

**BERLÍN**  
Středověký svět

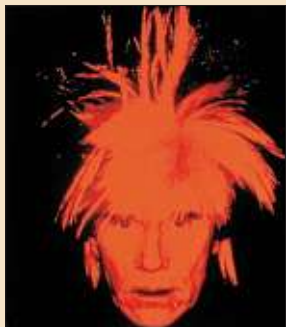
Expozice klasických starožitností připomíná už 175. výročí založení berlínského Altes Museum. V roce 1830 ho otevřel Friedrich Vilém III. a dodnes představuje návštěvníkům kolekci starověkých artefaktů. Výstava potrvá do 30. října. [www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

**BIRMINGHAM**  
Made in China

Takový je název výstavy v birminghamském Museu and Art Gallery, která se zabývá vírou a náboženstvím v Číně. K vidění jsou náboženské artefakty i architektonická díla a nejrůznější věci používané při pohřebních obřadech. Výstava bude přístupná až do konce října. [www.bmag.org.uk](http://www.bmag.org.uk)

**BRATISLAVA**  
Léto s Warholem

Výstava s názvem Léto s Andy Warholem nabízí nejen originální popartového krále, ale také možnost pro návštěvníky vyzkoušet si namalovat Warholův portrét. Každý, kdo do 2. října přijede do bratislavské Galerie SPP, dostane předtištěný portrét, který bude moci domalovat. Dokončený obraz stačí jen podepsat a hned se může stát součástí výstavy.



Kolekce deseti obrazů z roku 1975 s názvem Ladies and gentleman's má podle Brogyányiho v lidech podpořit myšlenku tvorby. Interaktivní projekt, který má charakter omalovánky, se řídí heslem Vytvoř si svého Warhola. Sám Warhol prý říkal, že každý člověk si může vytvořit své výtvarné dílo, pokud dostane pravidla.

**BRUSEL**  
Jommekeova cesta kolem světa

Už padesát let vycházejí v Belgii i v ostatních zemích komiksové příběhy Jommekea, vytvořeného výtvarníkem Jefem Nyssem. Známy hrdina, kurážný hoch, cestuje po světě a hledá nejrůznější dobrodružství. Právě tomuto komiksu je nyní věnována výstava v bruselském Belgican Centru for Comic-strip Art. Bude přístupná do 18. září. [www.fumetti.org/cbc/cbc.htm](http://www.fumetti.org/cbc/cbc.htm)

**DÜSSELDORF**  
Oslava malby

Díla holandských a vlámských mistrů 16. až 18. století jsou nyní vystavena v düsseldorfském Museu Kunst Palast. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout necelé dvě stovky maleb ze sbírky muzea a dalších zhruba tři sta prací z privátních i veřejných kolekcí z celého světa. Nejvíce je zastoupeno dílo slavného Pietera Brueghela. Expozice bude otevřena do 6. listopadu. [www.museum-kunst-palast.de](http://www.museum-kunst-palast.de)

**LONDÝN**  
Poklady z Drážďan

V britské metropoli je otevřena výstava pokladů ze sbírek saských kurfiřtů. Většina z nich má pohnutý osud, který je za poslední světové války vedl do různých sklepů na ochranu před spojeneckým bombardováním, pokračoval pak v Sovětském svazu v roli válečné kořisti a skončil ve skladech východoněmeckého režimu. Více než 200 předmětů z tajné Zelené komnaty, která sama byla za války zničena, hostí až do



23. října palác Somerset House. Expozice se soustřeďuje na zlaté a stříbrné předměty ze sbírkysaských knížat, zejména na jejich odznaky moci a předměty pro honitby. Vedle brnění a číší je ale k vidění například i zahradnické náčiní. Většina pochází ze 16. století. [www.gilbert-collection.org.uk](http://www.gilbert-collection.org.uk)

**Málo dobrých mužů**

Tak se nazývá divadelní hra od Aarona Sorkina, kterou nyní uvádí londýnské Theatre Royal Haymarket. Režie se ujal David Esbjornson a v hlavních rolích se představí Rob Lowe a John Barrowman. Hra bude na programu až do 17. prosince. [www.trh.co.uk](http://www.trh.co.uk)

**MADRID**  
Vídeňská secese

Poprvé vystavuje madridské Museo Nacional de Artes Decorativas kolekci Torsten Bröhan, která zahrnuje české a německé avantgardní skleněné objekty. Kolekci čítají zhruba 600 položek z konce 19. století a začátku 20. století získalo muzeum před 6 lety. Výstava potrvá téměř rok, a to až do 1. června příštího roku. <http://nmartesdecorativas.mcu.es>

## VÝSTAVA VE VÍDNI

## Eutanazie dětí ve Vídni 1940 – 1945



FOTO: WWW.WIEN.GV.AT/MA08

Obrázek s názvem „strašáku veď nás“ namaloval Engelbert Deimbacher 3. října 1942. Zemřel zhruba o měsíc později.

Nebelahá kapitola v historii vídeňské medicíny se stala předmětem intenzivního bádání v Rakousku teprve v posledních několika letech. O vraždění postižených nebo takzvaně těžko vychovatelných dětí informuje nová výstava ve Vídeňském městském a zemském archivu. V létě 1940 bylo v areálu vídeňské léčebny Am Steinhof zřízeno oddělení určené k zabíjení dětí. Od září 1940 do dubna 1945 tu přišlo o život kolem 780 dětí a mladistvých. Nad pavilónem se nacházela nervová klinika, kde se na dětech prováděly lékařské experimenty. Pokud tyto pokusy na živém dítěti už neměly žádný užitek, byli „pacienti“ přeloženi do pavilónu XV a tam zavražděni. Zabité děti pak ovšem byly i nadále medicínsky „zhodnocovány“ – byly jim například vyjímány mozky k dalšímu zkoumání.

Výstava Vídeňského městského a zemského archivu dokumentuje nejen vraždění dětí v době války, ale odkrývá i další zneužívání obětí, které se pod pláštíkem vědeckého výzkumu táhlo až do 70. let minulého století. Preparáty byly po dlouhá desetiletí skladovány a dále zkoumány. Teprve v roce 2002 byly pozůstatky dětských obětí eutanazie uloženy do symbolického hrobu na vídeňském Ústředním hřbitově. Pachatelé pokusů i vražd dětí z doby nacionálního socialismu jsou většinou známi. To však neplatí o dětech, které tehdy byly zabity. Často jedinými zdroji informací o dětských obětech jsou chorobopisy, které v roce 1945 unikly nařízení zlikvidovat všechny přitěžující dokumenty. Výstava ve vídeňském archivu potrvá až do konce letošního roku. [www.wien.gv.at/ma08](http://www.wien.gv.at/ma08)