

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

ATÉNY

Peter Greenaway

Velkou retrospektivní výstavu filmů a uměleckých prací britského umělce Petera Greenaway uspořádala aténská Helenic American Union. K vidění jsou díla od počátku jeho tvorby až do současnosti. Nedávne práce přitom zatím nebyly nikde vystaveny. Výstava potrvá do 5. září.

www.hau.gr

DŘÁŽDANY

Miniatury – Svět 1:12

Takový je název nové výstavy v dráždanském Kunstgewerbemuseum, která představuje miniatury ze sbírky Ingeborg Riesser. Tato umělecká kolekce vůbec poprvé opustila hranice Francie a Japonska. Návštěvníci si mohou prohlédnout miniaturní objekty – nábytek, sklo, porcelán, oblečení i květiny, které vytvořili umělci z Německa, Nizozemska a Velké Británie. Výstava potrvá do konce října.

www.sk-dresden.de

DUBLIN

Franz Ackermann



Velké, jasně barevné malby a instalace od předního německého autora Franze Ackermana uvidí návštěvníci dublinského Irish Museum of Modern Art, kde se až do 23. října koná výstava tohoto umělce. Jeho dílo odráží konflikt mezi strachem a svobodou, a to konkrétně v cestování a turismu 21. století.

www.modernart.ie

EDINBURGH

Surrealismus v Británii

Tento umělecký směr vznikl v Paříži v roce 1922 a o 14 let později dostal konkrétní podobu na Mezinárodní výstavě surrea-

lismu v londýnské New Burlington Galleries. Současná výstava v The Dean Gallery představuje surrealistická díla, která vznikla ve 30. a 40. letech minulého století, a to malby, kresby, fotografie, dokumenty a objekty. Výstava potrvá do 18. září.

www.nationalgalleries.org

FRANKFURT

Padesát let designu Lufthansy

Návštěvníci frankfurtského Museum für Angewandte Kunst si mohou prohlédnout expozici, která představuje historii známých německých aerolinek. K vidění jsou plány kabin v letech, letecké uniformy, plakáty a inzeráty a mnoho dalších předmětů. Výstava potrvá do 4. září.

www.museumfuerangewandte-kunst.frankfurt.de

LISABON

Prostor

Sochy, malby a umělecké instalace ze sbírky Berardo reflektují prostor a obyvatelnost. A prá-

vě tato díla nyní představuje výstava v lisabonském Centro Cultural de Belém. Návštěvníci si prohlédnou díla například Bruce Naumana, Josepha Beuyse, Marcela Duchampa a dalších. Expozice bude přístupná do konce letošního roku.

www.ccb.pt

PAŘÍŽ

Martin Parr – práce 1971 – 2001



Výstava v pařížském Mason Européenne de la Photographie přibližuje kariéru známé osobnosti britské dokumentární fotografie Martina Parra. K vidění je zhruba 150 fotografií a několik instalací. Expozice bude otevřena do 18. září.

www.mep-fr.org

VÝSTAVA V BRATISLAVĚ

Z kabinetu starožitností – z pozůstalosti Rudolfa Justa

Výstava Z kabinetu starožitností se snaží představit fenomén sběratelství prostřednictvím významného novodobého českého sběratele Rudolfa Justa (1895 – 1972), jehož část pozůstalosti se podařilo získat Slovenskému národnímu muzeu – Historickému muzeu. Předměty pocházející z Justovy sbírky patří k mimořádně zajímavým a vzácným artefaktům. Lze je rozdělit do několika skupin, a to na práce vyrobené z cínu z období 17. a 18. století, mosazné mísy z 15. a 16. století, předměty z kameniny z 16. až 18. století a sklo ze 17. a 18. století. Muzeum navíc představuje i vzácnou hrací skříňku z roku 1625 a dvě reliéfní desky s biblickými výjevy ze 17. století. Mezi nejvýznamnější díla na výstavě patří památný pohár tzv. Humpen z roku 1653, který byl zhotovený při příležitosti oslav Westfálského míru. Pozornost si jistě zaslouhuje i cínová lá-

hev ve tvaru knihy s vyrytým erbem v ornamentálním medailónku s letopočtem 1684.

Rudolf Just začal svou sbírku budovat ve 20. letech minulého století. Kvůli svému koníčku neváhal riskovat svůj život a i v době nacistické okupace a následně v totalitním režimu se dále pokoušel svou uměleckou sbírku tehdy v hodnotě přes 300 tisíc korun dále rozšiřovat. Po sametové revoluci se na sbírce negativně podepsala krádež a drobné rozprodávání. Nicméně její existenci s konečnou platností završila velká aukce v londýnské aukční síni Sotheby's v roce 2001, kdy se jednotlivé předměty vydražily za celkovou sumu 1,5 miliónu liber.

Součástí výstavy, která potrvá až do 20. listopadu, je i videoprojekce.

Historické muzeum, Bratislavský hrad, www.snm.sk

