

Výstava v Bratislavě

LEONARDO DA VINCI – ZVĚDAVÝ GÉNIUS

Bratislavský hrad hostí jedinečnou výstavu Leonardo da Vinci, zvědavý génius. Představuje unikátní Codex Atlanticus, který vydalo vydavatelství Hoepli v letech 1894 – 1904. Bratislava je čtvrtou zastávkou této mezinárodní putovní expozice. Výstavu tvoří víc než 60 originálních listů z díla Codex Atlanticus Leonarda da Vinciho a modely jeho strojů. Listy kodexu pocházejí z archivu univerzity Accademia dei Lincei a modely strojů jsou zase z Leonardova muzea ve Vinci a také z historických sbírek.

Příběh, který tato výstava vypráví, je příběhem Leonardovy skutečné sbírky roztrhaných listů. V druhé polovině 16. století je sesbíral sochař Pompeo Leoni a vlepil je do jednoho velkého alba – Codexu Atlanticus. První listy v kodexu dokumentují techniky použité na konzervaci, hlavní těžiště sbírky však představují výjimečné výzkumy a poku-

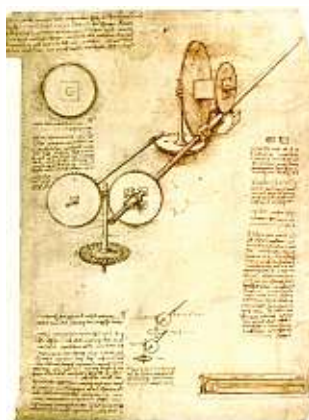


FOTO: ARCHIV



WWW.ESSENTIA.CZ

Maketa
Vinciho
návrhu
tanku

sy, stejně jako krása jeho kreseb coby inženýra a architekta.

Na expozici se návštěvníci dozvědí i různé zajímavosti ze soukromého života Leonarda da Vinciho i o jeho vztahu k významným osobnostem doby či k rodinným příslušníkům. K dispozici jsou ale také statě o jeho matematických a gramatických studiích i jeho hádanky a novely. Jde tedy o příběh, který má za cíl představit význam jednoho z nejvýznamnějších představitelů renesance a současně pohlednout na jeho osobní život s každodenními problémy, které ho přibližují všem. Návštěvníci Bratislavského hradu mají také možnost obdivovat modely velkého větrone, tanku či valivého ložiska. Spolu s významem Leonarda a jeho projektů organizátoři poukazují na pokrok, který věda a technika zaznamenala po dobu pěti století od renesance. Předměty na vysoké technologické úrovni, jako například motor Ferrari nebo pohon vrtulníků značky Augusta, jsou vystaveny po boku Leonardových studií.

Výstavu bude možné zhlédnout do 15. září.
www.snm.sk

ATTERSEE

Jezerní ráj pro děti

Rakouský zábavní park „Attersee-Kinder-Paradies“ nabízí do 25. srpna dětský zábavní program. Děti mohou modelovat ze sádky, učit se zajímavé techniky ručních prací, naučit se něco o životním prostředí, hrát si na Sherlocka Holmese, na indiány, či si vyzkoušet hry, jaké si děti hrávaly dříve. Program doplňuje pohádková stezka v Unteraachu, jízda na dětské lodi po jezeře, návštěva obory Hochkreut nebo dětský kurs kreativity v Nussdorfu.
www.attersee.at
[/www.oberoesterreich.at/attersee/](http://www.oberoesterreich.at/attersee/)

EDINBURGH

Scalvi/Emigrantova píseň

Píseň emigranta české divadelní skupiny Farma v jeskyni se letos představí na edinburském Fringe festivalu, který začíná 4. srpna. V prostorách Aurora Nova se tak



bude mít britské i mezinárodní publikum v rámci 21 představení možnost seznámit s touto slavnou produkcí. Scénická kompozice vychází z expedice divadelního studia do vesnic na východním Slovensku, ze starých rusínských písní, dopisů z vystěhovalectví a příběhu Čapkova Hordubala. Tvůrci inscenace jsou české, slovenské, polské, ukrajinské a srbské národnosti. Hudební režie se ujala Marjana Sadowska.

www.edfringe.com
www.infarma.info

MADRID

Návrat k Inkům

Jednota a rozmanitost – takový je podtitul výstavy v madridském Museo de América, která představuje prostřednictvím keramiky a nástrojů předkolumbovskou kulturu. Návštěvníci ji mohou zhlédnout do 28. srpna.

<http://museodeamerica.mcu.es>



MNICHOV

Zpátky k figurám

Do 13. srpna je v mnichovské Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung k vidění výstava současné malby. K vidění je zhruba sto dvacet prací, ve kterých organizátoři expozice hledali odkaz k lidské figuře.

www.hypo-kunsthalle.de



OSLO

Abrahámovy děti

Práce íránského fotografa Abbase jsou nyní k vidění v oselském The Nobel Peace Centru. Umělec se ve třech desetiletích pokoušel zdokumentovat na svých snímcích hledání Boha. Návštěvníci si tak mohou

prohlédnout obrázky křesťanů, Židů i muslimů, a to až do 3. prosince.
www.nobelpeacecenter.org

VÍDEŇ

Videň se klaní Marii Callas



Kostýmy, vzácné fotografie, ale i šperky od Svarowského přibližují v expozici Rakouského divadelního muzea ve Vídni uměleckou osobnost Marie Callas (1923 – 1977). Na výstavě otevřené do 17. září jsou k dispozici i hudební nahrávky z Normy nebo La Traviaty a filmové ukázky z operních inscenací, například Pasoliniho Medey nebo Zeffirelliho Toscy, ale i novinové články přibližující její soukromý život. Maria Callas, Řekyně narozená v New Yorku, debutovala v roce 1939 v aténském divadle Olympia a největší úspěchy slavila v 50. letech na milánské La Scale. Do poloviny 60. let vystoupila na všech významných operních scénách světa.
www.theatrumuseum.at

Rubriku připravila (ad)