

**AMSTERDAM**  
**Mistr rokoka**

Už jen do konce srpna budou v amsterdamském Koninklijk Paleis k vidění práce známého rokokového mistra Jacoba de Wita. Výstava představuje jeho sochy, ale i jeho masívní, pět až dvanáct metrů velké malby.  
[www.koninklijkhuis.nl](http://www.koninklijkhuis.nl)

**ATÉNY**  
**Festival**

Hudba, opera, tanec a starověké drama inspirované řeckou historií, mytologií a literaturou jsou na programu aténského festivalu, který potrvá do 28. září. Diváci si tak budou moci poslechnout například izraelský filharmonický orchestr, státní orchestr z Francie či zhlédnout vystoupení baletu státní opery v Paříži. Zajímavé budou jistě i klasické Oidipovské hry.  
[www.hellenicfestival.gr](http://www.hellenicfestival.gr)

**BERLÍN**  
**Umění v NDR**

Umělecké práce, které vznikaly v době před čtyřiceti lety v tehdejší Německé demokra-

tické republice jsou k vidění v berlínské Neue Nationalgalerie. Výstava bude přístupná do 26. října.

[www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

**CURYCH**  
**Design**

Výstava v curyšském Museum für Gestaltung pohlíží na historii domácího designu od počátku 20. století, přes 70. léta až po umělecký impresionistický pohled do budoucnosti tohoto oboru. Mezi exponáty jsou modely interiérů, objekty, fotografie a nábytek. Potrvá do 27. září.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

**HELSINKY****Hudba, tanec, divadlo**

Každoroční festival, který se koná do 7. září v helsinském Lasipalatsi, je věnován hudbě, tanci, divadlu a dalším uměleckým směrům.

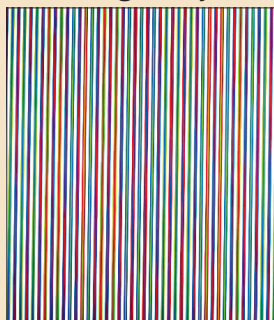
[www.helsinkifestival.fi](http://www.helsinkifestival.fi)

**KODAŇ**  
**Roy Lichtenstein**

Práce slavného amerického pop-artového umělce předsta-



vuje kodaňská galerie na Gammel Strandvej 13. Je zde vystaveno to nejlepší z Lichtensteinových prací od raných černobílých maleb po nedávné japonské krajiny. Expozice potrvá do 11. ledna příštího roku.  
[www.louisiana.dk](http://www.louisiana.dk)

**LONDÝN**  
**Bridget Riley**

Práce uznávané současné britské umělkyně Bridget Rileyové si mohou zájemci prohlédnout v londýnském Tate Britain. Výtvornice používá barvy a abstraktní tvary k vytvoření přesvědčivé, opticky vibrující malby. Výstava potrvá do 28. září.  
[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

**Z paláce do salónu**

Oslava britského skla 19. století – takový je podtitul výstavy v londýnském Hertford House. K vidění jsou mimořádné skleněné práce, které byly vytvořeny jak pro běžné domácnosti,

tak pro dvorní společnost. Otevřena bude do 26. října.

[www.wallacecollection.org](http://www.wallacecollection.org)

**PAŘÍŽ****Sarah Moon**

V pařížském Maison Européenne de la Photographie jsou nyní vystaveny práce bývalé módní fotografky Sarah Moonové. Její fotky jsou typické snovými a poetickými náměty. K vidění budou až do 14. září.

[www.mep-fr.org](http://www.mep-fr.org)

**STRESA****Hudba v kostelech**

Hudební festival, který založil v roce 1961 benátský právník a milovník hudby Trentinaglia de Daverio, se odehrává v několika kostelech v oblasti. Jako hlavní bod programu je koncertní verze Mozartovy opery Don Giovanni. Festival potrvá do 13. září.

[www.stresa.net/settimanemusicali](http://www.stresa.net/settimanemusicali)

**VIDEŇ****Filmový festival**

Již po třinácté pořádá město Vídeň v prostorách před svou radnicí filmový festival, v jehož rámci jsou každý večer po setmění promítány záznamy slavných operních a operetních představení. Letos poprvé si mohou zájemci vychutnat také jazz a tzv. world music. Festival 2003 potrvá už jen do 31. srpna.

[www.wien-event.at](http://www.wien-event.at)

**VÝSTAVA****Clarence House je zpřístupněn veřejnosti**

**D**eset let poté, co byly poprvé zpřístupněny reprezentační prostory Buckinghamského paláce, bylo letos otevřeno další londýnské sídlo britské královské rodiny – Clarence House. Tento dům sousedící se Svatojanským palácem byl postaven v letech 1825 až 1827 podle návrhu architekta Johna Nasha pro Williama Henryho, vévodu z Clarence, třetího syna Jiřího III. a pozdějšího krále Williama IV. Nejznámější obyvatelkou tohoto sídla však bezesporu byla loni zemřelá Královna matka, která v něm bydlela od roku 1953. Před ní však v Clarence Housu krátce pobývala, od roku 1949 do nástupu na britský trůn v roce 1952, současná panovnice Alžběta II. se svým manželem princem Filipem. Tam se také narodila jejich jediná dcera, princezna Anna. Zatím posledním „nájemníkem“ Clarence Housu je následník trůnu, princ Charles. Nastěhoval se do něj letos 4. srpna, tedy v den,

kdy se v roce 1900 narodila Královna matka. Princ se tak vrací do míst, kde prožil část svého dětství. Veřejnosti jsou zpřístupněny jen přízemní reprezentační prostory třípatrové budovy. Celkem osm místností, hal a chodeb. Návštěvníci tak mohou například obdivovat knihovnu Královny matky, která obsahuje také mnoho svazků detektivek od Dicka Francise. V posledním z přístupných sálů je rovněž osobní psací stůl Královny matky včetně několika rodinných fotografií. Na stěnách všech místností i chodeb visí řada obrazů, k nejpozoruhodnějším patří cyklus 28 akvarelů malíře Johna Pipera, který za druhé světové války na přímou objednávku královny takto zvěčnil hrad Windsor. V hale však najdeme také portrét pražského rodáka prince Ruperta, syna zimního krále Friedricha Falckého a jeho ženy Alžběty. Clarence House je pro veřejnost přístupný do 17. října, ale veškeré

lístky jsou již vyprodány. Prohlídka je totiž možná jen s průvodci, a tím je omezena návštěvníká kapacita. S otevřením rezidence se však podle tiskové tajemnice prince Charlese počítá i v příštích

letech. Informace na e-mailové adrese: [information@royalcollection.org.uk](mailto:information@royalcollection.org.uk) nebo na telefonu: 0044 20 7766 7303. (ber)

[www.royal.gov.uk](http://www.royal.gov.uk)  
[www.princeofwales.gov.uk](http://www.princeofwales.gov.uk)



Jižní průčelí Clarence Housu.

FOTO: JAROSLAV BERÁNEK