

VARŠAVA

Imago Poloniae

Mapa jako doklad historie, mapa jako umělecké dílo. Takové je posílání výstavy, která shromáždila kolem dvou tisíc exponátů, které pocházejí z 16. až 19. století. Jsou mezi nimi nejen mapy větších celků, ale také plány měst či jejich veduty. Tak bohatá kartografická kolekce je v Polsku k vidění poprvé. Exponáty jsou zapůjčeny ze soukromé sbírky profesora Tomasz Niewodniczańského, usazeného v německém Bitburgu. K nejvýznamnějším patří mapa Polska od Andrzeje Pograbky, vydaná v Benátkách roku 1570 či mapa zachycující panství knížat Połockých od Stanistawa Pacholowieckého (Řím 1580). Unikátní jsou také mapy střední Evropy od Martina Waldseemuelera (1513) a G. A. Vavassore (kolem 1530). Vedle kartografie jsou na výstavě vystaveny i archíválie, pergameny, dopisy, rukopisy. Jejich autory jsou například Vladislav Jagelonský, Kateřina Veliká, Joseph Conrad. Výstava bude ve Varšavě k vidění do konce prosince, od úterý do soboty mezi 10. a 16. hodinou, v neděli pak od 11 do 16.

**Zamek Królewski,
Plac Zamkowy 4
www.zamek-krolewski.art.pl**

BRUSEL

Opera podle Coleridge

Jednou z novinek v repertoáru bruselského operního domu La Monnaie je opera Luca Francesoniho, kterou inspiroval Zpěv starého námořníka od klasického anglického básníka Samuela Taylora Coleridge.

**Theatre Royal de la Monnaie/
Koninklijk Theater De Munt,
Leopoldstraat 4
www.lamonnaie.be**

EDINBURGH

Lákání hor

Výstava v Národní portrétní galerii přibližuje skotské muže a ženy, zdolávající horské vrcholky v Británii, Africe, polárních regionech, Himálaji, Alpách či Severní Americe. Do 19. ledna 2003.

**Scottish National Portrait, Gallery,
1 Queen Street
www.nationalgalleries.org.uk**

LONDÝN

Šperky

Pod názvem The Jewels of JAR, Paris se skrývá velká retrospektiva amerického šperkaře usaze-

Výstava

Avantgarda střední Evropy

Berlín je po Mnichově druhou zastávkou rozsáhlé expozice středoevropské avantgardy první poloviny 20. století. V prestižním výstavním prostoru Martin-Gropius-Bau je představeno na tři stovky děl mezi válečných moderních umělců působících v českém, maďarské, polském, německém, rakouském a rumunském prostředí.

K vidění je 250 děl z období expresionismu, kubismu a konstruktivismu. Zastoupeny jsou malby, kresby, časopisy, nábytek a kera-



mika a doplňují je filmové, divadelní a hudební ukázky. Předvádí, jak se prolínalo působení umělců z Bělehradu, Berlína, Budapešti, Dessau, Krakova, Lublaně, Prahy, Poznaně, Varšavy či Výmaru. Expozici připravilo County Museum of Art v Los Angeles se záplýčkami z evropských a amerických muzeí. „Usilujeme o nový přístup k avantgardám střední Evropy, které se neprávem dostaly do ústraní,“ prohlásil kurátor expozice Timothy Benson. Studená válka podle něj po druhé světové válce vehnala tehdejší umělecké snažení do zapomnění.

ného v Paříži Joela Arthura Rossethala, jehož dílna připravuje zhruba 70 až 80 kusů ročně. Produkce posledního čtvrtstoletí obsáhla práce s rubíny, diamanty a jinými drahými materiály. Do 26. února.

**Gilbert Collectio – Somerset House, Strand
www.gilbert-collection.org.uk**

Znovu Shakespeare

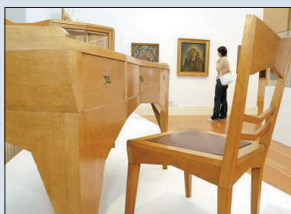
Macbeth se vrací. Titulní roli v nové inscenaci slavného shakespearovského dramatu vytvořil Jean Bean, který stejnou po-



Na výstavě jsou mimo jiné zastoupena díla českých kubistů sdružených ve Skupině avantgardních umělců kolem Vincence Beneše, Otty Gutfreunda, Josefa Čapka, Emila Filly, Otokara Kubína a Antonína Procházky, ale také francouzští kubisté včetně Picassa a němečtí expresionisté Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner a Karl Schmidt-Rottluff. Pořadatelé připomínají, že v Berlíně byli čeští kubisté poprvé souborně viděni už v roce 1912.

!Avantgarden! Umění střední Evropy 1910 – 1930. Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstrasse 7/ Ecke Stresemannstrasse 110, Berlín. Výstava potrvá do 9. února 2002. Otevřena je denně kromě úterý od 10 do 20 hodin.

Informace: www.gropiusbau.de



Snímky: archiv

stavu hrál před dvanácti lety. Po jeho boku účinkují Samantha Bondová, Julian Glover a Mark Bazeley. Hraje se do 1. února, mimo neděle.

Albery Theatre, St. Martin Lane

Aztékové

Vyspělá mexická civilizace je v Královské akademii umění představena skvostnými řemeslnými pracemi. K vidění je zhruba tři sta předmětů – od keramiky po výrobky ze zlata. Do 11. dubna 2003.

**Royal Academy of Art, Piccadilly, Burlington House
www.royalacademy.org.uk
www.aztecs.org.uk**

PAŘÍŽ

Kostým první dámy

Výstava sedmdesáti originálních kostýmů Jacquelines Kennedyové z let 1959 až 1963 je dokladem nejen životního stylu první dámy Spojených států, ale i módních trendů oné doby. Do 16. března.

**Musée de la mode et du Textile, 107 rue de Rivoli
www.ucad.fr**

VIDEŇ

Bohové

Ve chvílích smutku, neštěstí, nouze a strachu se člověk po staletí obracel o pomoc k „vyšším instancím“: bohům či dalším nadpřirozeným mocnostem. Dokazuje to i současná výstava ve vídeňském Etnologickém muzeu, která porovnává kultu bohů, bůžků a svatých v Evropě a Číně. Podobnosti i odlišnosti mezi zbožností západních Evropanů a Číňanů dokládají autoři expozice nejrozumnějšími rituálními předměty, uměleckými díly i věcmi denní potřeby. K vidění jsou například dřevěné i bronzové sošky, obrázky, relikviáře, upomínkové předměty z ouch, starobylé oltáře i nábytek. Výstava potrvá do 2. března 2003. Otevřeno je denně mimo pondělí od 10 do 17 hodin.

**Österreichisches Museum für Volkskunde, Laudongasse 15-19
www.volkskundemuseum.at**

Postscript

Vídeňský Künstlerhaus se již tradičně zaměřuje na prezentaci současného umění. Po filmu, módě, architektuře, elektronické hudbě a screendesignu si kurátoři jako téma nové expozice vybrali typografii. Výstava se snaží postihnout nejrůznější trendy oboru. Typ, tvar a velikost písma nemají pouze praktický význam při sdělování informací; znaky samy jsou schopny spolu vytvářet identitu současné komerční i umělecké produkce. Mění se módní trendy a neustálý vývoj informačních médií vyžadují také existenci flexibilního a adekvátně reagujícího grafického průmyslu. Potrvá do 1. prosince. Otevřen je denně od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek až do 21 hodin.

**Künstlerhaus, Karsplatz 5
www.k-haus.at**