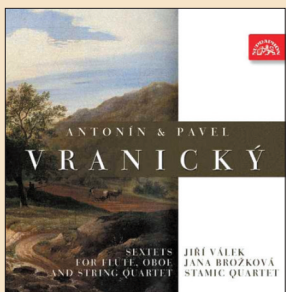


in.hned.cz/kultura

CD

**Antonín a Pavel Vraničtí:
Sextety pro flétnu, hoboj
a smyčcové kvarteto**

Na trh přichází z oblasti komorní hudby premiérová digitální nahrávka tří sextetů Pavla Vranického (1756 – 1808) a jednoho sextetu jeho bratra Antonína (1761 – 1820) pro smyčcové kvarteto s flétnou a hobojem. Bratři Vraničtí působili na přelomu 18. a 19. století ponejvíce ve Vídni, při skládání hudby nepochybovali o tom, že je třeba především zaujmout zhyčkané metropolitní obecnost, a věděli, jak na to. V nahrávce duchaplných a posluchačsky vděčných sextetů se představu-



REPRO: SUPRAPHON

je renomované Stamicovo kvarteto spolu s mladou hobojistkou Janou Brožkovou a flétnistou Jiřím Válekem. Z původních archívních materiálů vypracoval pro účely natáčení spartace Stanislav Ondráček.

Supraphon

**Velvet Revolver:
Contraband**

Starý náboje v nové pistoli. Nabijte si pět vestrejš. V bubínku secvaknou veteráni z Guns N' Roses, zpěv od Stone Temple Pilots a kytara vystřižená z Wasted Youth. Vystřelí na vás takové pecky, které vás dostanou. Album Contraband patří mezi nejočekávanější rocková alba současnosti. Zdánlivě nová formace Velvet Revolver ale žádným nováčkem na hudebním poli není. Tvoří ji Slash (kytara), Duff McKagan (basová kytara) a Matt Sorum (bicí) ze skupiny Guns N' Roses, Scott Weiland (zpěv), který působil v kapele Stone Temple Pilots, a Dave Kushner (kytara), který hrál s Wasted Youth, Electric Love Hogs a kapelou Dave Navarra. Seznam skladeb: Sucker Train Blues, Do It For The Kids, Big Machina, Illegal i Song, Spectacle, Fall To Pieces, Headspace, Superhuman, Set Me Free, You Got No Right, Slither, Dirty Little Thing a Loving The Alien.

BMG

OST: Pánská jízda

Filmový debut režiséra a producenta Martina Kotíka je rodnou situační komedií o tom, jak to dopadne, když se chtějí muži obejít bez žen. O tom, že správní chlapi si poradí sami, se můžete přesvědčit v českých kinech. Hudbu k Pánské jízdě složil Tomáš Polák (MIG 21). K chytavým melodiím napsal texty Lou Fanánek Hagen. Na soundtracku se kromě původní hudby z filmu objevují i písně Základ dobré kondice, Malé nedopatření, Hluboce se omlouvám, Život je pes, Náš úspěch už je blízko, Nejsem blbej, jsem ženatej, Takhle vypadá peklo, Samba v kapkách deště, Vlasta a Věra a další. Navíc se zde objevuje řada oblíbených českých písniček od Michala Malátného, Bohouše Josefa, MIG 21 a skupiny Buty.

SonyMusic/Bonton

**César Franck:
Symfonie d moll Jan
Ladislav Dusík: Koncert
pro dva klavíry op. 63**

V 60. letech minulého století přijížděla řada světových interpretů do Prahy, aby zde koncertovala a natáčela. K nim patřil i anglický dirigent Sir John Barbirolli (1899 – 1970), vzdělaný Angličan, jemuž v žilách kolovala po otci bouřlivá italská a po matce senzitivní krev francouzská a jehož nastudování byla oceňována právě pro vyváženost. Málokterá skladba poskytuje větší prostor pro předvedení dirigentské univerzality jako slavná Symfonie d moll belgického Francouze Césara Francka. Z české hudby potěší méně hraný, ale skvěle napsaný Koncert pro dva klavíry Jana Ladislava Dusíka, ve kterém se Barbirolli na pódiu Pražského jara v květnu 1960 setkal s velikány české klavírní školy – Františkem Maxiánem a Janem Panenkou.

Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



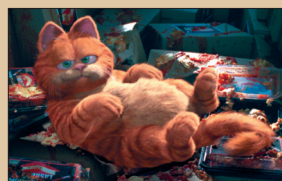
FOTO: BONTONFILM

Stepfordské paničky

Joanna s manželem Walterem a dětmi se přestěhují z Manhattanu do moderního městečka Stepfordu. Všechno zde se zdá perfektní, až je to neuvěřitelné. Všechny ženy se skvěle starají o své protějšky, o domácnost a dokonale plní manželské povinnosti. Co se skrývá za Asociací stepfordských mužů a za Stepfordskými denními lázněmi? Proč je ve Stepfordu všechno tak dokonalé? Tentokrát knižní thriller z roku 1975 zpracoval režisér Frank Oz. V hlavní roli Nicole Kidmanová. *Stepford Wives*, USA 2004, přístupný od 12 let, titulky, distribuce: Bonton film

Garfield ve filmu

Kocour Garfield nemůže mít život sladší. Zaparkován na křesle před televizí pojídá lasagne a komanduje svého pána Jona. Zamilovaný Jon opět – jako již mnohokrát – vezme Garfielda ke krásné veterinářce Lize Wilsonové. Ta jako vždy konstatuje, že Garfield „je prostě spokojená tlustá kočka“. Jon od ní ale tentokrát dostane ocasem vrtící stvoření, které Garfield ve svém životě rozhodně nepostrádal. „Garfielde, seznam se s Odie, že je to roztomilá fenka.“ A kocour řeší situaci slovy: „Ven, zpropadený pse!“ a vyžene Odie do velkoměsta, kde fenka mizí ve spárech místní celebrity Chapmana. Garfield si ale uvědomí, co způsobil a jde do sebe. Vrhne se do akce. Vyráží zachránit Odie! Režie Pete Hewitt. *Garfield in the movie*, USA 2004, 77 minut, dabing, distribuce: Bonton film

**Věčný svit neposkvřené mysli**

Joel je šokován, když zjistí, že si jeho přítelkyně Clementine nechala po dlouholetém společném soužití vymazat z mysli vzpomínky na jejich vztah. Kontaktuje vynálezce tohoto procesu, dr. Mierzwiaka, a požádá ho o totéž – aby mu z jeho vzpomínek vymazal Clementine. Zárok funguje na reverzním principu, tedy že začíná u posledních vzpomínek a vrací se zpět v čase. Jak Joelovy vzpomínky mizí, začne znovu objevovat svou lásku ke Clementine a je jasné, že ji jen tak z hlavy nevymaže. Režie Michel Gondry. V hlavních rolích Jim Carrey a Kate Winsletová. *Eternal sunshine of the spotless mind*, USA 2004, titulky, distribuce: Hollywood classic

Život s Helenou

Helena si užívá života: dny tráví na módních přehlídkách a noci v prestižních klubech, její kariéra v modelingové agentuře roste. Tento bezstarostný život však změní jediný telefonát. Helena se náhle ocitá v roli opatrovnice dětí své sestry. Jak moc toho ví hvězda večírků o výchově dětí? Brzy se ukáže, že být na tanečním parketu do rána a vypravit děti včas do školy není funkční kombinace. Helena ale nalezne pomoc u Dana, mladého pastora a ředitele školy, na kterou děti docházejí. A najednou si musí vybrat mezi svým starým životem a lidmi, které poznala v tom novém. Režie Garry Marshall. V hlavní roli Kate Hudsonová. *Raising Helen*, USA 2004, 119 minut, titulky, distribuce: Falcon