

BARCELONA

Poe

Muzikál Poe inspirovaný povídkami slavného amerického autora je k vidění v divadle Poliorama do konce letošního roku. Hudbu složil Oscar Roig. **Teatre Poliorama, Rambla dels Estudis 115.**
www.teatrepoliorama.com

BERLÍN

Baron Prášil

Světová premiéra komické opery Munchausen, pán lhářů se na scéně berlínského hudebního divadla Neuköllner Oper odehrála 3. listopadu. V tomto měsíci se dílo skladatele Dana Dediua na libreto Holgera Siemanna bude hrát od 14. do 17. a od 20. do 23., začátky vždy ve 20 hodin. Divadlo má na programu také několik muzikálů.

Neuköllner Oper,
Karl-Marx-Str. 131-133.
www.neukoellneroper.de

HAMBURK

Manga

Svět japonského komiksu představují práce pětadvaceti kreslířů, autorů odlišných stylů a manýr. Manga jsou jedním z nejtypičtějších produktů japonské popkultury, pravidelně je sleduje na 40 procent japonské populace. Do 5. ledna 2003. Souběžně lze – do 12. ledna – zhlédnout snímky dvou moderních klasiků fotografie, Francouze Luciena Harvé a Franze Rohse. Za pozornost stojí i samotná industriální architektura výstavního prostoru. **Deichtorhallen Hamburg.**
Deichtorstrasse 1 – 2.
www.deichtorhallen.de

LONDÝN

Filmový festival

Snímky ze čtyřiceti zemí představuje Regus London Film Festival, jehož 46. ročník trvá v britské metropoli do 21. listopadu. Na programu je 179 celovečerních a 122 krátkých snímků, hraných i dokumentárních. Festival je nesoutěžní přehlídkou nejnovějších snímků. Český film je zastoupen Babím létem a Smrady. Samostatná sekce přibližuje francouzskou kinematografii. **South Bank, Waterloo**
www.rlff.com

PAŘÍŽ

Sto let od smrti E. Zoly

Pařížská národní knihovna uspořádala jako připomínku stoletého výročí úmrtí spisovatele Emila

Výstava



Portrét neznámé ženy namaloval v roce 1893 Rus Nikolaj Jarošenko.

Impresionismus na třetí

Díla amerických, francouzských a ruských impresionistů představuje v těchto dnech ve své vídeňské galerii Bank Austria Kunstforum. Expozice staví do těsného sousedství především americké a ruské autory. Vzájemným porovnáním se odkrývají rozdíly v malířských postupech i překvapivě shodné prvky. Proti sobě tu stojí především portréty a krajiny Ilji Repina, Abrahama Archipova či Michaila Larionova a Mary Casetové, Theodora Robinsona a například Johna Twachtmana. V menším počtu, avšak o to výraznější, je prezentace francouzských impresionistů. Nechybí tu díla Clauda Moneta, Camille Pis-

sarra a Alfreda Sisleyho. V duchu výstavy připravil hotel Hilton Viena Plaza speciální kulinařskou nabídku. Návštěvníci hotelového restaurantu mohou 28. listopadu 2002 a 23. ledna 2003 přijmout pozvánku na ochutnávku originálních koktejlů a okusit přitom také impresionismem inspirované sladkosti ruské, americké i francouzské kuchyně.

Impresionismus, Amerika, Francie, Rusko,
Bank Austria Kunstforum.
Freyung 8., Vídeň.

Výstava je otevřena denně od 10 do 19 hodin v pátek do 21 hodin.

Potrva do 23. února 2003.
www.kunstforumwien.at

Bibliothèque Nationale de France, quai François Mauriac
www.bnf.fr

ŘÍM

Umění rodu Borghesů

Výstava nazvaná Borghesovi: Umění moci v Pa-

láci Ruspoli podrobně seznamuje s historií jedné z bohatých italských rodin období renesance. Jejich sbírka zahrnuje takové mistry jakými byli Botticelli, Pinturicchio, Filippino Lippi či Benozzo Gozzoli, vedle malířských děl jsou vystaveny i sochařské práce, umělecký nábytek a také vzácné rukopisy. Všechna díla pocházejí z období mezi lety 1400 a 1500. Výstava potrvá do 23. února 2003.

Palazzo Ruspoli, Vila della Fantanella Borghese 56
www.palazzoruspoli.it

Italská města

Výstava Gaspare Vanvitteli představuje na sedmdesát maleb italského krajináře, který se narodil roku 1652 v Nizozemsku jako Gaspar van Wittel. Práce zachycují města, v nichž umělec žil – Boloňu, Benátky, Neapol a Florencii.

Chiostro del Bramante.
Via della Pace
www.chiostrodellbramante.it

VIDEŇ

Sbírka Jenö Eisenberga

Začátkem 80. let minulého století začal rakouský obchodník židovsko-maďarského původu Jenö Eisenberg sbírat obrazy a umělecké předměty. Jednalo se zejména o díla rakouských impresionistů, maďarských malířů 19. a 20. století, umění biedermeieru a tvorbu soudobých rakouských výtvarníků. Eisenbergova kolekce je považována za jednu z nejvýznamnějších soukromých sbírek svého druhu v Rakousku. Poprvé je zpřístupněna v plné šíři. V bývalém loveckém záměčku císařovny Alžběty potrvá do 2. března 2003. **Hermesvilla, Lainzer Tiergarten**
www.museum-vienna.at

Chudoba očima umělců

Kurátoři vídeňského Historického muzea se rozhodli věnovat nejnovější expozici chudobě - tématu, které je často tabu, zvláště v blahobytém Rakousku. Expozice dokumentuje dramatické a vizuální ztvárnění společenského problému v dílech Callota, Ribery, Rembrandta, Waldmüllera, Raimunda, Nestroye či Picassa. Na přípravě výstavy se podíleli také historici, sociologové, etnologové či sociální pracovníci. **Historische Museum, Karlsplatz**
www.museum-vienna.at

Repro: Bank Austria Kunstforum