

## ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici



FOTO: PROHIMEDIA.CZ

Dům Casa Milà, též nazývaný La Pedrera (kamenolom), je v Gaudiho kontextu poměrně uměřeného vzhledu.

na přelomu 13. a 14. století. Jedná se o obrovskou stavbu, dnes poněkud stísněnou mezi okolní zástavbou. Mezi nejhodnotnější výbavu kostela patří nádherně vyřezávané chórové lavice z doby kolem roku 1340 a kaple Krista z Lepanta. Podle legendy soška Krista, dnes umístěná v této kapli, dodávala sílu námořníkům v důležité bitvě s Turky u Lepanta (1571).

Zatímco barcelonská katedrála návštěvníka až drtí svou mohutností, bohatou výzdobou i temným prostorem, interiér nedalekého chrámu Santa Maria del Mar od prvního momentu zaujme čistotou architektury i nádhernými proporcemi. Ne nadarmo bývá tento chrám považován za nejlepší příklad katalánské gotiky. „Kostel námořníků“, vystavěný ve 14. století, vyniká střídými gotickými liniemi, jejichž výraznou vertikality neruší žádné cizorodé prvky.

### Město otevřené moři

Barcelona patří po staletí k nejdůležitějším přístavům Středozemí a hospodářský život města byl vždy spojen s mořem. Pobřežní zóna má ovšem v Barceloně velmi daleko do obskurních poměrů, často známých z velkých světových přístavů. Přímořská zóna a navazující oblasti byly důkladně renovovány v rámci

příprav na olympiádu v roce 1992 a dnes je to místo večerních korz, luxusních i běžných restaurací a četných kulturních představení.

Moc a slávu Španělska připomíná obří socha Kryštofa Kolumba, vztyčená na paměť admirálova přejezdu do Barcelony v roce 1493 po návratu z první americké výpravy. U Kolumbovy sochy začíná La Rambla, více než jeden kilometr dlouhý bulvár spojující přístav s hlavním barcelonským náměstím Plaça Catalunya. Toto je nejživější část Barcelony, kypící životem do časných ranních hodin. Pokud bychom hledali více klidu, můžeme zamířit do nitra Barcelonety, původně čtvrti rybářů a námořníků, která vznikla na písčité plošině při východním okraji přístavu. La Barceloneta je zajímavým příkladem vojenského barokního plánování z poloviny 18. století, kde pravidelná šachovnicovitá síť ulic svírá zcela identické bloky domů.

### Vznešená krása pyrenejských fresek

Málokdo z návštěvníků katalánské metropole nezamíří na Montjuic (Židovský kopec), výrazný vrch zvedající se do výše přes 200 metrů nad jižním zakončením přístavu. Zaujímavostí je na něm tolik, že by jejich prohlídka bohatě vydala na několik dnů – od slavného Muzea Joana Miró přes olympijské sportoviště až po přísnou citadelu na samém vrcholu kopce. Z různých míst na svazích, ze značné části pokrytých bujnou vegetací, jsou výborné výhledy na celé město.

Na úpatí Montjuicu směrem k městu najdeme monumentální neoklasickou hmotu Národního paláce (Palau Nacional), v němž sídlí Katalánské národní muzeum. Ačkoli se zdejší sbírky postupně zpřístupňovaly teprve od roku 1995, patří muzeum k nejdůležitějším kulturním institucím celé Evropy. Zásahu na tom mají zejména ojedinělé exponáty v odděleních románského a gotického umění.

Románská sekce Katalánského národního muzea se chlubí světově jedinečnými románskými freskami přenesených sem z vnějškové prostých kostelů z údolí Vall de Boí v katalánských Pyrenejských. Tato část muzea je aranžována způsobem, který navozuje atmosféru v původních svatyních včetně dodržení originálních proporcí. Návštěvníci tak mohou v chronologickém sledu obdivovat skvěle obnovenou barevnost až 900 let starých fresek v osvětlení, které náznakově navozuje atmosféru temných románských kostelů. Mezi vynikající příklady světyného románského umění z odlehlých Pyrenejských se řadí například téměř kompletní výmalba apsidy z kostela sv. Klimenta v Taüllu – postava žehnajícího Krista v mandrole nenechá nikoho na pochybách, že toto dílo vytvořil geniální (byť jménem neznámý) umělec. Vysokou hodnotu má ale vedle fresek i drobnější inventář z celé řady chrámů, například oltářní obrazy či liturgické předměty z bronzu či mědi. ■

ŠTĚPÁN VÍTEK

### Informace

[www.bcn.es/turisme/english/turisme](http://www.bcn.es/turisme/english/turisme) – turistický portál města Barcelony (anglická verze), s popisem památek, schématem městské dopravy, možností on-line ubytování apod.

[www.sagradafamilia.org](http://www.sagradafamilia.org) – internetové stránky „katedrály 21. století“

[www.mnac.es/](http://www.mnac.es/) – internetové stránky Katalánského národního muzea



FOTO: AUTOR

Pohled na přístav z úbočí Montjuicu