

Festival skla na kolonádě



FOTO: GALERIE MINEA

Jan Frydrych: Polokoule, Jiří Šuhájek: foukané vázy

V přízemí i na ochoze karlovarské Vřídelní kolonády budou až do 22. srpna vystaveny autorské skleněné plastiky a obrazy předních českých sklářských výtvarníků. Letos už počtvrté se tu koná Festival uměleckého skla, pořádaný Galeríí Minea. Festival je letos nejpokročitelněji obleslanou přehlídkou současné české ateliérové sklářské tvorby. Třicet autorů vystavuje 85 skleněných předmětů a obrazů. Autorský sklářský design, k němuž se tvůrci skleněných soch v poslední době vracejí, je zastoupen ručně vyráběnými barevnými skleničkami a vázičkami I. Staňkové, předměty A. Vokřálové a hranatými vázami J. Šuhájka, do formy foukanou vázou L. Čermákové, broušenými talíři se zataveným zlatem T. Hlavičky a tavenou mísou Z. Lhotského.

Na festivalu ovšem převažují skleněné plastiky, výtvarnou kvalitou i provedením schopné obstát na každé mezinárodní přehlídce současné sklářské tvorby. Zastoupeny jsou téměř všechny v autorské tvorbě dnes využívané techniky od hutního skla (P. Werner, V. Machač, R. Stehlík, J. Šuhájek, I. Glaserová, J. a A. Votrubovi) přes malované sklo (A. Jankovcová), broušené sklo (V. Klein, J. Frydrych, L. Smejkal), rytiny (J. Votrubová, V. Jelínek, J. Harcuba) až po tavené plastiky B. Adensamové, J. Karla, J. Matouše, V. Procházky a dalších. Vystaveny jsou také obrazy sklářských výtvarníků J. Rybáka, J. Šuhájka, V. Jelínka a dalších.

Téměř všechny skleněné plastiky a obrazy, vystavené na karlovarském festivalu, jsou určeny k prodeji. ●

(al)

INZERCE

PŘED

PO

www.nadacetm.cz

POMOC DĚTEM VÁS ZMĚNÍ. UVNITŘ.

Tisíce dětí z dětských domovů mají tisíce přání. Pomozte nám je splnit.

Nadace Terezy Maxové

Financováno z programu Phare Evropské unie.

Nadace Terezy Maxové