

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Německu

VE SCHWERINU BYLA OTEVŘENA VÝSTAVA HITLEROVA NEJOBLÍBENĚJŠÍHO SOCHAŘE

V německém Schwerinu byla otevřena výstava děl Arno Brekera, nejoblíbenějšího sochaře nacistického diktátora Adolfa Hitlera. Jedná se o první výstavu tohoto sporného umělce od roku 1945. Výstava vzbudila v Německu značné kontroverze. Agentura DPA napsala, že šéf Berlínské akademie umění Klaus Staeck označil Brekerovo dílo za nevystavitelné. Prý to byl monumentální dekorativní barbarství. „To není jednoduše umělec, který se zmýlil, který byl větším oportunistou než ostatní. Ne, je to někdo, kdo se provinil, a to i na umění,“ řekl Staeck. Jako výraz protestu zrušil svoji výstavu ve Schwerinu, která byla plánovaná pro příští rok. Jiní však Brekera zcela nezavrhují. Například politolog Peter Reichel z univerzity v Hamburku řekl: „Skandálem není Breker. To naci-



mus a způsob, jakým ho dodneška chápeme, jsou skandální.“ Brekera kladně ohodnotil i španělský umělec Salvador Dalí, když ho v roce 1983 nazval největším sochařem 20. století. Kurátor výstavy Rudolf Conrades si myslí, že pokud je na Brekerovi něco nebezpečného, je to jedině strach z něho. Zástupci města Schwerin uvádějí, že svojí výstavou chtějí vytvořit šanci na přezkoumání práce umělce, jehož kariéru pokazila spolupráce s Hitlerem a jeho hlavním architektem Albertem Speerem. Ukažují na ní práce ze všech vývojových fází jeho umělecké dráhy.

Arno Breker (1900-1991) dostal od Adolfa Hitlera zakázku na vytvoření sochařské výzdoby berlínského kancléřství nebo tamějšího olympijského stadionu. V tomto období vytvářel

monumentální díla typická pro umění nacistického. Mnoho z jeho soch bylo po válce zničeno. Po pádu nacistického režimu vytvořil například bustu prvního kancléře západoněmeckého státu Konrada Adenauera nebo právě Salvadora Dalího. Výstava potrvá ve Schleswig-Holstein-Hausu do 22. října. (čtk)

www.schwerin-news.de



BERLÍN

Zed' mezi východem a západem

Německá metropole Berlín otevřela u bývalého přechodu Checkpoint Charlie novou výstavu pod širým nebem, zasvěcenou historii studené války a Berlínské zdi, která rozdělila město na východní a západní část. Přes 170 fotografií umístěných na 300 metrech čtverečních panelů připomíná dějiny zdi, okolností jejího vzniku a utrpení, které lidem způsobila. K legendárním patří záběry z roku 1961, krátce po vybudování zdi, kdy se na zdejší přechodu při tehdejší vyhraněné situaci proti sobě postavily sovětské a americké tanky. Jsou tu ale i fotografie připomínající Jaltskou konferenci

z února 1944, která je považována za počátek rozdělení Evropy, záběry připomínající vlastní výstavbu zdi, útky přes ní a její zbourání po roce 1989.

BILBAO

Max Beckmann

Zhruba stovku akvarelů a pastelů slavného malíře Maxe Beckmanna (1884 – 1950) si mohou nyní prohlédnout návštěvníci Guggenheim Museum v Bilbao. Beckmann je oslavován zvláště kvůli svým malbám a grafickým pracím, vystavené exponáty však dokládají jeho schopnosti i v jiných uměleckých technikách. Výstava potrvá do 17. září.

www.guggenheim-bilbao.es

BUDAPEŠŤ

Rembrandt 400



Už 400. výročí narození jednoho z největších malířů historie, holandského mistra Rembrandta Harmensz van Rijn, si připomínají významná muzea světa výstavami a publikacemi. Muzeum krásných

umění v Budapešti se rovněž připojilo k oslavám a představuje na jubilejní výstavě chronologicky i tematicky sestavené životní dílo tohoto umělce. Návštěvníci mohou obdivovat na 200 děl tohoto génia, některé kompozice v procesu jejich postupného zrodu. Takto rozsáhlou monografickou výstavu Rembrandta představilo budapeštské Muzeum krásných umění naposledy v roce 1969. Ta současná potrvá do 25. září. www.szepmuveszeti.hu www.madarsko.cz

NEAPOL

Svátek Madony Piedigrotta

Občané Neapole oslaví ve dnech 5. až 12. září svátek Madony Piedigrotta, která je ochránkyní rybářů a námořníků. Spatřena mimo její chrám byla naposledy v roce 1967. Jedná se o symboliku jejího návratu, kterou umí tamní obyvatelé náležitě oslavit. Toto období není jen možností předvést světu restaurovanou sochu včetně variací různých šatů, do nichž je oblékána. Jde především o velký svátek pro věřící doprovázený každoročně uměleckými vystoupeními herců a zpěváků po celém městě. www.regione.campania.it

OSLO

Ibsen festival 2006

Letošní ročník festivalu připomíná už sté výročí smrti slavného dra-

matika Henrika Ibsena. Na programu je celkem třicet ibsenových her v podání divadelních souborů z patnácti zemí světa. Festival potrvá do 16. září.

www.ibsenfestivalen.no

VÍDEŇ

Slavný Vlám



Vídeňské Kunsthistorické muzeum zve na výstavu prací sochaře pozdní renesance Giambologna. Vlám Jean Boulogne (1529–1608) získal světovou pověst a umělecké jméno na medicejském dvoře ve Florencii. Jeho styl se stal určujícím pro celou Evropu a převládal do 17. století. Výstava se zaměřuje na Giambolognův ideální obraz člověka a jeho hledání dokonalé pózy. Směřování k ideálu elegantní postavy dokládají plastiky ženských i mužských božstev, jejichž těla vystupují z lázně, vznášejí se nebo jsou propletena do sebe. Výstava trvá do 17. září.

<http://www.khm.at>

Rubriku připravila (ad)