

Sochy zrozené z ohně

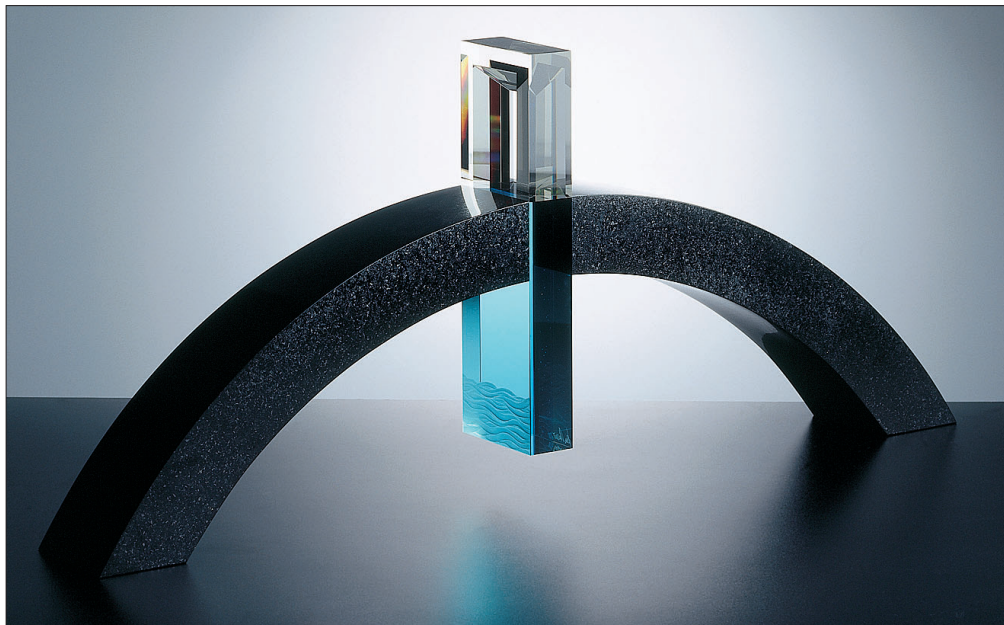


FOTO: IGS CRYSTALEX

Plastika Jana Mareše, z novoborského symposia IGS (2000, výška 35 cm)

Je to zvláštní rozpor: Současné české umělecké sklo je vynikající, ale své sběratele má spíš v zahraničí než doma. Sbírají je hlavně Američané, snad proto, že mají dostatečně rozlehlé interiéry, ve kterých skleněná plastika nejlépe vynikne.

Češi vývoj moderního skla iniciovali. Že jsme světová špička, to jsme dokázali na výstavách Expo v Bruselu, Montrealu i v Ósace. Nebyla to náhoda. Máme totiž dlouhou tradici vynikajícího sklářského školství, učňovského, středního i vysokého. Je tu řada sklář-

ských výtvarníků, kteří po léta drží krok s nejprogresivnějšími světovými tendencemi (Cigler, Roubíčkovi, Brychtová, do nedávné smrti Libenský, který vychoval celé generace výrazných osobností).

Sklo je křehký, obtížně zpracovatelný materiál. Klade tvůrcům nejrůznější bariéry, a ti s ním neustále zápasí ve snaze tyto překrady překonat. Výsledkem jsou plastiky, jež dokážou uchvátit tvarem, barvou, průniky světla i nekonvenčností řešení.

Každý, kdo se rozhodne k nákupu autorského skla,

musí myslet na to, že plastika potřebuje prostor ze všech stran a světlo. Je třeba počítat s cenou v řádu desetitisíců a vyšší. Taková investice se ale jistě zhodnotí.

A jak si vybrat sklo? Číst o něm, chodit na výstavy, vidět ho co nejvíc, objevovat nová jména, konzultovat s odborníky, vědět, kam za sklem jít. Určitě ne do obchodů se suvenýry, políčenými na turisty, ale do specializovaných galerií. Vážným zájemcům jistě poradí i kurátoři UPM v Praze a sklářských muzeí.

●
(ká)

VÝSTAVY SKLA

Miluše a René Roubíčkovi

Uměleckoprůmyslové muzeum
Praha, 17. listopadu 2
Do 21. září

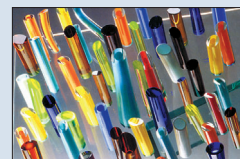


FOTO: UPM

Dílo manželů Roubíčkových je výrazně barevné

Návraty

Absolventi SPŠS Kamenický Šenov

Glassicenter,
Osvobození 583
Do 7. září

Uměleckoprůmyslové muzeum

Umění ohně
Praha, 17. listopadu 2
Stálá expozice

Zámek Lemberk

IGS Crystalex
Stálá expozice

Sklářské muzeum Nový Bor

Nám. Míru 105
Stálá expozice, výstavy

Sklářské muzeum Kamenický Šenov

Osvobození 69
Stálá expozice, výstavy



FOTO: SCA-ART

Vladimír Klein: Tsunami, 1993

INZERCE

GALERIE

Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Ostrovni 6, Praha 1,

bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:

K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,
V. Bošík, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,
F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal,
B. Matal, Toyen, K. Černý, B. Reynek aj.

Připravované aukce: • Praha – 12. října, 1. listopadu, 30. listopadu

Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960, 224 934 608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

http://www.galerie-vltavin.cz

Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.

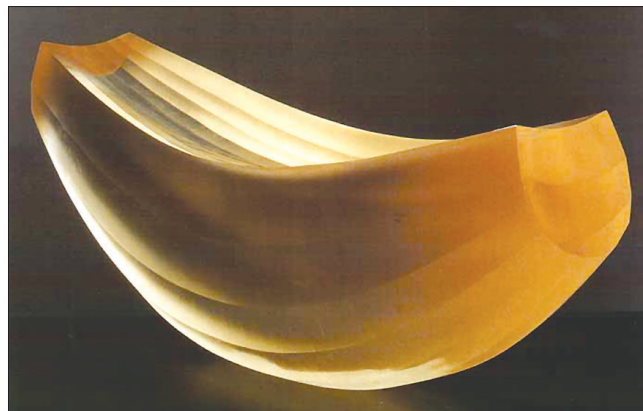


FOTO: SCA-ART

Vladimír Klein: Funamori/Nádoba – loď, 1999