

AMSTERDAM
Gobelíny

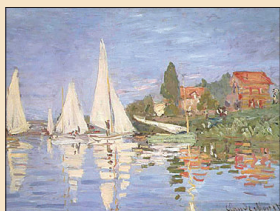
Výstava v amsterdamském Tropenmuseum představuje afghánské gobelíny s tématy války, smrti a destrukce. Původní, tradiční gobelíny přitom zdobily většinou kvetoucí rostliny a stromy, ale během sovětské invaze v letech 1979 až 1989 se na jejich místo dostaly zbraně, granáty a tanky. V dobách nedávné války v Afghánistánu se zase na gobelínech začala objevovat protiválečná témata. Výstava potrvá do konce srpna. www.kit.nl/tropenmuseum

BARCELONA
Poničená kultura

Expozice, kterou v barcelonském Centre de Cultura Contemporània de Barcelona uspořádal spisovatel a novinář Jordi Costa, se zabývá fenoménem tzv. poničené kultury. Tento pojem zahrnuje všechno, co překračuje meze „oficiální“ kultury. Na výstavě je tak možné zhlédnout například malby velkých sirotků od Margaret Keatonové či reprodukce prací ze série zabíjáků Charlese Mansona, Johna Waynea a Henryho Lee Lucase. Potrvá do konce srpna. www.cccb.org

BENÁTKY
Rukopisy

Ilustrované rukopisy z 15. a 16. století jsou k vidění v benátské Biblioteca Nazionale a Marciana. Exponáty pocházejí ze sbírky Fondazione Giorgio Cini. Výstava potrvá do 7. září. www.marciana.venezia.sbn.it

EDINBURGH
Monet

Výstava v edinburské National Gallery of Scotland představuje asi 80 maleb od slavného francouzského impresionisty, které vytvořil v dobách svých největších tvůrčích sil. K vidění bude do 26. října. www.nationalgalleries.org

Knižní festival

Edinburský mezinárodní knižní festival 2003 nabízí spisovatelům a čtenářům společné workshopy, diskuse, debaty, kvízy i představení. Hlavním tématem letošního ročníku je spojení východu a západu – tedy pohled západu na islámský svět v mnoha úhlech a dále literární pohled na válku. Festival potrvá do 25. srpna. www.edbookfest.co.uk

FRANKFURT
Městská panoramata východu

Přes 600 fotografií dokumentujících změny v architektuře, ve městech i v krajině východního Německa v období od roku 1992 až 2000 je k vidění ve frankfurtském Deutsches Architektur-Museum. Fotky pocházejí ze sbírky Bildarchiv der

Leipziger Verbundnetz Gas AG a vystaveny budou do 24. srpna. www.dam-online.de

HAMBURK**Různorodé styly života**

Takový je název výstavy v hamburském Museum of Kunst und Gewerbe, která představuje umění, řemesla a design za posledních dvacet let. Vystavena jsou tak malířská díla, předměty ze skla a keramiky, nábytek, textilie a vnitřní dekorace, a to až do 11. ledna 2004. www.mkg-hamburg.de

KOLÍN NAD RÝNEM**Fotky Henriho Becharda**

Zhruba sto fotografií Henriho Becharda pořízených v Egyptě od roku 1870, tedy v dobách, kdy se západní Evropa po Napoleonských válkách seznamovala s touto zemí, vystavuje až do 9. listopadu kolínské Museum Ludwig. www.museumkoeln.de/agfa-photo-historama

**LONDÝN****Stepující psi**

Stepařskou show choreografa Deina Perryho v režii Nigela

Triffitta uvádí do 23. srpna londýnská Sadler's Wells. www.sadlers-wells.com

Pod psa

Hra Suzan-Lori Parkesové, kterou zrežisoval George C. Wolfe, pojednává o bratřech Lincolnovi a Boothovi, kteří plní záštitu a rivalitu konfrontují současnost s budoucností. Zájemci mohou tuto hru, která loni získala Pulitzerovu cenu, vidět v londýnském Royal Court – Jerwood Theatre do 30. srpna. www.royalcourttheatre.com

PETROHRAD
CoBrA

Ve spolupráci s amsterdamským Stedelijk Museum připravila petrohradská Ermitáž výstavu asi 75 prací, které představují umělce sdružené v mezinárodní skupině známé pod názvem CoBrA. Ta vznikla v Paříži na podzim roku 1949. Název tohoto hnutí je odvozen od počátečních písmen měst Copenhagenu, Bruselu a Amsterdamu. Expozice bude otevřena do 28. září. www.hermitage.ru

VÍDEŇ**Festival KlangBogen Wien**

Jako každým rokem, koná se ve Vídni také toto léto festival, který milovníkům především vážné hudby nabízí setkání i s neobvyklou, méně známou a málo hranou tvorbou. Na programu jsou opera, symfonické i komorní koncerty. Festival trvá už jen do 19. srpna. www.klangbogen.at

VÝSTAVA V LONDÝNĚ**Shakespeare ve výtvarném umění**

Pořádání různých shakespearovských divadelních festivalů patří již neodmyslitelně k letním měsícům. Dulwichská obrazárna

však nyní připravila výstavu, která představuje, jak dílo největšího světového dramatika Williama Shakespeara ztvárnili ve svých

obrazech a kresbách malíři 18. a 19. století, od rokoka až po romantismus.

V expozici návštěvníci najdou na sedmdesát prací například od Eugena Delacroixa, Heinricha Füsslího, Williama Hogarth, George Romneye či Williama Blakea. A také obrazy sira Johna Everetta Millaise, jednoho ze zakladatelů výtvarné skupiny prerafaelistů. Právě oni povýšili podle listu The Sunday Telegraph „zbožňování Shakespeara na novou úroveň“. Nechybí tu však ani první souborné vydání Shakespeareových dramát z roku 1623, zvané První folio. Vystavené obrazy nejsou jen imaginace výtvarníků inspirované Shakespeareovými dramaty, ale zachycují také mnohé divadelní inscenace ze své doby. Takže můžeme vidět herce 18. století Charlese Macklina jako

Shylocka z Kupce benátského nebo Davida Garricka v roli Richarda III. Stejnou postavu ztvárnil mimo mnoha dalších také Edmund Kean, jeden z nejlepších anglických tragédů z počátku století devatenáctého. Součástí výstavy jsou rovněž některé scénografické návrhy.

To, že tuto výstavu uspořádala právě Dulwichská obrazárna, není náhoda. Jako datum jejího založení se sice uvádí rok 1811, ale její počátky spadají již na první desetiletí 17. století, kdy Edward Allyn, který byl přítelem Shakespeara, založil Dulwichskou kolej. Výstava Shakespeare ve výtvarném umění potrvá až do 19. října. Galerie je otevřena od úterý do pátku od 10 do 17 hodin, o víkendy od 11 do 17 hodin. (ber)

www.dulwichpicturegallery.org.uk



Henry Fuseli, The Weird Sisters, Macbeth, 1783