

# Madrid: město parků



## PROCHÁZKA PO ZELENÝCH ČTVRTÍCH ŠPANĚLSKÉ METROPOLE

Postarší Španěl se uvelebí na lavičce uprostřed madridského parku Retiro, s novinami v klíně se spokojeně rozhlédne dokola a nastaví tvář slunci. „Chodím sem skoro každý víkend. Od jara do podzimu. Aspoň na hodinku, na dvě. Proč? Tak se podívejte,“ a nataženou rukou opíše ve vzduchu dlouhý oblouk.



Park Retiro v centru Madridu se otevřel pro veřejnost v roce 1868.

**V** parku se okolo honosné kašny prohánějí dva malí kluci na kole, milenecké páry se pomalu projíždějí na loďce na umělém jezírku, skupinka mladých lidí polehává na trávniku, starší manželský pár sype holubům kousky rohlíku, stánkaři prodávají pamlsky...

Park Retiro v centru španělského hlavního města patří k nejoblíbenějším výletním místům Madridanů a koneckonců i turistů. Leží jen kousek od vyhlášeného muzea Prado a je určen pro všechny generace – a to už 140 let.

A jako by se o Madridu mohlo říct, že je díky Museo del Prado městem umění nebo díky Realu Madrid městem fotbalu, dala by se španělská metropole nazvat i městem par-

ků. Ač je totiž rušným velkoměstem s hustou automobilovou dopravou, její srdce je plné zeleně.

### K pomníku Lucifera

Do parku Retiro se vchází relativně úzkou branou, pak se ovšem zelená oáza rozšiřuje do obrovských rozměrů. Zvláště o víkend se tento klidný kout Madridu mění v mraveniště plné lidí. Široká cesta vede podél upravených záhonů s pestrobarevnými květy a pečlivě sestříhanými keři a stromy. Cesta se pak krátkým ozdobným schodištěm zvedá do „druhého patra“, odkud to už je jen kousek k jádru parku – k památníku Alfonse XII. s monumentální jezdeckou sochou. Právě

zde je umělé jezírko, které je při pěkném počasí zaplněné lodičkami s výletníky.

První hosté se do parku vydali už v 17. století, tehdy ho nechal vybudovat Filip IV. Své dílo pojmenoval Parque del Buen Retiro, tedy Park pěkného odpočinku. Tenkrát ještě sloužil jako královská zahrada pro vybranou smetánku. V roce 1868 se už otevřel všem.

Dál za sochou Alfonse XII. se nachází dvě muzea se soudobým uměním: Palacio de Velázquez z roku 1883 a Palacio de Cristal, vystavěný o čtyři roky později. Oba paláce navrhl architekt Ricardo Velázquez Bosco jako dějiště mezinárodních výstav.

Zajímavou sochu naleznete na jihu parku, kde zdobí fontánu skulptura El Ángel Caído,