

TIPY V ZAHRAŇIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

ATÉNY

Aténský festival



Letošní ročník Aténského hudebního festivalu je inspirován řeckou historií, mytologií a literaturou. Na programu je vystoupení například Londýnského symfonického orchestru, baletu ze San Franciska, vídeňské Státní opery a řady dalších hudebníků. Festival potrvá do 28. září.

www.hellenicfestival.gr

Bozi a lidé

Nová výstava v aténském Frissiras Museu představuje skrze digitální umění lidské rozdíly a krásu těla. Exponáty vytvořilo mnoho současných umělců, a to nejenom z Řecka, ale i ze zahraničí. Výstava potrvá do 12. září.

www.frissirasmuseum.com

První olympijské hry – Atény 1896

Jaký měly politický, sociální a intelektuální dopad první novodobé olympijské hry v Aténách roku 1896? To se dozvědí návštěvníci aténské Státního historického muzea. Mezi exponáty nové výstavy, která potrvá do 30. října, jsou kresby, fotografie, rytiny, vzácné publikace, sochy i mapy.

www.nhm.gr

LAUSANNE

Destinace – Olympia

Do Olympie v době 5. století před našim letopočtem se přenesou návštěvníci lausanského Musée Olympique. Koná se tam totiž rozsáhlá výstava, která přibližuje na základě historických pramenů, ale i iluze dobu příprav a konání starodávných olympijských her. Výstava potrvá až do února příštího roku.

www.museum.olympic.org

LONDÝN

Léto

v Buckinghamském paláci

Až do 26. září se v reprezentačním sále Buckinghamského paláce konají nejrozmanitější hudební vystoupení a koncerty.

www.royal.gov.uk

MADRID

Roy Lichtenstein – Vše o umění

V madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía uspořádali kurátoři velkou výstavu díla slavného pop-artového umělce Roye Lichtensteina. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout více než padesát maleb vytvořených v období od roku 1961 do roku 1996. Výstava bude veřejnosti přístupná do 27. září.

<http://museoreinasofia.mcu.es>

SAAS FEE

Musica Romantica

Ve švýcarském horském středisku Saas Fee, ležícím v nadmořské výšce 1800 metrů v oblasti Wallisu, se od 7. do 20. srpna koná festival Musica Romantica. Jednotlivé koncerty, pořádané v moderním kostele, jsou zaměřeny na díla skladatelů různých zemí – Německa, Spojených států, Ruska, Norska, Francie a také Česka. Kromě večerních koncertů vlámského komorního or-

chestru či mladých klavíristů a houslistů mohou zájemci navštívit bezplatně i odpolední zkoušky a nahlédnout tak do festivalové kuchyně.

www.musicaromantica.ch

VÍDEŇ

Hudební filmový festival



Představení z oblasti opery, operety, jazzu i world music. Koncerty, na kterých zazní díla takových mistrů, jako byli Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Richard Wagner, Antonín Dvořák, Richard Strauss nebo Gustav Mahler, a které dirigují Herbert von Karajan, Riccardo Muti či sir Georg Solti. Baletní představení, na nichž září hvězdy typu Heinze Spoerliho, Lva Ivanova nebo Enrica Cechettiho. To vše si může vychutnat každý, kdo zavítá na prostranství před vídeňskou radnicí. Až do 5. září tam totiž probíhá Vídeňský hudební filmový festival. Letošní již 14. ročník nese motto: „Umělecká tvorba nové Evropy“. Po setmění je na obří plátno promítáno to nejlepší z fondů světové hudební kinematografie. Každou neděli v pravé poledne navíc před radnicí vystupují živé kapely. A přijdou si na své i milovníci kulturních specialit: osmnáct šéfkuchařů totiž nabízí u stánků před radnicí pochoutky ze všech koutů světa – zastoupena je mimo jiné vídeňská, francouzská, italská, indická či japonská kuchyně.

www.wien-event.at

VARŠAVA

Olympijský palác

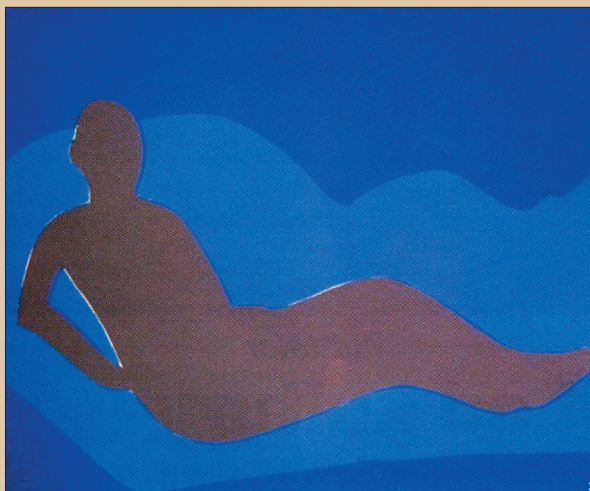
Výstava ve varšavském Paláci kultury a vědy představuje úspěchy polských sportovců na Olympijských hrách. K vidění jsou přes čtyři stovky exponátů a zhruba třicet medailí. Výstava bude přístupná do 30. září.

www.pkin.pl



VÝSTAVA VE VÍDNI

Umění k ukradení



Posledním, zatím čtvrtým odcizeným dílem byl sítotisk Olympia, který pro výstavu poskytl umělec Moussa Kone.

Galerie „Die Kunstwerft“ uspořádala dlouhodobý výstavní projekt, který od začátku počítá se zloději a krádežemi uměleckých děl. Od června tohoto roku využívá galerie „Die Kunstwerft“ (česky „Umělecké doky“) v devátém vídeňském obvodu jedno z oken, která jdou v přízemí na ulici, jako výstavní prostor. Přibližně jednou za tři týdny se koná vernisáž, během níž je – za přítomnosti milovníků umění a s nezbytným doprovodem proslovů a skleniček – v nice tohoto okna vystaveno dílo určitého pozvaného umělce. Výstava trvá tak dlouho, dokud dílo nezmizí. Zatím většinou ne více než několik hodin.

Koncepce celého projektu se zakládá na krádežích umění a „privatizaci“ uměleckých děl: teprve v okamžiku své fyzické nepřítomnosti, domnívají se organizátoři projektu, nabývá umělecké dílo skrze krádež dodatečné hodnoty. Cílem pro-

jektu je tak proces transformace uměleckého díla jakožto soukromého vlastnictví v obecný majetek, který se odcizením opět promění v soukromý.

Umělecká díla jsou pro to vystavována přímo na ulici, tak, aby byla pro každého, kdo by si je chtěl vzít, snadno dosažitelná.

Projekt inspirovala loňská skandální krádež Celliniho Salieri: zlatá slánka, jedno z nejvýznamnějších děl renesance a jediné dochované dílo Benvenuta Celliniho (1500 – 1572), byla odcizena z Uměleckohistorického muzea v květnu 2003. Galerie „Die Kunstwerft“ se rozhodla sledovat „cirkulaci odcizeného objektu a s tím souběžnou proměnu jeho hodnot“. V archivu galerie (na www.moussa.at/werftgalerie) vzniká seznam ukradených děl, spolu s eventuálně odhalenými pachateli. V současné době jsou na seznamu pouze odcizená díla.

