

VÝSTAVY

Jaroslav Rössler:
Abstraktní fotografie
1923 – 1978,
Galerie Art Chrudim,
Resslovo nám. 135,
do 17. září

5. festival uměleckého skla
Karlovy vary,
Vřídlní kolonáda,
do 28. srpna



FOTO: GALERIE MINEA

René Roubíček:
Válce – neválce

Alena Hořejší:
Tanec/ kresby
Galerie Ambit, Praha,
Mikulandská 6,
do 12. srpna

Dieter Roth:
Grafika, multiply
Galerie Jiří Švestka,
Praha, Biskupský dvůr 6,
do 2. září

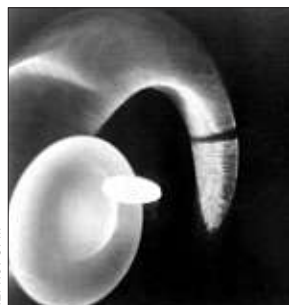
Jiří Hampl:
Fotografie a plastika
Galerie Jaskmanický,
Praha, Havanská 14,
do 31. srpna

Členská výstava S. V. U. Mánes: J. – L.
Galerie Diamant, Praha,
Spálená 4,
do 28. srpna

Dušan Černý:
Stébla, větve a ledy
Galerie Rozehnal, Praha,
Vítězná 11, do 26. srpna

Lepší než Man Ray

Český fotograf Jaroslav Rössler patří spolu s Františkem Drtikolem, Josefem Sudkem a Jaromírem Funkem do čtveřice nejvyhledávanějších autorů v dějinách naší fotografie. Světoví sběratelé ho objevili z výše jmenované hvězdné čtyřky nejpozději. Přesto už jsou dnes jeho původní fotografie pro české milovníky fotografie nedostupné, protože se přestěhovaly do zahraničních sbírek. Pokud by se ještě nějaké na volném trhu objevily, byly by dozajista nedostupné cenově.



REPRO: UPM

Jaroslav Rössler: Bez názvu,
1923, soukromá sbírka,
(z výstavy Česká fotografie
20. století)

Rössler (1902 – 1990) je oceňován především za abstraktní fotografie, obrazové básně a koláže z 20. let, jež snesou srovnání s pracemi průkopníků moderní světové fotografie. Pracoval jako asistent Františka Drtikola a v roce 1919 vytvořil snímek Opus I, který je považován za

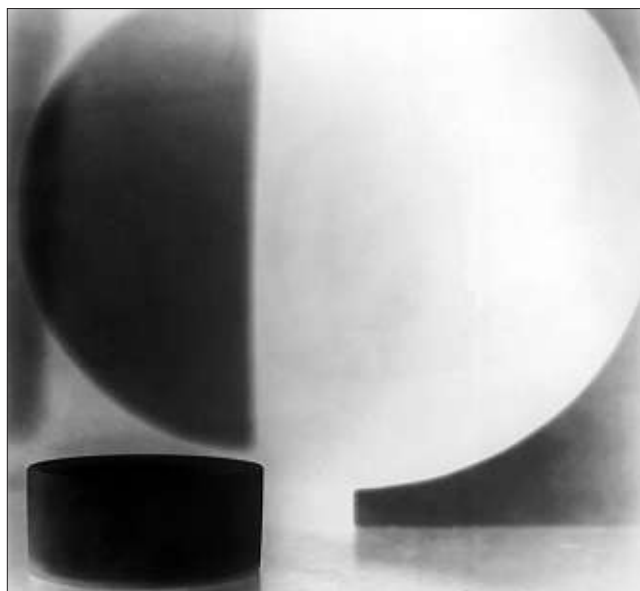


FOTO: JAROSLAV RÖSSLER

Bez názvu, 19,4 x 21,2 cm, 1923 – 1924, 7800 Kč



Bez názvu, 25,5 x 21,3 cm, 1932, 7800 Kč

první českou avantgardní fotografií. Abstraktní fotografii se pak věnoval po neuvěřitelných pět desetiletí.

Chrudimská Galerie Art v těchto dnech vychází vstříc sběratelskému zájmu o Jaroslava Rösslera alespoň tím, že ve spolupráci s jeho dcerou, jež je držitelkou autorských práv, připravila prodejní výstavu dvaatřiceti nových zvětšení v počtu dvou kusů

od každé fotografie z let 1923 až 1978. K výstavě vychází bibliofilie s textem Josefa Mouchy. Cituje v ní nadšený výrok Karla Teigehe, že raný Rössler je „lepší než Man Ray“.

Rösslerovy fotografie jsou k vidění také na současné pražské výstavě Česká fotografie 20. století, jeho monografie vyšly v roce 2001 v nakladatelství Torst a v roce 2003 v nakladatelství Kant. ● (ká)

INZERCE



Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Nákup výtvarných děl českých a světových autorů
Aukční prodej, komisní prodej
Praha:
Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892
Tel./fax: 224 934 608
Ostrovní 6, Masarykovo nábř. 36, Praha 1
Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.
Brno:
Tel.: 605 979 580, 604 815 877
Jakubské nám 1, Brno

Připravované aukce v roce 2005: 2. října, 12. listopadu,
4. prosince

Stálá internetová aukce na

<http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-000032