

## Filmové premiéry týdne

**Rozchod!**

Film začíná přesně tam, kde většina podobně žánrově laděných filmů končí. On a ona se potkali, zamilovali se do sebe až po uši a našli si společné hnízdečko, ve kterém chtěli žít šťastně až do smrti, což by mohli, kdyby se záhy nezačali nenávidět. Záminkou pro ukončení jejich společného života se stane jedna z mnoha banálních hádek. Brooke a Gary se rozhodnou, že se každý vydá vlastní cestou. Potíž je v tom, že nádherný byt, který si pořídili a zařídili, patří jim oběma a ani jeden nemá vůli se z něj vystěhovat. V tu chvíli se rozjízďí souboj pohlaví, který má prostřednictvím kamarádů, nastrčených podivínů a menších i větších ústrků dostat toho druhého z bytu. To nebude ani trochu jednoduché, zvlášť když si

při vzájemném rafinovaném schovávání spodního prádla a během hlasitých večírků, které pořádají ve chvíli, kdy chce ten druhý urputně spát, postupně uvědomí, že jim nejde ani tak o byt jako o bývalého partnera. Režie: Peyton Reed. Hrají Vince Vaughn, Jennifer Aniston, Vincent D'Onofrio, Joey Lauren Adams a další.

*The Break-Up, USA 2006, 107 minut, přístupný od 12 let, české titulky, distribuce: Bontonfilm*

**Marta**

Je válka. Je jedno která, neboť to nic nemění na tom, že se lidé podezřívají, nenávidí, zabíjejí. Osud – nebo náhoda? – svede dohromady otce a syna ze samoty uprostřed lesů se zraněnou nepřátelskou špiónkou. Všichni tři se ocitnou na prahu nové války, války o to horší, že je nevy-

hlášená, skrytá. Války, kterou mají sami v sobě. Psychologické drama debutující Marty Novákové je strohé, až brutálně sevřené, málomluvné. Válka tu probíhá na všech úrovních: každý bojuje s každým včetně sama sebe, všichni dohromady čelí světu tam venku a musí zápasit i s přírodou. Vojačka Marta je odkázána na péči otce a syna, ale přitom je v případě prozrazení vystavuje trestu smrti. Zchromlý otec v ní vidí nepřítele, že mu coby žena hrozí ukrást dospívajícího syna, bez něhož se sám neobejde. A syn Marek je ztracený mezi odpovědností k otci, mladickým vzdorem, probuzenou sexualitou a hledáním matky, kterou nepoznal. Postava



Marty byla od počátku psána na tělo Petře Špalkové. Role otce se zhostil člen činohry ND Jan Novotný, jako Marek se představí posluchač konzervatoře Vojtěch Štěpánek.

*Marta, ČR 2006, 77 minut, přístupný od 12 let, distribuce: Bontonfilm*

**Nebohá paní Pomsta**

Je zima. Na prostranství před věznicí padá sníh. Hudebníci odhazují kelímky s horkou kávou



a slavnostně vítají dívku Lee Geum-ja. Za zločin, který nikdy nespáchala, si ve vězení odseděla třináct a půl roku. Jediné, po čem celou tu dobu toužila, byla pomsta. Pomsta mužů, za jehož zločin musela pykat a který ji připravil o spokojený život s vlastní dcerou. Postupně vychází najevo, že Geum-ja pomáhala při únosu pětiletého chlapce, kterého její komplic zavraždil. Když se pak ukázalo, že by mohli být dopadeni, unesl její dceru a pod výhrůzkou, že ji zavraždí, donutil Geum-ja, aby se k vraždě přiznala. Jak se teď žena pomstí a kdo jí pomůže? Režie Park Chan-wook. Hrají Lee Young-ae, Choi Min-sik, Kwon Yea-young a další.

*Sympathy for Lady Vengeance, Jižní Korea 2005, 112 minut, přístupný od 15 let, české titulky, distribuce: Artcam*

## INZERCE



**Navštivte ve dnech  
12. září – 1. října 2006  
Mezinárodní hudební  
festival PRAŽSKÝ PODZIM.  
Členům Economia Benefitklubu  
bude poskytnuta 20% sleva  
na vybrané koncerty.**

Více informací na  
[www.benefitklub.cz](http://www.benefitklub.cz)  
a na tel. 800 110 022

**economia**  
OBSAH ROZHODUJE