

Jubilejní dvorky



FOTO: GALERIE VIA ART

Rittsteinův obraz *Travní kytarista* nabídl Galerie Via Art na letošním veletrhu Art Prague. Další autorova kombinovaná technika, *Rozmnožovací instinkt*, je nyní k mání v Týně nad Vltavou za 58 500 korun.

Galerie Art Club v historické budově v centru Týna nad Vltavou se letos už podesátá stala dějištěm prodejní výstavy současného umění, nazvané Vltavotýnské výtvarné dvorky. Zatímco loni představilo své práce na třicet malířů, grafiků, ilustrátorů, keramiků a sklářských výtvarníků, jubilejní ročník se hodně rozrostl. K vidění i ke koupi jsou tentokrát práce 74 výtvarníků z jihočeského regionu i z celé republiky. U zrodu dnes už tradiční přehlídky stála kurátorka Marie Hanušová a grafik J. A. Pacák, který má v kraji kolem Týna nad Vltavou své kořeny. Od roku 1995 fungují Dvorky jako místo, kde se mohou pravidelně konfrontovat výtvarníci z regionu, jako například předseda Asociace jihočeských výtvarníků Radomír Postl nebo malíř a grafik František Peterka, s kolegy z celé republiky. Zájemci o výtvarné umění tu letos najdou například skleněné plastiky Blanky Adensamové, bronzы Milana

Váchy, keramické objekty Marty Taberyové nebo Jindry Vikové, plastiky Olbrama Zoubka a Karla Sládka či Vladimíra Preclika. Bronz Milana Váchy *Strom života II* může nový majitel získat za 32 500 korun, Sládkova plastika *Studánka-blond past* je k mání za cenu



FOTO: GALERIE ART CLUB

Na pohledu do expozice je plastika Karla Sládka *Studánka-blond past* (78 000 Kč), v pozadí grafika Jaroslavy Severové (7800 Kč).

78 000 korun. Keramika Marty Taberyové *Schody* stojí 15 600 korun. Už tradičně se na Vltavotýnských výtvarných dvorcích počítá i se začínajícími sběrateli s omezenými finančními možnostmi nebo se zájemci, kteří si chtějí odvézt kvalitní, ale rozměrově nenáročnou památku na návštěvu města. Pro ně tu jsou drobné grafiky nebo ex libris nejružnějších autorů. Zastoupeni jsou autoři zvukných jmen, například sochař, malíř a grafik Jan Koblasa, který žije od roku 1968 v Německu. Jeho plastika patří bohužel k těm nemnoha, které na výstavě nejsou určeny k prodeji. Své práce zaslali do Týna mimo jiné Adolf Born, Oldřich Kulháněk nebo Michael Rittstein. Ceny za grafiku začínají na 500 korun za malé rozměry. Obrazy se cenově pohybují kolem 30 až 50 tisíc korun. K nejdražším patří kombinovaná technika *Předchůdce* (sv. Jan Křtitel) Jaroslava Šerých (1975) za 195 000 korun. ●

(ká)

VÝSTAVY

Vltavotýnské výtvarné dvorky
Městská Galerie Art Club
Týn n. Vlt., Nám. Míru 2
Do 1. září

Andy Warhol: Kresby
Galerie Miro
Praha, Strahovské nádvoří
1/132
Prodlouženo do 22. srpna



FOTO: GALERIE MIRO

Andy Warhol: Unidentified Woman, 1986, tuha/ruční papír, 80 x 60 cm

Studenti 2004
Ateliér malby St. Diviše, VŠUP Praha
Galerie Louvre
Praha, Národní třída 20
Do 4. září

Česká secese
Galerie JBK
Praha, Betlémské nám. 8
Do 29. srpna

Karel Vaca: Obrazy
Galerie Antikva Nova Kodl
Praha, Vítězná 11
Do 31. srpna

Jiří Havlik: Obrazy a objekty
Galerie Peron
Praha, U Lužického semináře 12
Do 22. srpna



FOTO: GALERIE PERON

Jiří Havlik: Věštyně, olej/plátno, 1997, 140 x 100 cm, 39 000 Kč