dopisoval si například s Raffaelem, s nímž si také vyměnil svůj autoportrét za několik jeho kreseb. Britské muzeum, které se pyšní zejména řadou exponátů ze starověkého Egypta a antického Řecka, vlastní rovněž bohatou sbírku grafik a kreseb, na konec letošního roku připravilo výstavu věnovanou dílu právě tohoto německého mistra grafiky.

Výstava nazvaná Dürer a jeho odkaz je vlastně jakousi předehrou oslav 250. výročí založení Britského muzea. Velká část z představených grafik, kreseb a akvarelů pochází z původní sbírky sira Hanse Sloana, jenž ji v roce 1753 odkázal právě vznikajícímu muzeu. Některé unikáty zapůjčilo vídeňské muzeum Albertina, například Dürerův autoportrét jako třináctiletého chlapce nebo studie modlících se rukou z roku 1508. Další ukázky

mistrových kreseb půjčilo Ashmolean Museum v Oxfordu, londýnská Národní galerie, Kupferstichkabinett v Berlíně a v neposlední řadě také některé pocházejí z umělecké sbírky královny Alžběty II.

Expozice ukazuje, jaký vliv mělo Dürerovo dílo na práce pozdějších německých, italských i holandských malířů včetně Rembrandta. Nechybějí ani ukázky, jak jeho odkaz inrepretovali němečtí romantici v čele s Casparem Friedrichem Davidem.

Britské muzeum rovněž připravilo k výstavě plně ilustrovaný katalog, jehož úvodní slovo napsal laureát Nobelovy ceny za literaturu Günter Grass v roce 1971 u příležitosti 500. výročí Dürerova narození.

Vstupné na výstavu Dürerových grafik činí 6 liber. Expozice bude přístupná od 5. prosince do 23. března příštího roku.

Jaroslav Beránek, Londýn

**Great Russell Street,
London, WC1B 3DG,
www.thebritishmuseum.ac.uk**

Advent

Videňské vánoční trhy



Již více než sedm set let se na náměstí před vídeňskou radnicí setkávají turisté, přátelé a známi, nakupují vánoční dárky a ozdoby, aby nad horkým punčem, pečenými kaštany a čerstvým cukrovím nasávali adventní atmosféru. Již 16. listopadu bylo před vídeňskou radnicí postaveno více než 140 stánků. Koupit je možné umělecké předměty, dekorace, svíčky, knihy, betlémy vyřezávané ze dřeva, kandované ovoce, cukroví, cukrovou vatu ... I letos stojí na Rathausplatzu obrovitý nasvícený vánoční strom – stoletý smrk z Burgundska. Vánoční trhy před vídeňskou radnicí jsou otevřeny až do Štědrého dne. Do 23. 12. od 9 do 21 hodin, 24. 12. jen do 17 hodin. Další vídeňské vánoční trhy se konají například před kostelem Maria Hilf v Mariahilferstrasse, na pěší zóně ve Favoritenstrasse, nebo na pěší zóně v Meidlinger Hauptstrasse. www.christkindlmarkt.at.