

Filmové premiéry týdne



Mumie: Hrob Dračího císaře

Mumie se opět vrací, už potřetí. Tentokrát ale opustila vyhráté písečné duny a vynořila se v Číně. Rošťácký dobrodruh Rick O'Connell bude zase chránit svět před záhrobním zlem. Tentokrát však hrobku, v níž přebývá titulní antihrdina, obklopuje 10 tisíc příslušníků slavné terakotové armády, hliněných soch válečníků z doby před dvěma tisíci lety. Ve filmu to jsou vojáci mocného čínského vládce, jež společně s jejich pádem proklela zhrzená a oklamaná čarodějka, kterou Dračí císař, navěky uvězněný v hliněné krustě, připravil o milence. Naneštěstí na tento neobvyklý hřbitov zavátý prachem a časem narazí archeologická výprava, jejímž členem je i syn dobrodruha Ricka O'Connella Alex, který je stejně zbrklý jako jeho otec. Neopatrností spustí řetězec událostí, na jehož konci bude ožít mumie Dračího císaře, která má jediný cíl – ovládnout celý svět. Zoufalý Alex se proto obrátí o pomoc na svoje rodiče. Režie: Rob Cohen. Hrají: Brendan Fraser, Maria Bello, Jet Li, Michelle Yeoh, Luke Ford.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor, USA, 114 min., Bontonfilm

Paříž

Paříž je příběhem jednoho nemocného Pařížana, který se sám sebe ptá, jestli umře. Jeho stav mu dává nový a odlišný pohled na všechny lidi, jež dennodenně potkává. Úvahy o smrti se náhle setkávají s hodnotou života, života druhých a života samotného města nad Seinou. Zelináři, pekaři, sociální pracovníci, tanečníci, architekt, bezdomovec, vysokoškolský profesor, modelka, ilegální přistěhovalec... Ti všichni jsou spjati s tímto místem. Můžete si myslet, že nejsou

nijak výjimeční, ale pro každého z nich je jejich život jedinečný. Můžete si myslet, že jejich problémy jsou bezvýznamné, ale pro ně jsou těmi nejdůležitějšími na světě. Režie: Cédric Klapisch. Hrají: Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini, Albert Dupontel aj. *Paris, Francie, 130 min., SPI*

Hank a Mike

Dneska už se na zákraky spoléhat nedá. Dva kámoši a spolubydlíci Hank a Mike jsou velikonoční zájčci. Žijí v normálním reálném lidském světě. Jeden běhá po barech za ženskými, druhý se před nimi raději schovává. Jednou za rok spolu roznášejí vajíčka dětem, protože tohle je jejich práce. Makají pro Velikonoční s.r.o. až do okamžiku, kdy ten kreténský nový manažer označí Velikonoce za svátky druhé kategorie a Hanka a Mika propustí. Co je to za zrůdu, že klidně propustí velikonoční zájčky? Co by asi tak měli dělat jiného? Z těžkého K.O. tyhle dvě růžovky zachrání snad jedině zoufalý čin, který smrdí kriminálem.

Hank and Mike, Kanada/USA, 86 min., Aerofilms



Knihy

W. Kirk MacNulty: Svobodné zednářství – symboly, tajemství, význam

Svobodné zednářství je světská bratrská organizace, tradičně přístupná pouze mužům. Hlásá principy mravnosti a usiluje o uplatňování bratrské lásky a dobročinnosti mezi všemi lidmi, nejen mezi zednáři. Není vírou, je ale v jistém smyslu společenstvím věřících mužů, protože od svých členů požaduje, aby věřili v existenci „nejvyšší bytosti“. Jméno této bytosti, písmo, v němž je zjevena, a způsob, jakým má být uctívána, je záležitostí každého zednáře samotného. Při vstupu do řádu zednáři skládají slib na „Knize svatého zákona“. Každý zednář slibuje při takové knize, kterou on sám považuje za svatou. Svobodné zednářství vede každého bratra k tomu, aby následoval učení své vlastní víry, avšak podrobnostmi těchto náboženství se nezabývá, sektářské náboženské diskuse jsou při zednářských shromážděních zapovězeny. Řád tedy není vírou, ale lze jej považovat za její „filozofický doprovod“. Tato myšlenka se skrývá i v definici, vyňaté z poučení prvního stupně (proces napodobení), popisující zednářství jako „svěbytný systém mravnosti, zahalený závojem alegorie a ilustrovaný symboly“.

Univerzum



Vladimír Hulpach: Příběhy ze Shakespeara

Znalost díla Williama Shakespeara patří do kulturního povědomí moderního Evropana stejně jako základní znalost bible. A podobně jako originální biblické texty jsou i Shakespeareova dramata náročnou četbou, a to především pro mládež. V této knize Vladimír Hulpach vypráví příběhy třinácti Shakespearových dramát, přičemž u každého z nich cituje ukázky ze slavných monologů a dialogů.

Příběhy ze Shakespeara jsou určeny především mladým čtenářům, kterým přibližují velkého tvůrce, jeho dílo a dobu, ve které žil. Tato ležce stravitelná knížka s ilustracemi Dušana Kálaje přímo vzbuzuje zájem přečíst si alespoň některé z Shakespearových divadelních her.

Knížní klub



Video, DVD

Fotografové

Pro několik málo vyvolených je to práce snů... obrovská zodpovědnost... hektický život.

Po celé generace časopis National Geographic odhaluje krásu, rozmanitost a tajemství naší planety. Vypráví příběhy prostřednictvím obrazů a slov. Ale kdo vlastně jsou lidé za fotoaparátem a jaké by to bylo, fotit pro National Geographic?

V tomto filmu se setkáte s několika z nejlepších fotografů na světě, kteří vám poodhalí zákulisí své práce – fotografického umění. Tito pozoruhodní lidé se s vámi podělí o své zkušenosti – jak získávají dech beroucí záběry, nebezpečí, kterým čelí, a život, jenž vedou pro lásku ke svému řemeslu. Podívejte se na svět jako nikdy předtím – tak, jak jej vidí fotografové.

The Photographers, dokument, 52 minut, DVD

Magic Box



6. den

Díky technologii klonování se stal svět nedaleké budoucnosti rájem na Zemi. Smrtelné choroby přestaly existovat, váš nový pes může být navržen tak, aby barevně ladil s pohovkou ve vašem obýváku, na které se vyzývavě protahuje ideální virtuální přítelkyně, hologram přesně podle vašich snů a představ.

Aby se vědecký pokrok jako už tolikrát v historii neobrátil proti lidstvu, upravuje pravidla klonování přísný Zákon šestého dne. Bývalý pilot bojové helikoptéry Adam Gibson se jednoho večera vrátí domů a zjistí, že na jeho místě uprostřed milované rodiny se ocitl dokonalý dvojník, do nejmenšího detailu shodný s originálem. Dříve než se válečný veterán stačí vzpamatovat z přímé konfrontace se svým klonem, jehož existence je teoreticky vyloučena Zákonem šestého dne, musí čelit vražednému útoku nelidsky dokonalých zabíjáků. Kdo a proč může mít zájem na smrti bezvýznamného pilota? The 6th Day, komedie, 123 minut, režie: Roger Spottiswoode, hrají: Arnold Schwarzenegger, Michael Rapaport, Tony Goldwyn a další, Blu-ray Disc.

Sony

