

Světová galerie na vinných lahvích

FOTO: ARCHIV

OCHUTNÁVKA

Chateau Mouton Rothschild 1975

Etiketu vyzdobil Andy Warhol

Apelace: Pauillac, Bordeaux, Francie

Charakteristika: Vín z této usedlosti tvoří klasická kombinace vín běžně používaná v oblasti Bordeaux. Pochází z odrůd Cabernet Sauvignon (65 %), Merlot (30 %) a Cabernet Franc (5 %). Před láhvacím zraje dva roky v dubových sudech. Ochutnáváný ročník byl už za zenitem své životnosti v chuti, barvě i vůni. V tomto případě šlo více o raritu než o dokonale vyzrálé víno. Mladá vína z Bordeaux jsou drsná díky vysokému obsahu tříslovin. Vrcholu dosahují po deseti patnácti letech zrání.

Cena: neuvedena, šlo o vzorek ze soukromé sbírky.

Desítky let usiloval baron Philippe de Rothschild, aby bylo víno ze statku, který zakoupil v roce 1933 v Pauillacu, jedné z nejslavnějších francouzských vinařských oblastí, zařazeno do kategorie nejvyšší kvality – premier grand cru. Toto označení získala nejlepší vína z Chateau Mouton Rothschild patřící do kaje Bordeaux až v roce 1973. Avšak už od roku 1945 je známi milovníci vín a jedna řada z nich se dokonce dostala do centra pozornosti sběratelů umění.

Od ročníku 1945 totiž připravuje etiketu špičkových červených vín z Chateau Mouton Rothschild po každé jiný, vesměs světově proslulý umělec. Jako prvního získal baron Rothschild pro v té době neobvyklou zakázku Francouze Philippa Juliana. Snad ani

netušili, co lahví, která byla v horní části etikety vyzdobená nepřilíh výraznou černobílou Julienovou kresbou, kde dominuje ročník 1945, odstartovali. Protože vztah většiny umělců k vínu je veskrze kladný, neměl baron Rothschild žádné starosti s tím, aby každý další ročník jeho vín vyzdobil jiný umělec. Navíc s většinou z nich se nejenom díky svým penězům osobně znal. A tak se na etiketách postupně objevila originální díla takových gigantů světového umění, jako jsou Jean Cocteau (ročník 1947), Georges Braque (1955), André Masson (1957), Salvador Dalí (1958), Henry Moore (1964), Joan Miró (1964), Marc Chagall (1970), Wassily Kandinskij (1971), Pablo Picasso (1973), Andy Warhol (1975) a také herec, spisovatel, filmový režisér a příležitostný malíř John Huston (1982) či karikaturista Saul Steinberg (1983).

Umělci mají při tvorbě volnou ruku. Originál návrhu zůstává v majetku Rothschildů a lahve s jedinečnými etiketami se staly předmětem sběratelství. Občas se některé objeví v prestižních aukčních síních jako Sotheby's či Christie's.

Nápad barona Rothschilda má ve světě hodně napodobitelů. Ale už nikdo ho nemůže překonat nejen co do jmen autorů, ale především díky více než padesátileté ucelené řadě ročníků. Poslední sklizni podepsanou Philippem Rothschildem byl Chateau Mouton 1987. Na tradici ročníkových vín s etiketou vyzdobenou uznávanými umělci plynule navázala dcera Philippina. Její podpis zdobí lahve s etiketami, které se už staly uznávanou a vyhledávanou sběratelskou lahůdkou. Chateau v roce 1991 přejmenovali D'Armailhac. ●

LIBOR ŠEVČÍK

libor.sevcik@economia.cz

