



Kostel Nanebevzetí Panny Marie, vzácná blatenská památka, čeká na opravu pláště.

Z Blatné vyrazíme na jih do Radomyšle. Cestou potkáme další zdevastovanou stavbu, rovněž od K. I. Dientzenhofera. Jedná se o kostel Proměnění Páně v Pacelicích, postavený roku 1763. Ukrytý v hustém lesním porostu na kopci nad obcí, svým smutným vzezřením připomíná osud zámku z pohádky o Šípko-

Kostel sv. Jakuba Většího v Sedlici je čerstvě opraven a svoji krásou svítí do okolí.



v krátkou trojlodní pseudobaziliku s pravouhle zakončeným presbytářem, patrovou sakristií po severní straně, s barokními předstínkami po obou stranách trojlodí a s hranolovitou věží nad západním průčelím. S kostelem sousedí starobylá fara, kde podle pověsti za trest sloužil jako čeledín neposlušný anděl.

Pokud se vydáme kolem rybníka zvaného Vražda, objevíme uni-

kátní kamennou křížovou cestu, na jejímž konci se nalézá na vyvýšenině asi 1 km jihovýchodně od vsi barokní hřbitovní kostel sv. Jana Křtitele z roku 1736, známý z filmu Princezna ze mlejna.

Řepice – kostel sv. Maří Magdaleny

Ještě blíže ke Strakonici, necelé 3 km severovýchodně, leží Řepice. První písemná zmínka o obci se objevuje roku 1251 v listině vydané Přemyslem Otakarem II. Na návsi stojí raně gotický kostel sv. Maří Magdaleny, jenž byl zbarokizován v letech 1668 až 1670. Uvádí se, že už v roce 1384 sloužil jako kostel farní, který byl původně zasvěcen sv. Jiljí, ale až po Bílé hoře teprve sv. Maří Magdaleně. Z postavení věže na severní straně kostela je možno se dohadovat snad i na předcházející stavbu kněžiště v době románské. Zajímavý je raně gotický portál na severní straně kostela z poloviny 13. století.

Za zastavení, po mírné odbočce, určitě stojí i městečko Štěkeň. Nachází se zde nejen překrásný barokní farní kostel sv. Mikuláše, postavený na místě staršího gotického chrámu, ale i rozsáhlý park, v jehož středu stojí na terase barokní zámek z let 1664 až 1665.



Kostel Proměnění Páně v Pacelicích je v zuboženém stavu, vchod zazděn, obklopen křovím, které vyrůstá i ze střechy.



vé Růžence. Až městečko Sedlice, známé výrobou jemných krajků, nás přivítá čerstvě opraveným kostelem sv. Jakuba Většího. Původně románský objekt prošel v letech 1744 až 1752 barokní úpravou. Stavitelem byl Antonín Jermář, zřejmě žák K. I. Dientzenhofera.

Radomyšl – kostel sv. Martina

Zhruba sedm kilometrů před Strakonice se už hlásí malebná Radomyšl, o které jsou první zmínky z roku 1284. Tamější slovanské pohřebiště, prozkoumané v 60. letech minulého století, podalo důkazy o tom, že zde zhruba před osmi sty lety existovalo lidnaté středisko na průsečíku obchodních cest.

V centru obce se pyšně tyčí věž původně románského kostela sv. Martina z 12. století, jenž byl nejdříve goticky a následně barokně přestavěn. Původně jednolodní objekt změnil podobu



Radomyšl, s kostelem sv. Martina, již několikrát získala titul Jihočeská vesnice roku.