

# Muzeum ledu v aljašském Fairbanksu

**T**oto pozoruhodné muzeum samozřejmě nemohlo najít příhodnější domov než město Fairbanks v aljašském vnitrozemí, pověstné svými tuhými zimami. Čtyřicet pod nulou zde nebývá výjimkou, krátkodobě může rtuť teploměru sestoupit až na krutých -50 °C.



Muzeum stojí v srdci města, na 2. Avenue v budově historického Lacey Street Theater. Jak bychom mohli očekávat, uvnitř se nachází obrovská „mraznička“, Ice Showcase s konstantní teplotou -7 °C, kde se po dobu letní turistické sezóny uchovávají ledové skulptury místních i zahraničních umělců. Jedná se převážně o vítězné práce, vzešlé z největší světové soutěže ledových sochařů (World Ice Art Championships), jež se tady koná každoročně v březnu již od roku 1990 (ačkoli tesání skulptur z ledu má ve Fairbanksu tradici mnohem starší).

Na tuto mamutí akci pravidelně přijíždí přes sto umělců z mnoha zemí světa (již několik let se jí účastní i Čech Lumír Lang), jak profesionálních sochařů, tak i amatérů, pro něž je práce s ledem zajíma-

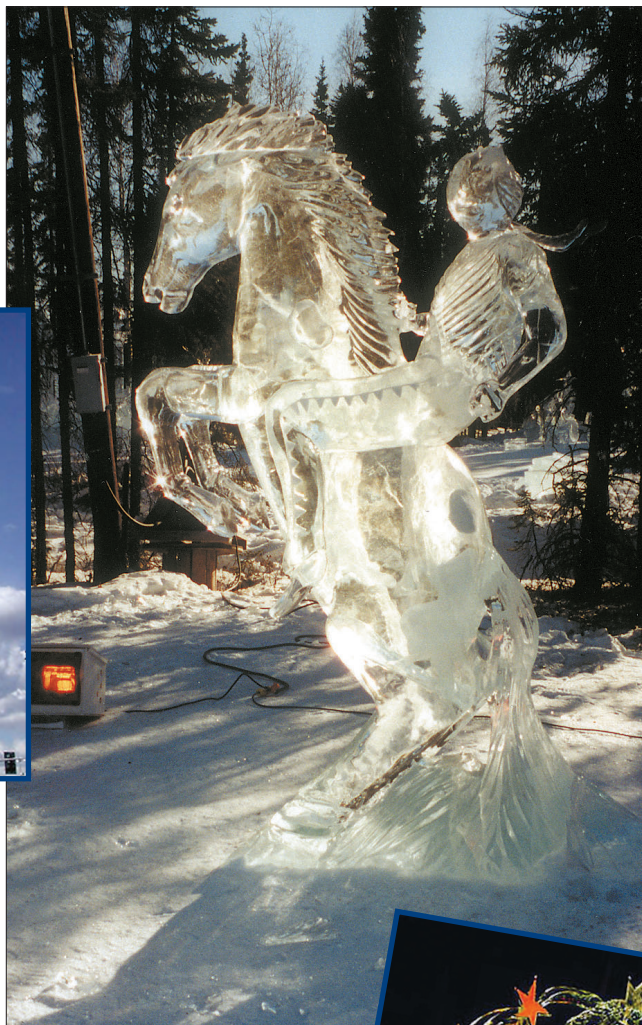


FOTO: HANA EZOPOVÁ A ARCHIV

vým koníčkem. Jedním z důvodů, proč je místní soutěž u nich tak oblíbená, je vysoká kvalita ledu. Fairbankský průzračně modrý led prostý usazenin si vysloužil přezdívku Arktický dýmánek. Těžší se z nedalekého jezera, jež v zimě zamrzá do více než metrové hloubky; na soutěž ho pořada-

telé připraví přes 1500 kvádrů o celkové váze tři tisíc tun! Jakmile je přivezen led, umělci se vrhají do práce. Za pomoci motorových pil, sekáčků, dlát a dalších nástrojů usilovně opracovávají obří kvádry ledu mnohdy až dlouho do noci, protože jsou omezeni časovým limitem dvou a půl dne, než své výtvořky předvedou porotě (týmové projekty mají limit delší).

Nedílnou součástí hotového díla je i jeho nasvícení – celý štáb osvětlovačů se snaží o co nejlepší vizuální prezentaci skulptur, jež pak do noci září mnoha barvami. Porota složená z místních umělců vybírá vítěze ve dvou kategoriích: realistické a abstraktní.

Muzeum ledu zachycuje celý průběh soutěže World Ice Art Championships s jejími nejpůsobivější momenty v multimediálním pořadu Freeze Frame, takže návštěvník může obdivovat nejen hotová umělecká díla z ledu, ale být i svědkem jejich vzniku.

Někoho možná napadne, co se s exponáty stane, když v polovině září zapadnou dveře za posledním návštěvníkem. Jejich konec je možná trochu smutný, v každém případě velmi prozaický: pomalu se rozpustí a vytečou kanálkem, umístěným v každé z vitrín. Paní Anita Tabor, profesionální sochařka, jež se do Fairbanksu přistěhovala před dvacet lety z Arkansasu a soutěže se účastní každý rok, to hodnotí filozoficky, bez zbytečného sentimentu: „Skulptury vydrží tak dlouho, dokud počasí dovolí a pak se vracejí zpět do země“, říká. „Je to velmi pomíjivé umění. Vložíte do něj tolik úsilí a energie a přitom víte, že z něj nic nezbude.“

JÍŘÍ SEDLÁČEK

## INFORMACE

**Vstupné:** dospělí 6 dolarů, senioři 5 dolarů, děti mladší 6 let 4 dolary. Muzeum je otevřené nepřetržitě od 15. května do 15. září, od 10 do 21 hodin.

**Adresa:** 500 Second Avenue, Fairbanks.

