

**BASILEJ****Paul Klee – poslední práce**

Výstava v basilejském Fondati-on Beyeler představuje hlavní kresby a barevné práce na papíře z posledního tvůrčího období slavného německého umělce, který zemřel v roce 1940. V roce 1933 byl Klee suspendován ze svého postu na düsseldorfské Akademii a před nacisty uprchl do švýcarského Bernu. V posledních dílech se tak nechával inspirovat svým rodným domovem. Výstava potrvá do 9. listopadu.

[www.beyeler.com](http://www.beyeler.com)

**BERLÍN****Festival**

V berlínské Akademii der Künste se koná až do 14. září přehlídka současného umění, hudby a filmu. Součástí jsou tak výstavy, přednášky, hudební vystoupení a promítání. Festivalu se účastní umělci jako například Bill Fontana, On Kawara, Heimo Zobernig, Sharon Lockhart nebo Goerge Landow.

[www.adk.de/e\\_index.html](http://www.adk.de/e_index.html)

**EDINBURGH****Filmový festival**

Už jen do neděle 24. srpna potrvá Mezinárodní filmový festival 2003 v Edinburhu, který letos oslavuje svůj už 57. ročník. Ten letošní byl přitom zahájen premiérou filmu Mladý Adam od skotského režiséra Davida Mackenzieho. Kromě dalších světových premiér mohou diváci zhlédnout retrospektivu filmů kontroverzního francouzského režiséra Henri-Georgese Clouzota, který je

považován za evropského rivala slavného Hitchcocka.

[www.edfilmfest.org.uk](http://www.edfilmfest.org.uk)

**HAAG****Hans Holbein**

Výstava v hágském Mauritshuis představuje práce německého portrétisty od jeho začátků v roce 1532, kdy se usadil v Anglii. O čtyři roky později se Holbein stal dvorním malířem krále Jindřicha VIII. Nemaloval pouze samotného krále, ale i jeho ženy a děti. Portrétoval ale i další prominentní osoby, například německé obchodníky, velvyslance nebo členy královského dvora. Expozice bude k vidění do 16. listopadu.

**LUCERN****Letní festival**

Každoroční hudební festival ve švýcarském Lucernu, který byl letos zahájen 14. srpna vystoupením nového lucernského festivalového orchestru, nabídne posluchačům například výběr z děl Richarda Wagnera či Claude Debussyho. Představí se tak například berlínští a vídeňští fil-

harmonici i symfonické orchestry z Chicaga a Pittsburgu. Koncerty se budou konat až do 20. září.

[www.lucernefestival.ch](http://www.lucernefestival.ch)

**MONAKO****Velký Warhol**

Monumentální práce – některé až přes 12 metrů dlouhé – slavné americké pop-artové hvězdy Andyho Warhola, vystavuje monacké Grimaldi Forum. Exponáty pocházejí z let 1960 až 1986. K vidění jsou i umělcovy menší práce, které se objevily ve filmech, na fotkách, v časopisech i televizi, a tak se Warhol proslavil nejenom v uměleckém světě, ale i mezi širokou veřejností. Výstava potrvá do konce srpna.

[www.grimaldiforum.com](http://www.grimaldiforum.com)

**PAŘÍŽ****Bížuterie**

Nová výstava v pařížském Musée de la Mode et du Textile kombinuje kolekci bížuterie Barbary Bergerové a módní klenoty ze sbírky muzea. Ve 20. letech minulého století začaly továrny na

knoflíky a módní doplňky vyrábět bížutérii jako jednu z ozdob obleků, které se pak předváděly na módních přehlídkách. S bížutérií pak následně začali ve svých dílnách pracovat i přední módní návrháři. Expozice bude otevřena do konce srpna.

[www.ucad.fr](http://www.ucad.fr)

**SION****Koncerty**

Patnáct koncertů vážné hudby je na programu mezinárodního festivalu ve švýcarském Sionu. Konat se budou na různých místech po městě i okolí, například v úchvatném Jezuitském kostele. Festival potrvá do 18. září.

[www.sion-festival.ch](http://www.sion-festival.ch)

**PETROHRAD****Nicolas De Staël**

Kresby ze sbírek muzeí a soukromých kolekcí západní Evropy, Spojených států a Ruska tvoří retrospektivní výstavu prací ukrajinského rodáka a abstraktního malíře Nicolase De Staëla, která v petrohradské Ermitáži potrvá do konce srpna.

[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)

**VÝSTAVA VE VÍDNI****Toulouse-Lautrec v Leopold Museum**

Henri de Toulouse-Lautrec patří k nejvýznamnějším francouzským malířům konce 19. století. Světovou proslulost si získaly také jeho grafiky, které v současnosti vystavuje vídeň-



ské Leopold Museum. Více než 350 litografií přitom slavný umělec vytvořil v posledním desetiletí svého života.

Toulouse-Lautrec pocházel ze staré francouzské šlechtické rodiny. Díky tomu se mohl bez finančních starostí věnovat umění. V okolí pařížského Montmartru objevoval svět kaváren, kabaretů, tančiren i veřejných domů. Toto „divadlo života“ potom zachycoval na svých obrazech tak, jako málokdo: bez prezírovosti vyšších vrstev a bez falešného soucitu. Jeho malby jsou lehce karikující, nepůsobí však hrubě. Toulouse-Lautrec zvětšil tzv. Belle Époque s mistrou autentičností a současně nadčasovostí. Vystavené grafiky pocházejí ze sbírky berlínského sběratele Otto Gerstenberga, která vznikla



již před první světovou válkou. Tento největší existující soubor Lautrekových grafik zahrnuje velké množství darovaných exem-



plárů i jedinečných zkušebních tisků. Výstava potrvá už jen do 31. srpna.

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)