

# Accrochage a 5. patro

V letní Praze lze vybírat ze dvou kolektivních výstav, v nichž galeristé specializovaní na současné umění nabízejí „své“ umělce a ještě něco navíc.

**D**vě výstavní podlaží v Galerii Jiří Švestka zaplňují obrazy, fotografie a instalace shrnuté pod název Accrochage 2007. Pravidelný návštěvník této galerie mezi nimi rozpozná práce domácích i zahraničních autorů, jež Galerie Jiří Švestka zastupuje a řadu z nich v poslední době vystavovala i samostatně.

Vstupnímu prostoru vévodí tři rozměrná plátna nedávno zemřelého německého neoexpresionisty Jörga Immendorfa z let 2004 až 2005. Objevem jsou dva obrazy mladé japonské malířky Maki Na Kamura, inspirované příběhem fiktivního starověkého krále Alobara a jeho ženy, voňavkářky Kudry. Na výstavě jsou i obrazy dalšího Němce, Markuse Selga, švýcarského malíře Luka Insa, rakouského představitele mediálního manýrismu Markuse Huemera nebo



FOTO: GALERIE ŠVESTKA

## Výstavy

### Accrochage 2007

Galerie Jiří Švestka  
Praha, Biskupský dvůr 6  
do 31. srpna  
[www.jirisvestka.com](http://www.jirisvestka.com)

### Obrazy a práce na papíře

Galerie 5. patro  
Praha, Myslíkova 9  
do 11. srpna  
[www.artkunst.cz](http://www.artkunst.cz)



FOTO: GALERIE ŠVESTKA

Křištof Kintera: Fatal Egoist, 2007, upravené kolo



FOTO: GALERIE 5. PATRO

Maki Na Kamura:  
Alobar a jeho žena, 2007,  
olej na plátně,  
150 x 140 cm  
(nahore)

Jean-Marc de Wasseige:  
Castles in Spain, 2002,  
olej na plátně,  
80 x 90 cm

Američana žijícího v Neapoli Ryana Mendozy.

Obrazy a fotografie českých autorů Jasanského/Poláka, Jakuba Hoška, Veroniky Holcové, Markéty Othové a dalších doplňuje například skleněná lampa, v jejímž tvaru si Jiří Černický pohrává s podobstvím atomového hříbu, nebo (de)formovaná jízdní kola Křištofa Kintera (There is No Way to Go Now aj.).

V Galerii 5. patro čeká na návštěvníka výstava hýřící barvami a dávající značný

prostor autorům, kteří se světem a naší situací v něm baví a s větší či menší porcí ironie se nad nimi šklebí (J. Hošek, A. Hošková, M. S. Bastian, L. Gažiová, V. Skrepl). Vystaveny jsou také obrazy Michala Singera a Tomáše Císařovského (jehož výstavu Zatmění právě otevřeli v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě). Paletu doplňuje Belgičan Jean-Marc de Wasseige a český grafik David Ilínčev. Obě výstavy jsou prodejní. ■

NAĎA KLEISOVÁ

## INZERCE



### Aukční síň Vltavín

Přijímá do svých aukcí obrazy, kresby, grafiku, sochy, plastiky od českých a světových autorů

Praha: Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892, tel./fax: 224 934 608

Ostrovni 6, Praha 1

Masarykovo nábř. 36, Praha 1

Připravovaná aukce v roce 2007: 2. prosince

Stálá internetová aukce na  
[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

IN-000410/D



AUKČNÍ,  
PRODEJNÍ  
A VÝSTAVNÍ  
GALERIE

Vítězná 11, Praha 5-Malá Strana

A. Slavíček, A. Chittussi, J. Marák, J. Schikaneder, J. Prucha, J. Preisler, V. Radimský, J. Ullmann, F. Kavan, J. Slavíček, O. Blažíček, V. Beneš, M. Holý, A. Kalvoda, A. Hudeček, A. Satra, L. Kuba, F. Engelmüller, O. Lebeda, V. Březina, S. Lolek, J. Panuška, B. Dvořák, J. Honsa, K. Langer, O. Bubeníček, R. Havelka, F. Pečinka, M. Jiránek, K. Schadt, G. Macoun, H. Boettlinger, J. Úprka, J. Svoboda, Jos. Procházka, V. Košanec a řada dalších

pondělí-pátek / 10-13, 14-18 hod.

Tel.: 251 512 728, 602 327 669

e-mail: [galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz) [www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Letní prodejní výstava  
»Český impresionismus«  
do 15. září



František Kupka (1871-1957)

Žena před obrazem  
olej na lepence, dat. 1903, rozměry 45 x 38,5 cm

IN-000533