

TIPY V ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Londýně

VELKÉ KRAJINY JOHNA CONSTABLA

Malíř John Constable (1776 – 1837) bývá považován za otce moderní anglické krajinomalby. Právě jemu je věnována současná výstava v londýnské galerii Tate Britain, jež představuje 65 umělcových děl. Hned v úvodu najdeme pro něj trochu nezvyklou kresbu tužkou – autoportrét z roku 1806. Mezi krajinami samozřejmě nechybí jeden z jeho nejslavnějších obrazů – Vůz na seno z roku 1821. Vedle něj je nejen několik přípravných studií, ale i skica malovaná olejem v plném měřítku. Je daleko živější, působí moderněji než později trochu uhlazený finální obraz. Výsledná díla totiž malíř přizpůsoboval vkusu tehdejší veřejnosti. Vystaveny jsou například i skici k obrazům Mlýnský náhon, Katedrála v Salisbury či Skákající kuň.

Dnešnímu divákovi jsou ale právě tyto skici (nebo spíše původní plátna) mnohem bližší, jsou vlastně předobrazem impresionismu. Francouzští impresionisté ostatně jeho dílo znali a velmi uznávali.

V závěru expozice je vystaveno také Constablovo malířské náčiní včetně jeho palety. Ta není, na rozdíl od možná zjitých představ, oválného tvaru, ale je obdélníková.



John Constable se narodil v hrabství Suffolk v rodině mlynáře, ostatně mlýny se v jeho obrazech nezdá nikdy objevují. Ke studiu malířství se dostal až ve svých třidvaceti letech na londýnskou akademii. Kopíroval například krajiny Ruisdaela či Gainsborougha, nejvíce na něj ale zapůsobil francouzský malíř Lorrain. Jeho největším učitelem však byla sama příroda, zá-

Vůz na seno, olej na plátně z roku 1821

klad jeho tvorby tvořily studie malované věrně podle skutečnosti. Snažil se zachytit přirozenou, nevyumělkovanou krajinu se zvláštním zřetelem na barvu. Jeho význam byl však zcela doceněn až v osmdesátých letech 19. století, kdy Muzeum Viktorie a Alberta vystavilo jeho skici. Vždyť stačí po prohlídce současné výstavy vyjít po schodech nahoru do stálých sbírek galerie a porovnat umění Constabla s pracemi jeho současníků, abychom pochopili a docenili jeho význam.

Vstupné na výstavu nazvanou Constable: Velké krajiny, která je přístupná do 28. srpna, činí 10 liber. Galerie Tate Britain je otevřena denně od 10 do 17.40 hodin. Do stálých sbírek je vstup zdarma.

www.tate.org.uk

FOTO: © THE NATIONAL GALLERY, LONDON

(jb)

BRATISLAVA

Týden objevů

Slovenské národní muzeum připravilo pro zájemce letní tábor. Děti ve věku od 11 do 16 let se budou například seznamovat s množstvím hraček určených pro zkoumání a objevování v přírodovědeckém muzeu, mohou využívat počítače, navštíví výstavu Leonarda da Vinci – zvědavý génius nebo Ztracený svět mamutů s lektorským výkladem. Připravené budou také dalekohledy na pozorování Slunce, půjde se na paleontologickou vycházku, do botanické a zoologické zahrady či na astronomickou a geofyzikální observatoř. Akce se koná od 21. do 25. srpna, denně od 8 do 16.30 hodin.

www.snm.sk

EDINBURGH

Ron Mueck



Hyperrealistické sochy umělce narozeného v Austrálii Rona Muecka si mohou nyní prohlédnout návštěvníci edinburské Royal Scottish Academie. Expozice bude přístupná do 1. října.

www.nationalgalleries.org/mueck

GAMING

Chopinův festival

Solisté a hudební soubory především z České republiky, Polska a Rakouska vystoupí na letošním 22. ročníku mezinárodního festivalu Fryderyka Chopina, jenž se bude konat od 17. do 20. srpna v kartuziánském klášteře v dolnorakouském Gamingu. Motto hudební přehlídky zní Chopin a Mozart v Čechách a v programu zazní rovněž díla Wolfganga Amadea Mozarta, Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka. Součástí festivalu je i přehlídka českých kulinářských specialit a výstava „Chopin v Čechách“.

www.chopin.at

KOLÍN NAD RÝNEM

Koloseum

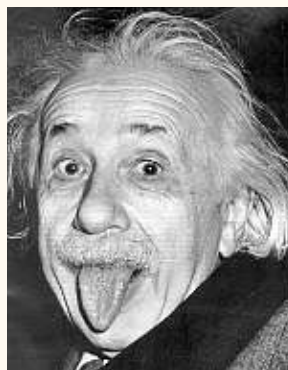
V kolínském Römisch-Germanisches Museum si mohou návštěvníci prohlédnout zajímavou výstavu, která se věnuje jedné z největších a také nejdražších staveb v dobách antiky – římskému koloseu. K vidění jsou modely a obrazy této arény, které vznikaly od 16. století až do současnosti. Výstava potrvá do 3. září.



www.museenkoeln.de/roemisch-germanisches-museum

MILÁN

Fotografie Milán 2006



Tématem letošní výstavy fotografií v milánském Paláci Reale jsou Superstars a Mýty dvacátého století. Svá díla zde prezentují slavní fotografové, jako například Joel Sternfeld a Gabriela Basilico, Paul Strand, Gianni Berengo, Henry Cartier-Bresson a Robert Doisneau. Výstava potrvá do 24. září.

www.comune.milano.it/palazzoreale

ŘÍM

Festival The Cinema Isle

Až do 3. září se na římském ostrově Tiberia koná tradiční filmový festival The Cinema Isle. Tato slavnost se koná pravidelně již od roku 1932. Kromě filmové produkce jsou na programu také hudební a taneční vystoupení i módní přehlídky.

www.isoladelcinema.com

VÍDEŇ

Nothing But Pleasure

Vídeňská Bawag Foundation uspořádala výstavu, věnovanou situační komice a zaměřenou na pády, škobrtnutí, klopýtnutí a nešikovnosti. Už název výstavy – Nic než radost – napovídá, že o zábavu, smích a škodolibost nebude nouze. 21 mezinárodně renomovaných umělců tematizuje prostřednictvím krátkých filmů, videoinstalací, fotografií, obrazů a soch absurdní činy, podivuhodné nehody a nepochopitelné situace. Výstava potrvá do 26. srpna.

www.bawag-foundation.at



Rubriku připravila (ad)