

TIPY V ZAHRAŇIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

BERLÍN

Max Slevogt



Dílem německého impresionisty Maxe Slevogta (1868 až 1932) se zabývá výstava v berlínském Max Liebermann Haus. Tento malíř žil 15 let v Berlíně a zde svou tvorbu konfrontoval s díly francouzských impresionistů, ale také tehdejší uměleckou skupinou. Výstava potrvá do 4. září.
www.stiftung.brandenburger-tor.de

BRUSEL

Židé v Belgii

Nová výstava v bruselském Jewish Museum of Belgium přibližuje 175 let judaismu v Belgii. Návštěvníci si mohou prohlédnout umělecké práce, náboženské objekty i věci každodenní potřeby od 19. století do současnosti. Výstava potrvá až do 26. února.

www.mjb-jmb.org

MADRID

Dennis Oppenheim

Od 60. let minulého století patří Dennis Oppenheim k předním osobnostem konceptuálního umění. Výstava v madridském Museo Nacional Centro de Arte reina Sofia představuje jeho díla z různých období jeho tvorby. Výstava potrvá do 22. listopadu.

<http://museoreinasofia.mcu.es>

MONACO

Africké umění

Na čtyřech tisících metrech čtverečních v monackém Gri-

maldi Foru je možné nyní zhlédnout velké množství uměleckých předmětů, které vznikly během neuvěřitelných šesti tisíc let. Jedna část výstavy se zabývá také vlivem afrického umění na výtvarné mistry 20. století, jako byl například Picasso. Expozice bude přístupná do 4. září.

www.grimaldiforum.com

MNICHOV

Litografie

Poté, co v letech 1796 až 1798 objevil Alois Sennefel-



der litografii, rychle se tato zajímavá technika rozšířila po celém světě. A Mnichov, kde je nyní možné zhlédnout velkou výstavu o historii litografie v Pinakothek der Moderne, byl právě městem, kde vůbec poprvé vznikla. Expozice bude veřejnosti přístupná do 2. října.

www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

VARŠAVA

Architektura a divadlo vězení

Mnoho umělců od 18. století až do současnosti se nechalo inspirovat vztahem vězňů a dozorců ve věznicích. Díla s tímto netradičním tématem si mohou nyní prohlédnout návštěvníci varšavské Zacheta National Gallery of Art. K vidění jsou nejrozumnější architektonické variace, fotografie, sochy, ale také umělecké instalace i videoprojekce. Výstava potrvá už jen do 28. srpna.

www.zacheta.art.pl

VÝSTAVA V LONDÝNĚ

„Stará dáma“ za druhé světové války

V rámci letošních oslav 60. výročí konce 2. světové války připravilo Museum Bank of England, jedné z nejstarších centrálních bank na světě, které se od konce 18. století přezdívá „stará dáma“, zvláštní expozici připomínající její život v letech 1939 až 1945.

Výstava má příznačný název – „Jako by se nic nestalo“, vyjadřující skutečnost, že bez ohledu na barbarské nálety Luftwaffe musela banka pokračovat ve své činnosti včetně například tisku a vydávání bankovek. Jeden z leteckých útoků v noci 11. ledna 1941 dokonce přeměnil prostranství před průčelím banky v největší kráter v Londýně (viz snímek). Zaměstnanci banky museli nescetněkrát pracovat nepřetržitě dva až tři dny vcelku, noci strávili na bankovních přepážkách. Výstava představuje nejrozumnější dobové dokumenty, fotografie i některé předměty. Ve vitrínách je například přilba příslušníka civilní obrany banky i úlomek z německé létající pumy V-1. Vystavena je také „Defence Medal“, která byla udělena C. C. Sainsburymu, jenž pracoval v bance od roku 1925 až do odchodu do penze v roce 1965. Celou tu dobu strávil v pokladně. Medaili dostal za své služby pro civilní obranu během války.

Návštěvníci si mohou rovněž přečíst dopis nejvyššího velitele spojeneckých sil v Evropě generála Dwighta Eisenhowera, který velmi ocenil služby banky při vydávání „invazní“ měny.

K vystaveným unikátům bez sporu patří „originál“ falešné britské dvacetilibrové bankovky, které byly vyráběny v německém koncentračním táboře Sachsenhausen i za pomoci českých vězňů.

Organizátoři nepametli ani na 160 bankovních úředníků, kteří za války sloužili v gardě domobrany v hrabství Hampshire. Snímky ukazují jejich výcvik v Hurtsbourne Camp.

Formou novinových výstřžků expozice také připomíná, že 27. července 1944 oslavila Bank of England své 250. narozeniny. Například tehdejší list The Times upozorňuje, že banka stále pracuje podle zakládací charty z roku 1694.

Už 1. března 1946 byla ovšem banka tehdejší labouristickou vládou znárodněna. Ale to je již jiný příběh...

Bankovní muzeum je otevřeno od pondělí do pátku od 10 do 17 hodin. Vstup na výstavu, která potrvá již jen do 8. září, je zdarma. (jb)

www.bankofengland.co.uk/museum

