



FOTO: ARCHIV

DOPRAVA

Veřejná doprava je na Sicílii na překvapivě dobré úrovni, ceny nejsou o mnoho vyšší než v České republice.

Městskou dopravu nejspíše využijeme jen v Palermu, případně v Syrakusách. Jízdenky je nutno zakoupit v předprodeji ve stánku nebo trafice. Ve městech jezdí pouze autobusy, intervaly jsou husté, ale jízda vzhledem k věčně ucpaným ulicím často pomalá.

Jízdu autem po městech nelze doporučit, a to kvůli chaotickému provozu, špatnému značení, notorickým problémům s parkováním a v neposlední řadě též vysokému riziku krádeží. Pokud se budeme autem přesouvat po ostrově, lze dobře využít páteřní dálnice z Palerma do Catanie. Neplatí se na ní mýto, zato na dálnici Catania – Taormina – Messina ano.

Meziměstskou veřejnou dopravu obstarávají vlaky a autobu-

sy. Síť železnic je poměrně řídká, hlavní trať vede podél pobřeží z Palerma do Messiny a dále k jihu přes Catanii do Syrakus. Ceny vlaků a autobusů jsou velmi podobné, cestování vlakem je obvykle o něco pomalejší, vlaky jezdí v poměrně řídkých intervalech.

Příklady cen jednosměrných jízdenek a doby jízdy: Palermo – Catania cca 12 eur, nonstop autobus 2,5 hodiny, vlakem 3,5 hodiny a více, obvykle je nutný přestup. Catania – Syracusa cca 4,50 eura, 90 minut. Palermo – Agrigento cca 2 hodiny, 7 eur.

Informace o vlakových spojiích nalezneme na internetových stránkách italských státních železnic www.ferrovie.it (pouze v italštině). Informace o autobusových spojiích po Sicílii nalezneme na stránkách www.anavsicilia.it (opět pouze v italštině).



FOTO: VÍT ŠTĚPÁNEK

INFORMACE

Anglicky psaných stránek o Sicílii nenajdeme na webu mnoho. K nejlepším patří www.bestofsicily.com. Odsud vedou linky na četné další adresy. Anglickou mutaci mají i oficiální stránky městského úřadu Palerma (www.comune.palermo.it/site.htm).

Naproti tomu městské stránky Catanie (www.comune.catania.it/comunedicatania/frame1.asp) jsou jen v italštině. Internetové informace o Syrakusách (<http://www.apr-siracusa.it/uk/pag1.html>) jsou dostupné italsky i anglicky.

→ ku odea, nad níž se tyčí otřískané činžáky dnešní Catanie, si snad nejlépe uvědomíme běh času a střídání epoch. Ale co jiného než svět kontrastů je dnešní Sicílie?

Archimédova smrt

Dalším památkově významným a snadno dostupným místem na Sicílii jsou Syrakusy (Siracusa) na jihovýchodě ostrova, kdysi jedno z největších měst antického světa. Očekává nás tu jeden z nejzajímavějších archeologických areálů Itálie zvaný Neapolis (vzpomeňme alespoň Ucho Dionýsovo, umělou jeskyni, ve které prý tyran Dionýsos ve 4. stol. př. n. l. díky dokonalé akustice špehoval nebohé vězně, a proslulé řecké divadlo z 3. stol. př. n. l.) a malebné středověké uličky na ostrově Ortygia. Při obnovení Syrakus v roce 212 př. n. l. přišel o život zdejší rodák a jeden z největších duchů lidských dějin, Archimédes. Podle tradice jej probodl negramotný římský voják poté, co se na něj Archimédes obořil, aby mu nerušil jeho výpočty načrtnuté v písku. Na rozdíl od Catanie a Palerma nás v Syrakusách překvapí spořádanost a poměrná čistota; pobyt v některém z místních hotelů tak tvoří příjemnou základnu pro poznání města i okolí.

Jih ostrova je svůj

Nejjihnější část Sicílie, kraj jihozápadně od Syrakus, je nejdlehlší částí ostrova, skutečnou „periferií periferie“. Právě zde nás čekají sice málo známé, ale historicky velmi cenné pamětihodnosti. Od roku 2002 jsou části osmi měst jižní Sicílie součástí světového kulturního dědictví UNESCO, a to pro mimořádnou hodnotu barokní výstavby, která následovala po devastaci způsobené katastrofálním zemětřesením v roce 1693. Mnohá sídla byla tehdy zcela srovnána se zemí a obnovy v původní lokalitě se již nikdy nedočkala; nová města pak byla vystavěna na zelené louce, což dalo barokním stavitelům a umělcům plně možnosti

uplatnit architektonické a urbanistické principy své doby.

Nejdůležitějším příkladem grandiózní barokní výstavby z doby po zemětřesení je pozoruhodné město Noto. Leží asi 30 km od Syrakus, vzdáleno přibližně 10 km od původního, zemskými otřesy zničeného sídla, jehož nevelké ruiny se dnes nazývají Noto Antica. Nové Noto je prototypem barokní okázalosti, výkladní skříň skvělých umělců své doby. Zdejší kostely a paláce přetékají dekoracemi, ze zdí, konzol a říms na nás na každém rohu shlížejí kamenní cherubini, mořské panny, kentauři i rozpustilí andílci, průčelí jsou zdobenější a prolamovanější než kdekoli jinde, všude ční k nebesům barokní linie. Pozoruhodnou slohovou jednotu



FOTO: VÍT ŠTĚPÁNEK

dotváří i použitý materiál, hnědozlatý kámen, který v záři jižního slunce budovám propůjčuje fantaskní, až neskutečný ráz. Ale pozor! I na Notu se podepsaly složité dějiny moderní Sicílie: korupce, nezám a nedostatek údržby způsobily, že v roce 1996 se zřítíla velká část kupole zdejší katedrály – naštěstí v noci, takže se událost obešla bez obětí.

Při návštěvě Nota rozhodně nevynechejme Palazzo Nicolaci, nejzdobnější z místních světských staveb. Jako zatím jediný zdejší palác je přístupný i zevnitř a pohled z balkonů na panoráma města je nezapomenutelný. Katedrálu v Notu si budeme moci prohlédnout až od října 2004, kdy skončí sáňací práce. ●

VÍT ŠTĚPÁNEK

autor je generálním ředitelem Kartografie Praha