

# Jen ať klidně dovádějí!

JUNIBACKEN – NEJLEPŠÍ MUZEUM PRO DĚTI VE ŠVÉDSKU

Čtete dětem před spaním rádi příběhy z Bullerbynu? Nebo o Pipi Dlouhé punčoše či o Mumíncích? Pak jim určitě uděláte radost, když se s nimi při putování Skandinávií zastavíte v Junibackenu.

**P**růvodci vám Junibacken představí jako svět ožvlých pohádek Astrid Lindgrenové. A nutno říci, že v tomto případě příliš nezveličují. Nachází se v samém centru Stockholmu, na ostrově Djurgården, který je známý spíše skanzenem a vyhlášeným lunaparkem Gröna Lund. Zvenku vypadá Junibacken celkem nenápadně, o to více překvapí množství nápaditých atrakcí, které tu na rodiny s dětmi čekají.

## Neokřikovat!

Junibacken bývá do češtiny překládán jako Červnový kopeček – podle jedné z knížek Astrid Lindgrenové. Švédové si této spisovatelky a jejího díla považují do té míry, že se v roce 1994 rozhodli vystavět její muzeum i ve švédské metropoli (v té době už fungoval zábavní park v jejím rodišti ve Vimmerby). Lindgrenová v té době ještě žila a trvala na tom, aby se Junibacken nestal jen nudným muzeem, ale naopak místem, kde se děti pobaví, potěší a třeba i přiučí z jejích příběhů.

Tvůrcům Junibackenu se to povedlo. Zmenšený svět pohádek je propracovaný nápaditě, vkusně a do nejmenších detailů. Děti si tak mohou příběhy z knížek Lindgrenové doslova prožít na vlastní kůži. Například si mohou proběhnout ve vile Vilekule stejně jako Pipi Dlouhá punčoša, vyhledávat jejího dřevěného koně nebo upéci perníčky. Také se mohou prolézt královstvím stockholmských střech zmenšeného Vasastanu, kde se odehrávají příběhy nepořádného Karkulína.

V Junibackenu se nejprve ocitnete na Pohádkovém náměstí, kde se děti mohou rozmanitými způsoby seznámit s hrdiny skandinávských knížek pro děti.



Ve světě Astrid Lindgrenové si mohou děti hrát, schovávat se nebo přibíjet hřebíky, aniž by je někdo okřikoval.

FOTO: ARCHIV

A i když všechny české děti třeba osobně Alfieho Atkinse, kocoura Fiškuse nebo Mumínky neznají, určitě jim to neubere nadšení z pestře pojatých expozic. Můžou jimi prolézat, schovávat se, dotýkat se, zkusit si spravit boty, řezat pilkou nebo přibíjet hřebíky. Můžou si hrát, aniž je kdokoliv okřikuje či usměřuje, což je – budme upřímní – pro našince stále ještě nemalý kulturní šok.

## S češtinou se počítá

Největší zážitek budou mít děti pravděpodobně z pohádkového vláčku, který projíždí jednotlivými příběhy knížek Lindgrenové. I dospělí se možná na chvíli nechají unést zpátky do dětství

a zatají dech nad nápaditým a důkladným provedením jednotlivých scén – ať už při jarním pokřiku Ronji a Borka, při mýjení loupežnického hradu nebo když sledují smutný příběh bratrů Lvi srdce. Na konci expozice si můžete koupit suvenýry a knihy v překladech do většiny evropských jazyků, některé i v češtině.

V letních měsících bývá o návštěvu Junibackenu veliký zájem. Pokud se zde tedy nechcete tísnit v davu rodin, raději si přivstaňte už na desátou hodinu ránní. Naobědvat se můžete v místní stylové, rodinám s dětmi přizpůsobené restauraci na terase přímo u moře se skvělým výhledem na ostrov Stockholmu.

Junibacken je vlastně zábavní park „pod střechou“, kde si děti pohrají a také spoustu věcí přiučí. Na jeho vkusném pojetí se podílela i výtvarnice Marit Tornqvistová, jež mimochodem svým jemně osobitým stylem ilustrovala pozdější vydání spisovatelčiných knih.

Když se před jedenácti lety Junibacken slavnostně otevíral, nechyběla sni švédská královská rodina. O jeho úspěchu svědčí i fakt, že se stal během několika let čtvrtou nejnavštěvovanější turistickou destinací švédské metropole a že se plánuje jeho rozšíření o zemi Pohádek tisíce a jedné noci. ■

PAVLA KÖPPOVÁ

Pipi Dlouhá punčoša u své vily Vilekuly.



## Vstupné

Jednorázové vstupné je poměrně vysoké i pro samotné Švédy, pro dospělé činí 110 SEK (cca 330 Kč), pro děti 95 SEK. Roční permanentka stojí ale jen 175 SEK. Pokud tedy plánujete ve Stockholmu delší pobyt, jednorázové vstupné se nevyplatí. Děti se sem určitě budou chtít vracet.

[www.junibacken.se](http://www.junibacken.se)

**IN** magazín Hospodářských novin • Šéfredaktor listu: Petr Šimůnek • **IN** magazín: Tomáš Wehle (vedení), Libor Ševčík, Tereza Hromádková, Kateřina Hovorková, Zuzana Michálková (grafika) • **Redakce:** Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **mail:** in.hn@economia.cz, **telefon:** 233 073 071, **fax:** 233 072 060 • **Příjem inzerce:** Inzertní oddělení Economia a.s., Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **telefon:** 233 071 782 • **Tisk:** Moraviapress, a. s., Břeclav • **Samostatně neprodejné**