

CD

Kodály, Novák:**Sonáty pro violoncello**

Violoncellista Jiří Bárta sází na netradiční dramaturgii svých alb, která vydává exkluzivně u Supraphonu. Zvolil ji i u své nejnovější nahrávky: Ke známé a cellisty vyhledávané sólové sonátě Zoltána Kodálye vybral dvě další autorovy již ne tak



REPRO: SUPRAPHON

často hrané skladby – sonátu s doprovodem klavíru a drobnější sonatinu. A jako kontrapunkt k tomuto bloku zařadil sonátu pro violoncello a klavír skladatele Vítězslava Nováka, která má na CD svou premiéru. Bártu na klavír doprovází Jan Čech.

Supraphon

Vítězslav Novák:**Klavírní skladby**

V díle českého klasika Vítězslava Nováka mají klavírní skladby důležité místo. Najdeme mezi nimi rozkošné romantické žánrové obrázky (například Mládí) i závažná díla myslitelská, jako je bezmála hodinu trvající pětivětý monument nazvaný Pan. Novákovo dílo vyžaduje technickou suverenitu i uměleckou zralost interpreta: právě takovým byl František Rauch, jehož nahrávky vybral Supraphon ze svého bohatého archivu.

Supraphon

Valerij Gergiev:**White Night**

Věhlasný dirigent, petrohradský rodák, shromáždil na dvojbalbu své nejoblíbenější ruské melodie. Zastoupení tu jsou skladatelé Borodin, Čajkovskij, Musorgskij, Prokofjev i Šostakovič. Pod Gergijevovou taktovkou hrají orchestr Mariinského divadla a Rotterdamská filharmonie.

Philips

Russel Watson: The Voice

Tenorista Russel Watson je považován za britský pěvecký zážrak. Jako šestnáctiletý zpěvák byl objeven v jednom baru, začal zpívat na stadiónech a stal se maskotem fotbalistů. Úspěch jeho nahrávky a koncertů

spočívá na kombinaci populárních italských árií s popovými písněmi. Z těch prvních zní na jeho albu například Nessum Dorma, z druhých mj. Where My Heart Will Take Me z televizního seriálu Enterprise.

Decca

David Bowie:
Earthling, Outside, Hours

David Bowie vydává 15. září své nové album Reality. Při této příležitosti přicházejí v reedici na náš trh tři předchozí Bowieho alba.

Sony Music/Bonton

Hity – Platinová kolekce

Letní kompilace s víc než hodiinou českého popu. Mezi interprety se objevují Kryštof, Support Lesbiens, Kabát, Buty, Holki, Mňága a Žďorp, Dan Bárta, Jaromír Nohavica, Monkey Bussiness či Žlutý pes.

Sony Music/Bonton

Mars Volta:
De-loused in the Comatorium

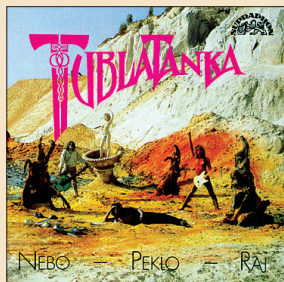
Nové album americké kapely, kterou v dubnu viděla i Praha. Na nahrávce se podílel i Flea, člen Red Hot Chili Peppers, jimž Mars Volta dělala předkapelu. Obal navrhl Storm Thorgerson, který pracoval mj. s Pink Floyd.

Universal Music

Tublatanka:
Nebo – peklo – raj

Reedice čtvrté řadové LP desky z roku 1990, která na trhu dlouho chyběla, představuje pomyslnou svíčku na narozeninovém dortu slovenské hardrockové kapely, jež si letos připomíná kulatých dvacet let. Jedenáct nahrávek včetně hitů Démon pomsty, Matka a Dám ti viac prošlo digitálním remasteringem, v bookletu navíc vedle komentáře kapelníka Maťa Ďurinďa naleznete i řadu unikátních dokumentárních fotografií.

Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

FILMOVÁ PREMIÉRA TÝDNE

**Lara Croft Tomb Raider:**
Kolébka života

Svět je zase jednou v nebezpečí a jenom jeden člověk ho může zachránit. A není to muž. Je to žena. Drsná, nebezpečná, sexy. Je to Lara Croft. Dva roky po prvním úspěšném zpracování velmi populární počítačové hry dorazil i druhý díl do našich kin.

Ve svém prvním filmovém dobrodružství bojovala Lara Croft o magický trojúhelník světa, jehož dvě části byly ukryty na dvou různých, tisíce kilometrů vzdálených místech, aby zachránila neměnný chod času této planety. Tentokrát se sexuálně přitažlivá superhrdinka zatoulá do samého nitra Afriky, na místo zvané Kolébka života. Zde je ukryta Pandořina skříňka, skrývající nejtemnější síly dýbla, které kdy lidstvo poznalo. Světově proslulá archeoložka Lara Croft (Angelina Jolie) je jediná, kdo může díky svým znalostem a fyzickým předpokladům skříňku najít dříve, než padne do rukou nositeli Nobelovy ceny, vědci Jonathanu Reissovi (Ciaran Hinds). Reiss, jak už to bývá, ji chce využít k získání neomezené vlády nad světem. Proto musí být zastaven za každou cenu. A je to právě Lara Croft, kdo může rozhodnout o zachování života tak, jak ho známe.

Divácký úspěch první filmové verze podminil vznik volného pokračování. Režiséra Simona Westa vystřídal tentokrát zkušený Jan de Bont, tvůrce akčních snímků Nebezpečná rychlost či Twister. Pro Angelinu Jolie (držitelku Oscara za vedlejší ženskou roli ve filmu Narušení) je Lara zřejmě osudovou rolí. Sama o tom říká: „Lara Croft byla a je pro mne jako herečku opravdovou výzvou. Je totiž netypickou hrdinkou. Proto jsem uvítala možnost zahrát si ji znovu a hledat v její postavě nové možnosti a dimenze.“ Hlavní roli získala Angelina Jolie, protože je ze všech herečkových hvězd nejpodobnější počítačové Láře Croft.

Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life, USA/Německo/Japonsko/Velká Británie 2003, 110 minut, titulky, distribuce Bontonfilm. Režie: Jan de Bont Scénář: Dean Geogaris Hrají: Angelina Jolie (Lara Croft), Gerard Butler (Terry Sheridan), Chris Barrie (Hillary), Ciaran Hinds (Jonathan Reiss), Noah Taylor (Bryce), Djimon Hounsou (Kosa), Til Schweiger (Sean).



FOTO: BONTONFILM