

# Hra s barvami

Rauchova ohromná barevná plátina  
střídá v Galerii Rudolfinum profesor Jiří Sopko.

**P**o německém malíři Neo Rauchovi přináší nový výstavní projekt Galerie Rudolfinum opět mimořádně silný a v dnešním kontextu až výjimečný malířský projev. Reprezentativní výběr z bohaté tvorby Jiřího Sopky (nar. 1942), respektovaného tvůrce, pedagoga, od roku 2002 rektora Akademie výtvarných umění v Praze, je ovšem jen jednou jeho částí. Tou druhou je monografie, kterou vydává pod jednoznačným názvem „Jiří Sopko“ Gema Art.

Jiří Sopko patří k nejvýraznějším osobnostem současné české malby a bez jeho osobitého malířského projevu si nelze české umění posledních desetiletí představit. Poprvé vystavoval v roce 1967 ve Špálově galerii na výstavě Nová jména a po krátké abstraktní periodě se připojil k vlně nové figurace. Hned od počátku zaujal autentickou pozici: na své první samostatné výstavě v Nové síni v Praze se roku 1970 představil jako silná umělecká osobnost se svérázným ironickým pohledem na svět a na člověka a neza-



Jiří Sopko: Slunečný den, 2007, olej, plátno

zami. Je to ovšem hra jen potud, pokud může být jako hra viděn náš život, protože o něj tu vždycky běží.

Výstava, jejíž koncepci vytvořil sám autor, je hlubokým a často i překvapivým průřezem Sopkovou tvorbou od konce 60. let až po zdůrazněná nejnovější díla. Zápůjčky pocházející jak z veřejných, tak ze soukromých sbírek, zahrnují obrazy, kresby a objekty. Práce známé se zde setkávají s jinými, relativně málo známými, někdy v souladu a jindy v kontrastu. ■

(RED)

měnitelnou výtvarnou řečí, kterou charakterizovala vitální barevnost, expresivní barbarizující deformace, spontánní malířský rukopis a osobitý repertoár výtvarných metafor.

Od konce osmdesátých let se Sopkova malba uvolňuje, zjednodušuje a monumentalizuje. Figury jsou reprodukovány na jednoduché schéma, veškeré napětí obrazů se soustřeďuje do intenzivní barevnosti. Sopko si získává respekt jako nedostížný kolorista, jehož malířský projev je stále elementárnější, koncentrovanější a introvertnější. Jeho obrazy většinou odkazují jinam, než kam míří, na první pohled se zda-

jí být jednoduché, jako by to byla jen hra s barvami, figurkami, ornamenty a bizarními metamorfó-

INZERCE

galerie  
**DOLMEN**

-galerie  
-aukční síň  
-nakladatelství

STÁLÁ ON-LINE AUKCE na: [www.aukce-dolmen.cz](http://www.aukce-dolmen.cz)

[www.galerie-dolmen.cz](http://www.galerie-dolmen.cz) | [www.jungart.cz](http://www.jungart.cz) | [www.aukce-dolmen.cz](http://www.aukce-dolmen.cz)

termíny živých aukcí: 22.9. Brno, 25.11. Praha, 9.12. Zlín

IN-000543/A

## Výstava

**Jiří Sopko**  
Galerie Rudolfinum  
Alšovo nábřeží 12, Praha  
Od 6. září do 18. listopadu

INZERCE

**BUSSMARK**

**PRAVIDELNÉ DRAŽBY obrazů a starožitností 2x měsíčně !**

**dražba středa 29.srpna 2007 od 18:00 hod.**

**dražba čtvrtek 30.srpna 2007 od 18:00 hod.**

A. Procházka, A. Slaviček, J. Zrzavý, V. Rada, J. Mařák, R. Havelka, Z. Braunerová, L. Marold, A. Chittussi, V. Špála, E. Filla a ještě mnoho dalších skvělých mistrů.

**katalog s foto na [www.bussmark.cz](http://www.bussmark.cz)**

Štúrova 1701/55, Praha - 4, tel: 723 734 942, 607 17 18 19

**NÁBOR OBRAZŮ A STAROŽITNOSTÍ DO DRAŽBY PO - PA od 10 - 18 hod.**  
**I PRO VAŠE VĚCI MÁME KUPCE NEJEN Z ČR !**

**Prohlídky:**

27.8. - 30.8.2007 od 12:00 - 18:00 hod.



IN-000541