



**Kostel sv. Maří Magdaleny má čerstvě opravenou střechu, fasáda dosud čeká na renovaci.**



poškozených církevních objektech zakončili v Kadově. Cestou lze zhlédnout například upravený původně gotický chrám sv. Filipa a Jakuba ze 13. století v Katovicích či kostel sv. Martina ve Střelských Hošticích, klasicistní stavbu s jednotným novogotickým interiérem z roku 1822.

### Kadov – kostel sv. Václava

Obec leží necelých 10 km jihozápadně od Blatné. Uprostřed návsi, na základech původně raně gotického kostela ze 13. století, který byl zbourán, stojí nyníjší barokní kostel sv. Václava. Jedná se o jednolodní stavbu s pravoúhle zakončeným presbytářem, čtvercovou sakristií a hranolovou věží. Hned vedle kostela je původní tvrz ze 14. století, následně renesančně přestavěná, se zajímavými zbytky gotických portálů, štítů a arkýře. Po úzké cestě dojdeme i ke kapli Nalezení sv. Kříže, založené roku 1856.

Před osmi sty lety byly na místě dnešních Strakonice čtyři osady. Postupně se sloučily a začalo vznikat skutečné město, dnes centrum okresu, jehož půvab a pohádková romantika způsobí, že se sem budete stále znovu vracet. Jistě k tomu přispěje i fakt, že tato část Jihočeského kraje patří k oblastem s nejmenším množstvím zničených či poškozených kostelů a kaplí v republice. V příštím díle navštívíme Karlovarsko. ■

ALEXANDRA M. VIDEMANNOVÁ

Foto: autorka



**Mimo částečně opravenou střechu je současný stav kostela sv. Vavřince v Kraselově neutěšený. Zadní i přední trakt má zcela poškozenou omítku i rozbitá okna.**

### Kraselov – kostel sv. Vavřince

Po průjezdu Strakonice, kde navštívíme poutní místo na Podsrpu (viz Pověst), pokračujeme jihozápadním směrem do Kraselova za další sakrální stavbou Strakonicka, kostelem sv. Vavřince. Původní gotická podoba objektu, který je v listinách připomínán v roce 1384, má půdorys ve tvaru kříže. Jedná se o jednolodní stavbu s pravoúhle zakončeným presbytářem, sakristií po severní straně a dvěma bočními kaplemi. Hranolovitá věž se nachází na jižní straně presbytáře. Stejně jako ostatní kostely byl i tento v letech 1684 až 1688 zbarokizován. Ve východním štítě lze rozpoznat fres-

ku sv. Vavřince. Jednotný barokní interiér pochází z doby výstavby.

Z Kraselova „velkým obloukem“ putujeme zpět na Blatensko, abychom pátrání po



**Kostel sv. Václava s částečně opravenou střechou čeká na další finanční injekci pro opravu oken, vstupního portálu i pláště kostela.**

## Pověst

### Poutní místo na Podsrpu

Na kopci Podsrp nad Strakonice se nachází studánka, ukrytá pod kapličkou Panny Marie. Podnět ke vzniku zdejšího poutního místa dal nález památné plastiky Panny Marie Bolestné, která stávala na strakonickém mostě. V roce 1718 byla stržena povodní a odnesena za město. Její nálezece ji postavil právě na toto místo u svého pole a opatřil přístřeškem.

Záhy sem začali putovat mnozí ctitelé Panny Marie, hledající její mocnou přímluvu. Roku 1749 tady byla postavena kaple, která však svou velikostí poutníkům brzy nestačila, a proto byla v roce 1766 rozšířena.



**Kostel sv. Marie Bolestné se nachází v části Strakonice-Podsrp.**

Studánka dodnes poskytuje dobrou chladnou vodu, u které se rovněž říká, že je léčivá.

Dnešní barokní kostel Panny Marie Bolestné s ambitem začal stavět velkopřevor maltézského řádu hrabě Ferdinand Althan v roce 1770. Socha Panny Marie byla slavnostně umístěna na oltáři nového chrámu 9. září 1774. Ještě během výstavby kostela zde byla zřízena samostatná administratura (1772) a v roce 1786 přifařením Předních a Zadních Ptákovíc, Modlešovic, Hajské a Kapsovy Lhoty farnost.