

## KULTURA

in.ihned.cz/kultura

## Filmové premiéry týdne

**Hairspray**

Středoškolačka Tracey sice narostla do nebyvalých rozměrů, ale i tak ve svém velkém srdci chová pouze jednu jedinou vášeň – tanec. Její výstup v prestižní televizní show Cornyho Collinse má velký úspěch, což stávající úřadující princezna Amber ani její intrikánská matka Velma nedokážou překousnout. Aby toho nebylo málo, je také čím dál zřejmější, že do Tracey se zakoukal přítel Amber. Z druhdy přátelského klání se rázem stává osobní záležitost a mezi dívkami, které usilují o korunku Miss Teenage Hairspray, to začíná pěkně vřít. Po celé řadě peripetí musí Tracey čelit hrozbě uvěznění, a proto se rozhodne ukrýt u své kamarádky Penny. Vyřeší všechny své problémy a přijde na poslední utkání v tanci včas, nebo se s korunkou miss může rozloučit?

Režie: Adam Shankman. Hrají: John Travolta, Michelle Pfeiffer, Amanda Bynes aj.  
USA, 117 min., Warner Bros.

**Božský Evan**

Bůh se rozhodl otestovat čerstvého kongresmana Evana, který vyhrál volby s odvážným sloganem „Změním svět“. Zadání je jednoduché. Po vzoru starozákonního konstruktéra a zoologa Noema má i on postavit archu, shromáždit na ní zástupce všech živočišných druhů a nasměrovat si to k Araratu nebo nějakému podobně vysokému kopci. „Drobné změny“ v jeho chování a vzezření, jímž čím dál víc připomíná spíš poustevníka než elitního politika, nezůstanou utajeny před jeho okolím, které náhle řeší, zda se Evan zbláznil z nové funkce, nebo jestli ho postihla jen silnější krize středního věku. Nic z toho

ale nevysvětluje, proč ho otravují smečky, stáda a hejna pářících se zvířat. A co na to Evan? Ten tiše trpí a stává. Vždyť potopa biblických rozměrů číhá za rohem.  
Režie: Tom Shadyac. Hrají: Steve Carell, Morgan Freeman, Lauren Graham aj.  
Evan Almighty, USA, 96 min., Bontonfilm

**Planeta Teror**

Manželé Dakota a William pracují v nemocnici jako doktoři. Jejich dnešní služba vypadá spíš na funus. Čekárnu zaplavuje dav potraných lidí z města. Symptomy jsou podezřele shodné: nepřítomný pohled a odpudivé hnusající rány. Mezi zraněnými je i tanečnice Cherry, která přišla o nohu při jednom z útoků. Její parťák Wray spěchá do špitálu, aby jí kryl záda. I když bez nohy, Cherry ještě nezatančila svoje poslední číslo. Jak se vředy pokrytí spoluobčané proměňují v zuřivé agresory, Cherry a Wray vedou skupinku náhodných bojovníků do divoké noci. Budoucnost nenabízí nic než miliony nakažených a nespočet mrtvých. Jen několik (zatím) šťastných hledá poslední bezpečné útočiště na planetě Teror.  
Režie: Robert Rodriguez. Hrají: Rose McGowan, Freddy Rodriguez, Bruce Willis aj.  
Grindhouse: Planet Terror, USA, 106 min., Palace Pictures

**Interview**

Pierre, hrdý na svou kariéru politického novináře, je přímo rozličný, když se dozví, že má dělat rozhovor s oblíbenou hvězdou amerických televizních seriálů Katjou. Ke všemu o téhle podprůměrné blondátě herečce nic neví, což se bohužel v průběhu rozhovoru velmi rychle ukáže. Nepřipravenost a arogance podivínského novináře naopak rozlítí zase Katju, a tak se prazvláštní dvojice rozejde, aby se díky drobné nehodě za pár minut opět setkala a pokračovala v interview... tentokrát v Katjině bytě. Všechno ale zřejmě není tak, jak se zpočátku zdá. Politický novinář nemusí být nutně čestný a blondátá celebrita hloupá. A tak vycházejí na povrch věci, které oba doposud pečlivě skrývali. Ale co je vlastně pravda, a co je lež? Kdo vede rozhovor, a kdo odpovídá?

Režie: Steve Buscemi. Hrají: Steve Buscemi, Sienna Miller  
USA, 83 min., Cinemart



## Knihy

**Andy McNab: Temná zima**

Agent pro zvláštní úkoly, který je nasazován k akcím, o nichž nechce nic vědět vláda, protože lidské cíle jsou v nich určeny k likvidaci, by neměl mít rodinu ani přátele. S nimi je vydíratelný. Má se spoléhat jen na sebe a parťáka, a i od něj si má udržovat odstup. Nick Stone to ví. Jenže problém nastává ve chvíli, když se váš parťák jmenuje Suzy a je to pohledná holka. A když jste navíc opatrovníkem dcery dávného kamaráda, již rodinu vyvražдили před očima, je to pro agenta dost smutelná kombinace. A to se taky ukáže, když zpravodajci zjistí, že teroristická skupina má k dispozici



virus plicního moru, proti kterému je dýmějový mor decimující středověkou Evropu lehká chřipka. Stone, který se Suzy rezidenci teroristů odhalil, musí za každou cenu zabránit vypuknutí smrtící epidemie. Ale bude muset zaplatit i smrtí těch, které miluje? Temné pohyby, temné cíle. Morový virus – Temná zima.  
Knížní Klub

**Helena Brožíková: Rošáda**

Poklidným životem doktorky Kláry z psychologické poradny zamíchá jeden zmatený telefonní omyl. Vyděšená holčička ji prosí o pomoc, ale než se k ní Klára a policie dostanou, je pozdě. Po únosu Terezy a vraždě mladé ženy rozbíhá kapitán Vondráček své vyšetřování a Klára se dobrovolně ocitá ve středu dění. Stává se prostředníkem mezi únoscem a policií, začne pochybovat o oficiální verzi přípa-



du a přestává věřit i policii. Se svou přítelkyní novinářkou se pouští do pátrání po dalších souvislostech a dostává se k dávno tragédii, jejíž stín navždy spojí pěti spolužáky. Až její objasnění dokáže vnést světlo do vyšetřovaného případu, přesto vrah stihne provést další tah své promyšlené hry a stále uniká...  
Moba

**Marie Ndiaye: Čarodějnice**

Lucie, hrdinka románu, není čarodějnici příliš nadanou; do umění, které se v její rodině už stovky let předává z matky na dceru, přesto zasvětil své dvě dcery dvojčata,

jakmile dosáhnou iniciačního věku dvanácti let... Děj románu se odehrává ve dvou rovinách: v první je vykreslován nudný život středostavovské rodiny, žijící spolu s dalšími středostavovskými rodinami ve vilce na zbohatlickém předměstí. Druhá, snívá a fantaskní vyprávěcí rovina zavede čtenáře do světa, v němž se ženám na čele zničehonic objevují krůpěje krve, bezpáteční manželé jsou proměňováni v bezobratlé živočichy a nahlížení do budoucnosti je (někdy) stejně snadné jako pohled z okna. Čarodějnice je autorčiným šestým románem, za který v roce 1998 obdržela Cenu UNESCO.  
Argo

