



Shrnky: Nakladatelství Libereckých tiskáren

**Josef Jíra: Portrét pro čtyři oči (1980)**

ve třetím sále výstavy, ve kterém jsou mimo jiné autorova známá plátna z 80. let, například Křeslo nad Savarinem nebo Domov důchodců (Předhradí). Velkým objevem jsou totiž jeho obrazy z posledního období, nečekaně plné světla a naděje (Lazare, vstaň nebo Moje svatá trojice, 1993). Vlastně to není až tak nečekané. Už na začátku devadesátých let zaznělo na vernisáži v pražském Mánesu, že „jeho obrazy během let přecházejí ze tmy ke světlu jako k nehmotě...“ Obrazy, plné symbolů z křesťanského mýtu jsou v působivé symbióze s výstavními prostory.

Josef Jíra patří k malířům, jejichž obrazy prodě-

laly v posledním desetiletí raketový nárůst cen. Letos se například jeho Železný Brod s bílým koněm prodal v aukci za 120 000 korun (Vltavín) a Paříž za 140 000 korun (1. Art Consulting Brno). Karolina Bayerová z pořádající galerie uvádí, že Jírovy velké obrazy, „které byly v roce 1992 za 60 až 80 tisíc, jsou dnes za 300 až 350 000 korun.“ Jíra je malíř, který prodává nerad. Proto se dá čekat, že jeho ceny dále porostou. ●

**(ká)**

**Příběhy Josefa Jíry  
Klášteř premonstrátů  
na Strahově, Praha, Hradčany.  
Otevřeno denně kromě  
pondělí od 9 do 17 hod.  
Do 29. prosince**

## INZERCE

**GALERIE Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,  
Ostrovni 6, Praha 1,  
bere do svých aukcí a vykupuje za hotové  
díla těchto autorů:**  
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,  
V. Bošík, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,  
F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal,  
B. Matal, Toyen, K. Černý, B. Reynek aj.

**Připravovaná aukce: Praha – 1. prosince 2002**

**Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960, 224 934 608**

**e-mail: info@galerie-vltavin.cz**

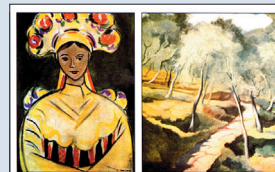
**http://www.galerie-vltavin.cz**

**Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.**

IN-00072/F

## Téměř nekonečný slovník

Do letošních Vánoc by měl vyjít už desátý díl Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců 1950 – 2002. Tímto dílem se velký projekt ostravského Výtvarného centra Chagall dostane teprve kousek za polovinu – k části Nov – Pat. Každý další rok by měly vyjít dva díly. Editorka slovníku Alena Malá odhaduje, že celkem bude mít slovník 16 dílů a dva svazky dodatků, které vyjdou knižně hned poté, co slovník dospěje k písmeni Ž. Ostravští vydavatelé se takto snaží navázat na dnes už klasický Slovník českých výtvarných umělců Prokopa Tomana, jehož údaje končí rokem 1950. Záběr autorů oproti Tomanovi rozšířili v Chagallu o fotografie, textilní a sklářské výtvarníky, architektky, umělce tvořící v oblasti nových médií a další. Některá hesla jsou velice vyčerpávající, u jiných je už dnes jasné, že budou postupně doplněna. V každém díle slovníku se redakce obrací na výtvarníky, aby průběžně aktualizovali svá



**SLOVNÍK  
ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH  
VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ  
1950 - 2002**

**M1 - Nou**

Repro: Chagall

hesla, a na pozůstalé o umělcích, aby poskytli redakci potřebné materiály. Podle Aleny Malé dokáže tým kolem slovníku dnes jen zhruba odhadnout rozsah dodatků. „Roste nám to pod rukama,“ říká lakonicky editorka.

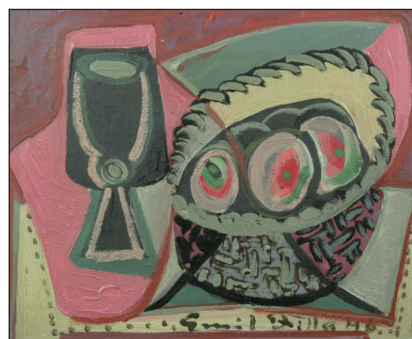
**Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 – 2002**

**IX. díl M1 – Nou  
Výtvarné centrum Chagall  
Ostrava 2002**

## INZERCE

# DOROTHEUM

ZALOŽENO 1707



*Emil Filla, Koš s ovocem, olej/plátno, vyvolávací cena: 700.000 Kč*

## AUKCE UMĚNÍ A STAROŽITNOSTI

30. listopadu 2002 ve 14,00 hod.  
Renaissance Prague Hotel

### VÝSTAVA PŘEDMĚTŮ

v galerii DOROTHEUM od 22. – 30. 11. 2002  
(v neděli 24. 11. 2002 zavřeno)

**Přijímáme vhodné předměty do jarních aukcí  
nebo do komisionního prodeje.**

**Dorotheum GmbH & Co KG, org. složka,  
pobočka Praha, Ovocný trh 2, Praha 1  
tel.: 224 222 001, www.dorotheum.cz**



IN-00007/1