

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr



Radnice v Hlinsku pochází již z roku 1598. Původně dřevěná stavba byla přebudována do barokního stylu v letech 1788 až 1792 a dnešní podobu dostala v roce 1850.

na tu byla jako výraz poděkování za léčivý pramen, který zdejší lidé využívali už od 16. století. Nevěděli, čím to je, ale koupele ve vodě ulevovaly bolavým kloubům a namáhané páteři. Teprve na konci století devatenáctého, kdy byla objevena radioaktivita, byla záhada zázračně léčivé vody ob-

jasněna. Zdejší pramen má totiž obdobné složení jako voda v Jáchymově.

Pramen a kaple jsou bohužel jediné památky na slavnou lázeňskou dobu. Původní roubenou hospodu a dřevěný lázeňský dům zlikvidoval na počátku 20. století požár. Posledním pamětníkem lázeňských časů je lípa stojící hned vedle kaple. Její stáří se odhaduje přibližně na dvě stě let a za tu dobu vyrostla do dvacetimetrové výšky. U cesty do Hlinska si pak můžete odpočinout ve stínu lípy dokonce třisetleté. Památný strom má výšku třicet metrů a kmen měří po obvodu více než pět metrů.

Nebe jako čekanka

„Nad horským krabatým koutem se vlnil akord hlaholicích zvonů. Vylétal z bílé věže farního kostela, jenž z kopečka, kolem něhož se usadily skalské domy, domky i ustarané, skloněné baráčky, přehlíží celou kotlinu i boky okolních kopců. Tmavomodré lesy po temeni železných hor, plachty polí, žlut-

Významnou stavbou v Hlinsku je také Ježdíkův dům z roku 1904, který je vyzdoben sgrafity Mikoláše Alše.



FOTO: I. HLINSKO

Jak se tam dostat

Za výchozí bod výletů lze zvolit Hlinsko nebo Trhovou Kamenici. Z obou měst vyjíždí na pravidelných linkách autobusy do okolí, jsou tu restaurace i dostatečně velká parkoviště. Pro cestu z Prahy do Hlinska lze zvolit jižní nebo severní variantu, obě měří přibližně 150 kilometrů a trvají necelé dvě hodiny. Jižní trasa vede po dálnici D1 do Humpolce a odtud se pokračuje přes Havlíčkův Brod a Ždírec nad Doubravou. Severní trasa vede po dálnici D11 do Pardubic a dále pak na Chrudim a Trhovou Kamenici.



SERIÁL: MIKROREGIONY V ČESKU

Jak vykouzlit plamen svíčky

Od rybníku Krejcar vede podél břehu Chrudimky zelená turistická značka, která se u hájovny v Lánech od řeky odkloní a po krátkém stoupání a klesání skrz les vás zavede do Hamrů pod stejnojmennou malou přehradou. Na kopci na druhém břehu řeky uvidíte vesničku Studnice s pozoruhodnou kaplí zasvěcenou svatě Zdislavě.

Zatímco historie osídlování okolní krajiny a budování kostelíků se datují od 12. století, studnická kaple má za sebou teprve první desetiletí. Základní kámen k jejímu zbudování posvětil papež Jan Pavel II. v květnu 1995 a zahájil tím stavbu navrženou architektem Janem Bendou. Ten dostal na první pohled nelehké zadání – navrhnout kapli, která bude respektovat ráz zdejší lidové architektury a zároveň to bude stavba moderní a příznávající svůj původ na přelomu druhého a třetího tisíciletí.

Bendovo dílo je zdařilé. Z rovných funkcionalistických přímek vykouzlit tvar věže symbolizující ruce sepnuté k modlitbě. Tradiční štít zdejších domů, kryté svislými prkny, převedl Benda do třetího tisíciletí tak, že stejné linie ve štítech kostela vytvořil z pásů barevného skla. Rytmus členění zachoval a barevnými paprsky vytvořil uvnitř kaple iluzi světla od plamene svíčky.

Proč ta voda léčí?

Na dohled od Studnice se u cesty do Hlinska na samotě rozkládá osada zvaná Svatojanská Lázně. Název jí dal pramen, který tu vyvěrá a u kterého stojí od poloviny 18. století kaple svatého Jana Nepomuckého. Vystavě-

noucí louky podél řeky, její hladina barvy a lesku vyleštěné oceli, město Skalsko i střechy vesnic, vyhlédajících z úzkých zákoutí – vše bylo polito plnou září mdlého podzimního slunce. Jiskřic nesčíslnými, pronikavými hroty, chvělo se na vysoké, nádherně rozklenuté obloze, všude čisté, hladké a modré jako čekanky. Vzduch byl úplně jasný, vyfoukaný; všechny barvy pestrošatého podzimu svítily v něm svěžestí. Celý ten kraj byl jako obraz právě domalovaný.“

Právě takový obraz by se vám měl naskytnout od památné lípy nad Hlinskem. Alespoň Karel Václav Rais tak ve svém románu Západ zdejší krajiny i město svými slovy zachytil. ➔