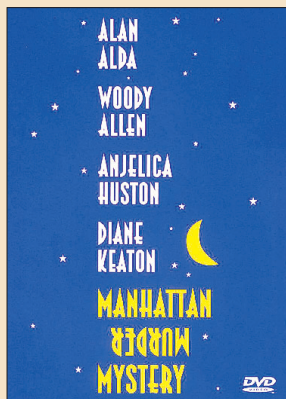


VIDEO, DVD

Tajemná vražda na Manhattanu

Nejveselejší film Woodyho Allena od dob Annie Hall. Carol Lipton (Diane Keatonová) je unuděná hospodyňka z Manhattanu. Začíná být přesvědčena, že její soused odnaproti spáchal vraždu. Když její skeptický manžel Larry (Woody Allen) tuto myšlenku popírá, Carol se obrací na svého přítele (Alan Alda), aby jí pomohl přijít na stopu. Jak roste jejich nadšení pro celý případ, tak roste i jejich vzájemná přitažlivost. Larry podnícen žárlivostí – a také svůdnou spisovatelkou (Anjelica Hustonová), která je též vzrušena celým



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

případem – se k honičce neochotně připojuje, aby se poučil, že je v sázce něco víc než jeho manželství.

Tajemná vražda na Manhattanu je plná komického skotačení, úsečných vtipných replik a veselých gagů.

USA 1993. Délka filmu: 103 minut. České tituly. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

Ples přišer

Psychologické drama režiséra švýcarského původu Marka Forstera patří k nejzajímavějším americkým filmům poslední doby. Ve vytříbené formě rozvíjí téma osamění a vykoupení...

Hank Grotowski je dozorcem v georgijském státním vězení. Pracoval tu jeho rasistický otec Buck (teď těžce nemocný starček) a pracuje tu i jeho syn Sonny. Hank je pedant jak v práci, tak v soukromí. Mezi ním a synem proto dojde k roztržce, když mladík nezvládne popravu odsouzeného černocho Lawrence Musgrovea. Rodinná roztržka skončí tragédií. V Hankovi se tím něco zlomí. Dává výpověď a stane se majitelem malé benzinky. Jednou (více méně proti své vůli) pomůže na ulici černošské servírce Leticii, teprve sblížení s osamělou a nešťastnou ženou mu vyjeví, že byla

manželkou muže, jehož popravoval...

Hrají: Billy Bob Thornton a Halle Berryová, která obdržela za svůj výkon Oscara.

USA 2001. Délka filmu: 131 minuta. Český dabing. Distribuce: Intersonic.

Dina

Historický thriller zasazený do 19. století. Hlavní postavou je mladá a krásná Dina (Maria Bonnevieová), které se od útlého dětství nedostávalo mateřského citu. Otec ji nepřímo viní za smrt vlastní matky. Dívku z nelidských podmínek života ve vlastní rodině vykoupí až bohatý obchodník Jacob (Gerard Depardieu). Tak, jak ji dosud neuměli lásku dát, neumí ji Dina přijímat ani rozdávat. Osud ji ale do cesty posílá mladého Lea...

Francie/Norsko 2002. Délka filmu: 112 minut. Český dabing. Distribuce: Intersonic.

Živě z Bagdádu

Hraný film, který vznikl podle vzpomínek producenta zpravodajské televize CNN Roberta Wienera. Ten se svými spolupracovníky pokrýval zpravodajsky první iráckou válku v roce 1991 přímo z Bagdádu. Společně riskovali život, aby divákům na celém světě zprostředkovali bezprostřední zpravodajství přímo z irácké metropole, na kterou dopadaly americké bomby. V příběhu vystupuje i slavný reportér Peter Arnett, který byl jedním z hlavních hostů letošní Letní filmové školy v Uherském Hradišti, která skončila o víkendu.

V hlavních rolích hrají Helena Bonham Carterová, Michael Keaton či Joshua Leonard. Režie se ujal Mick Jackson.

USA 2002. Délka filmu: 117 minut. Český dabing. Distribuce: Bonton Home Entertainment



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

KNIHY

František Nepil: Lipová alej

REPRO: KNIŽNÍ KLUB

V relativně dávných letech odvyprávěl spisovatel František Nepil v rozhlasových pořadech Dobrého jitra celé soubory fejetonů. V jednom z nich se vydal na pouť „svou“ zemí. „Každá země je nějak hezká,“ řekl tehdy. „Ale ta moje vypadá hezky i na mapě... jediná ze všech – vypadá jako živé stvoření. Jako huňatý medvídek s oušky, očičkem a čumáčkem nebo jako huculský koníček, co se vyhrívá na pastvině.“ Už z těchto vstupních slov je patrný Nepilův přístup: láskyplný, něžný.

Vyprávění o rodné zemi uspořádal později Nepil do knihy s příznačným názvem Lipová alej. Ta kniha nyní vychází znovu, s neméně půvabnými a něžnými ilustracemi Jiřího Kalouska.

Nepilova žena Zdenka na okraj nového vydání podotýká, že rozdělením Československa se mnohá místa, o nichž spisovatel vyprávěl – například Bratislava, Trenčín, Slovenský ráj či Vysoké Tatry – ocitla „za hranicemi“. „I přes tuto historickou skutečnost nevidím žádný důvod, proč by Lipová alej nemohla znovu vyjít tak, jak ji autor před osmnácti lety stvořil,“ uvádí.

Lipová alej se může stát inspirací pro víkendový výlet či pro prázdninové putování.

Knižní klub, Praha 2003. Vázáno, 208 stran, cena neuvedena.

Françoise Coblenceová: Dandysmus

Esej francouzské filosofky Françoise Coblenceové přináší fundovaný výklad fenoménu dandysmu i zasvěcené portréty jeho hlavních představitelů. Autorka líčí životní postoje a styl takových osobností, jakými byli Brummell, Baudelaire, Byron, Wilde či Barbey d'Aurevilly. Současně odhaluje

kořeny vzniku tohoto ojedinělého, ale pro 19. století podstatného jevu, jenž vytvářel estetické koncepty životních zevnějšků, postojů a způsobů komunikace a současně byl i vzpourou proti banalizaci každodenního života a pravidlům jeho uzavřené morálky.

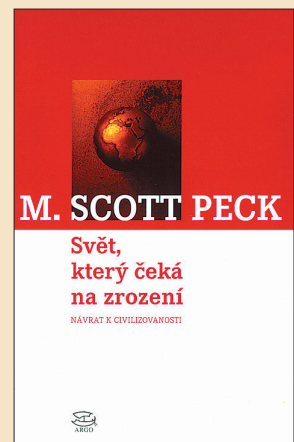
Filozofický rys dandyovského pochybování je pak druhým tématem této pozoruhodné studie: Dandy se snaží překlenout nejistotu moderního světa svým zevnějškem, vlastní každodenní konstrukcí sebe sama jako ojedinělého a zásadního díla.

Prostor, Praha 2003. Vázáno, 388 stran, 349 Kč

M. Scott Peck:**Svět, který čeká na zrození**

Návrat k civilizovanosti stojí v podtitulu knihy amerického spisovatele a psychoterapeuta. Vychází v ní z premisy, že jednou z vážných chorob současného světa je nedostatek „civilizovanosti“ – tedy elementární, nevypočítavé lidské slušnosti, která nesouvisí ani tak se zdvořilostí v běžném smyslu slova, jako spíše s upřímností a poctivostí k sobě samému i k ostatním.

Civilizovanost v jeho pojetí je přitom zásadní pro zdravé fungování lidských organizací –



REPRO: ARGO

tedy systému, na němž se podílejí dva a více lidí (od manželství přes rodinu až po velké firmy). Na mnoha příkladech ze své osobní praxe autor ukazuje destruktivní následky necivilizovaného jednání na chod organizovaných celků.

Autor ovšem nezdvihá jen varovný prst. Objasňuje, jak se oprostit od sebestřednosti a manipulativního chování, jak najít cestu zpět k civilizovanosti, a tím i k vlastní vyrovnanosti. Argo, Praha 2003. Vázáno, 432 stran, 298 Kč.