

TIPY V KRAJÍCH

in.ihned.cz/tipycvr



JIHOČESKÝ KRAJ

VYŠŠÍ BROD

Adalbert Stifter

Česko-rakouská výstava inspirovaná dílem spisovatele Adalberta Stiftera je k vidění v cisterciáckém klášteře ve Vyšším Brodě. Dvojazyčná expozice jej představuje jako spisovatele a milovníka Šumavy, je koncipovaná jako literárně-historická, ale seznamuje i s lokalitami, které Stifter popsal. Multimediální část je umístěna v nově otevřeném gotickém sklepení kláštera. Potrvá do 30. října.

TIP NA VÍKEND



Kutnohorské rapsodie

Město Kutná Hora, zařazené na seznam světového dědictví UNESCO, ožije v sobotu a neděli historickou atmosférou díky mezinárodnímu projektu s názvem Kutnohorské rapsodie. V rámci středověkých slavností se návštěvníkům představí divadelní, taneční, hudební, a šermířské soubory z Čech, Německa, Slovenska, Slovinska a Velké Británie. Nebudou chybět – noční bitva, divadelní a šermířská vystoupení, ukázky střelby, rozličné kejkle a žonglování, popravčí humoresky, dvorské tance, orientální tanečnice, ohňová show, dobová řemesla, staročeská krčma, pohádka ani rozličné soutěže pro děti. Vstupné na celodenní program činí 90 Kč, polooviční 60 Kč, rodinné (dva dospělí, dvě děti) 200 Kč.

Informace: e-mail: kutnohorske.rapsodie@seznam.cz
tel.: 608 77 66 03

VYSOČINA

HAVLÍČKŮV BROD

Litinové výrobky

Muzeum Vysočiny připravilo výstavu litinových předmětů, které se v regionu vyráběly přibližně před 150 lety. Nádobu na ohřívání vody, ale i hmoždíře pro slavnostní střelbu nebo kříže z Dietrichsteinských sléváren na Ransku si návštěvníci mohou prohlédnout už jen do 7. srpna. „Jsou to poměrně vzácné věci, moc se jich nedochovalo,“ řekl ředitel muzea Jiří Jedlička.

<http://sweb.cz/MuzeumVysočinyHB/>

VELKÉ MEZIRŮČÍ

Secesní malíčkosti

Galerie ve Staré synagoze nechá návštěvníky nahlédnout do šatníků obyvatel Rakousko-Uherska z přelomu 19. a 20. století. Výstava Secesní malíčkosti představuje dobové oděvy, šperky či módní doplňky. Část ze stovky exponátů pochází od soukromých sběratelů. Nová expozice mapuje odívání v letech 1890 až 1910. Výstava potrvá do konce srpna.

ZLÍNSKÝ KRAJ

BUCHLOVICE

Staré terče

Kolekci historických střeleckých terčů mohou vidět návštěvníci zámku v Buchlovicích na Uherskohradištsku. Čtyři desítky exponátů pocházejí ze sbírek Slováckého muzea. Nejstarší terče ze 17. a 18. století zachycují převážně biblická a mytologická témata. Ostatní terče pocházejí z 19. století. Výstava potrvá do 30. září.

www.zamek-buchlovice.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

OLOMOUC

Slyšící duše

Olomoucká Galerie Patro pořádá výstavu „neslyšícího malíře se slyšící duší“. Antonín Kovář (1942) přišel o sluch ve dvou letech po zápalu mozkových blan. Jako mladík maloval krajinu, později figurální motivy. Od roku 1991 začíná malovat podle svých symbolických představ. Některé obrazy jsou ovlivněny komunikací neslyšících, „hovůří ruce“, „naslouchají“ oči. Na plátnech se objevuje věčné téma vztahů muže a ženy, zrození i smrt. Velkou inspirací je náboženská symbolika. Otevřeno ve všední dny 10 – 12, 13 – 17 h, v sobotu pak od 9 do 12 h.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BUČOVICE

Staletí gobelínů

Návštěvníci státního zámku Bučovice na Vyškovsku mohou zhlédnout výstavu Staletí gobelínů na Moravě a ve Slezsku. Je pořádána u příležitosti 50 let restaurování v Moravské gobelínové manufaktuře ve Valašském Meziříčí. Expozice je otevřena denně mimo pondělí od 9 do 16 hod. a potrvá do 31. srpna.

Moravská gobelínová manufaktura, tel.: 571 612 641
www.bucovice-zamek.cz

BRNO

Snímky z moře



Pestrý podmořský život v Indopacifiku, v oblasti, kde se setkává Indický oceán s Tichým, přibližuje fotografická výstava v Galerii pod hladinou na brněnské Stálé akvarijní výstavě. Návštěvníci uvidí asi 70 snímků, které v uplynulých třech letech pořídili při potápění v Indonésii manželé Monika a Milan Jeglíkovi z Brna. Na snímcích lze spatřit žraloky kladičovny, rejnoky, vzácné měsíčníky svítivé nebo velryby. Výstava trvá do konce roku.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Pohádkový rok

Dvacet čtyři poboček Knihovny města Ostravy připravilo celoroční zábavně-vzdělávací program „Pohádkový rok H. Ch. Andersena“ ke 200. výročí spisovatelova narození. Cílem je zprostředkovat dětem a mládeži ve věku 6 – 19 let jeho tvorbu. Program má rozvíjet vyjadřovací dovednosti, napomocť porozumění čtenému textu a propojením s výtvarným či dramatickým projevem podpořit dětskou hravost a fantazii.

Informace: Dáša Vrhlabská,
tel.: 596 611 304, www.kmo.cz

Časopis IN spolupracuje s Kulturním Bedekrem: Nové vydání kulturního průvodce po České republice od Labyrintu
info: labyrint@wo.cz
www.labyrint.net

HOSPODA

Kufr, do něhož se dá nechat zavřít



Když se o někom ve Vrhlabí řekne, že „čeká, až ho zavřou v kufru“, nemusí to nutně znamenat vidinu nedobrovolného pobytu v objemném zavazadle. Do „kufru“ se totiž v tomhle krkonošském městě chodí na pivo, na panáka nebo na obědy. Ale chodí se sem taky trsat v rytmu country.

Kdo přijede do města, kde pod Krkonošemi končí koleje, vlakem, nemůže podnik přehlédnout. Lokál je hned u nádraží a fasáda zaujme velkou cedulí. Ani ne tou, na níž je napsáno, že tady čepují Prazdroj, jako především tou, která oznamuje, že podnik patří Klubu českých turistů. Turista, který se původně vypravil do hor a z jakéhokoli důvodu se rozhodne setrvat v hospodě hned u nádraží, může být v klidu. Je tady přece mezi svými.

Podnik nabízí několikero hotelových jídel střídavě kvality. Zatímco sekaná na roštu už zjevně nebyla z nejmladších, výpečky voněly i chutnaly příjemně. S obsluhou hlavně na zahrádce nijak nespěchají, ale to třeba ve všední den vůbec nevádí. Přímou od stolu je totiž možné pozorovat, jak na speciální vagóny nakládají nová auta z místní automobilky. Profesionální řidiči zřejmě soutěží, kdo se dokáže vlakem řídit rychleji. Někdy z toho jde mráz po zádech.

Příjemně vyhlíží zákoutí, kde se ve volných dnech pečou na roštech různá masa a pod nevelkým pódiem hrává kapela. Ale útulné posezení nabízí i lokál. Tady se jistě nejeden místní pivař s chutí nechá zavřít.

JOSEF ALBRECHT

Hodnocení HN:



Kufr, U nádraží, Vrhlabí

Otevřeno:

Po – čt: 9 – 22, Pá: 9 – 24

So: 11 – 24, Ne: 11 – 22 hod.