

## Program akce

- **pátek 29. 11.**  
**16.45** – Šlapanice, pietní akt na hřbitově  
**17.00** – Slavkov, zámek, obsazení spojenci  
**17.30** – Žuráň, Jiříkovické ohně  
**19.00** – Křenovice, položení věnců, pietní akt
- **sobota 30. 11.**  
**Slavkov**  
**9 – 10** – zámek, obsazení francouzskou armádou  
**9 – 18** – zámecký park, jarmark  
**10 – 19** – zámek, celodenní program, kejklíři, dobová hudba  
**18** – pochod historických jednotek s pochodněmi  
**18.45** – proklamace míru z balkónu zámku k vojákům  
**19** – ohňostroj  
**10** – Jiříkovice, pietní akt položení věnce u pomníku  
**8 – 12** – Šlapanice, burza militarií  
**9.30 – 12.30** – Tvarožná: vojenské ležení na návsi  
**13 – 15** – rekonstrukce bitvy pod Santonem  
**15 – 16.30** – vojenské ležení na návsi
- **neděle 1. 12.**  
**9 – 17** – Šlapanice, historický jarmark  
**10 – 11** – Křenovice, polní mše a pietní akt u hromadných hrobů  
**do 11** – Slavkov, vojenské ležení
- **sobota i neděle**  
**9 – 17** – Prace, Mohyla míru – výstava Napoleonské války a české země  
**9 – 16** – Slavkov, prohlídka zámku  
**9 – 16** – Slavkov, výstava Napoleonské války a české země  
**9 – 16** – Slavkov, výstava Poklady z depozitářů–textilie
- **celý víkend**  
 Stará pozořická pošta – vojenské ležení, muzeum, poštovna  
 Křenovice – Obecní hospoda – vojenské ležení



Rekonstrukce Bitvy tří císařů pod vrchem Santon u obce Tvarožná

→ Jednoznačnou dominantou je Chrám Vzkříšení Páně v horní části náměstí. Patří mezi jedinečné památky klasicistní architektury u nás. Byl postaven na bažinatém terénu, k čemuž se v 18. století používaly dubové piloty. V době, kdy ho nechal Václav Antonín Kounic zbudovat, sloužil k údivu všech lidí z okolí jak katolíkům, tak protestantům. Od té doby se mnohé změnilo a například Českobratrská církev evangelická má dnes vlastní modlitebnu ve Fügnerově ulici, kterou si nechala postavit ve funkcionalistickém stylu ve třicátých letech 20. století.

Pokud ale budete chtít vidět skutečně nejstarší sakrální stavbu, rozhodně vyhledejte židovskou synagogu. Ta byla vybudována v 16. století, kdy se ve Slavkově začala konstituovat židovská obec. I když je její nynější podoba z roku 1858, můžete si alespoň představit, jak vypadala, když byla ještě oděna do baroka.

Na Palackého náměstí zaujme renesanční radnice. Patří mezi nejstarší stavební památky města a pochází z roku 1592. Ve svých zdech dosud uchovává bývalou městskou šatlavu, jejíž zamřížovaná malá okna můžeme vidět z Husovy ulice.

Další jednoznačně nejstarší dochovanou místní stavbou na Palackého náměstí v jeho spodní části je renesanční Panský dům. Právě v tomto domě ze

16. století, v jehož mázhausu najdete renesanční ostění, sídlí jednak Informační regionální centrum Austerlitz, kde si můžete nakoupit nejen průvodce městem, ale i mapy a katalogy s informacemi o bitvě, ale také Historické muzeum, kam se dostanete za patriční příplatek i mimo návštěvní hodiny. Od prosince do dubna pak jediné na objednávku předem.

## Vzhůru do zámku

S informacemi a poučením z regionálního centra můžete vyrazit do zámku, k jehož areálu se dostanete z Palackého náměstí v jeho levém horním cípu. (Vstupné mimo sezónu za 200% příplatek a na objednávku. Říjen – listopad 9 – 16 h, mimo pondělí. Prosinec – březen na objednávku.)

V současné době je přístupné téměř celé první

patro. Každého bude samozřejmě zajímat především historický sál, v němž Napoleon Bonaparte podpisoval s poraženými mír. V dalších místnostech jsou rozmístěny obrazy někdejší rozsáhlé kounicovské galerie, která vznikla už v první polovině 17. století. Galerie obsahovala nejen kopie, ale i originály děl slavných evropských mistrů. To, že se dnes musí mluvit pouze o části sbírky, souvisí mimochodem také s bitvou. Asi osmdesát plátěn si odvezli, nebo spíše ukradli právě Napoleonovi vojáci.

Na místě zámku stávala od 13. století komenda řádu německých rytířů. Části obytné budovy a kruhové schodišťové věže komendy dnes můžete vidět pod severním traktem zámku a pod částí zámeckého nádvoří.

Zámek byl na starších základech vybudován až v 16. století, když jej získal Oldřich III. z Kounic, který byl prvním z dlouhé řady Kouniců, kteří Slavkov přestavovali a přestavovali a přestavovali.

Během hodinové prohlídky, při níž procházíte sálem Předků, sálem zvaným Boule a nebo Rubensovým sálem se dostanete až k tomu nejdůležitějšímu, jemuž se přezdívá Historický. Průvodkyně vám vysvětlí, proč jsou do sálu tři vchody a jak důležitá byla právě při jednáních o míru mezi vojevůdci jeho akustika. Tradí se, že hrabě Kounic, kterému zámek patřil, musel kvůli podpisu historického dokumentu vybourat třetí vchod, protože bylo nemyslitelné a ponižující, aby do něj



Renesanční radnice se šatlavou