

PRAHA
Koncert

Orchestr tradiční lidové hudby z Tchaj-wanu se představí v Národním muzeu ve středu 11. srpna od 19 hodin. Toto hudební těleso, které existuje od roku 1992, se podílí na zachování, výzkumu a rozvoji tradiční lidové hudby. Muzikanti hrají na tradiční čínské hudební nástroje, mezi které se řadí strunné nástroje (např. loutna pchi-pcha, stolní citera), bambusové flétny, foukací varhánky a bicí nástroje. Pro čínskou tradiční hudbu je charakteristická zjemnělost a poetické ladění. Program zahrnuje tajwanské a čínské lidové písně i soudobé skladby napodobující zvuky přírody.

Národní muzeum, Václavské náměstí 68, tel.: 224 497 111. www.nm.cz

Michal Matzenauer

Do 15. srpna představuje v galerii Ungulu malíř a básník Michal Matzenauer soubor nových kreseb a maleb na papíře, jejichž ústředním motivem jsou kola. Při pohledu na kompaktní výtvarný celek, který je tvořen téměř dvacítkou děl, je patrné, že se umělec inspiroval poetikou pražské periferie.

Galerie UNGULA, Dukelských hrdinů 5, otevřeno pondělí až pátek od 10 do 18 hodin

JIHOČESKÝ KRAJ**KESTŘANY****Rýžování zlata**

V sobotu 7. srpna se ve Starých Kestřanech u Písku uskuteční tradiční soutěž v rýžování zlata. Součástí akce je dětská soutěž a bohatý kulturní program.

Infocentrum Písek, tel.: 382 213 592

KLETĚ**Svět planetek**

To je název prázdninové výstavy, která čeká na návštěvníky kletské observatoře. Dozvědí se informace o hledání neznámých planetek, o asteroidech, o tajuplných obřích tělesech v ledových končinách sluneční soustavy či o pozoruhodných objevech nového kletského projektu Klenot. Výstava zpestří tradiční exkurze pro veřejnost na Kletě.

Hvězdárna Klet, tel.: 380 711 242. <http://hvezdarna.klet.cz>

**VÝSTAVA V PRAZE****Mezi avantgardou a udergroundem**

Vladimír Boudník – mezi avantgardou a undergroundem. Tak se jmenuje výstava, která je přístupná v Císařské konírně na Pražském hradě a potrvá do 12. září. Boudníkovo novátorské techniky dokládá přes 160 děl ze soukromých sbírek. Výstava je podle jejího kurátora Zdenka Primuse maximálně reprezentativní – od soukromých sběratelů pořadatelé získali díla, jež jsou stejně důležitá jako ta ve státních institucích. Výstava zahrnuje celou jeho tvorbu kromě období 40. let, které je považováno za dobu začátků.

Vladimír Boudník bývá označován za nejvýznamnější osobnost českého poválečného abstraktního umění. Primus připomněl, že jeho život, pohled na umění a tvorba tvoří jednotu, kterou lze těžko najít u jiného českého výtvarníka. „Boudníkova inovace grafických technik se rovná otevření nové kapitoly v dějinách umění.“ Významný byl i jeho vliv na mladé výtvarníky přelomu 50. a 60. let. „Kdo tehdy vytvářel abstraktní díla a tvrdil, že nebyl inspirován Boudníkem, je buď lhář, nebo ignorant,“ řekl Primus. Boudníkovo novátorství nespočívalo jen v užívání netradičních grafických postupů, snažil se také zapojit do umělecké tvorby široké publikum. Jeho progresivní myšlenka expresionismu, totiž že umění je součástí lidského bytí, byla pro širší veřejnost příliš radikální. Domníval se, že expresionismus umí vyřešit i problém socialistického realismu. Nevýřešil jej, naopak musel často vysvětlovat své záměry policii, která při akcích zasahovala. Boudník je znám svou strukturální grafikou, kterou jeho dílo v letech 1957 až 1960 vrcholilo. Úspěch, kterého dosáhl, ho ale přestával těšit, neboť přišel pozdě – desetiletí abstrakce končilo a moderním se stával pop-art. Boudník trpěl uměleckou krizí i psychickými problémy – jeho tragický skonec ale nebyla, jak se traduje, sebevražda. „Pro Boudníka byla především láska pokušením smrti, chtěl prožít oboje, stranguloval se (příškrtil) a zahynul,“ napsal historik umění a kritik Jindřich Chaloupecký. V rámci výstavy vyšla i umělcova monografie.

www.hrad.cz

(čtk)

STŘEDOČESKÝ KRAJ**KUTNÁ HORA****Ateliér pod širým nebem**

V ateliér pod širým nebem se v pátek 6. srpna promění Palackého náměstí. Zdejší Galerie Zubov tak chce dát příležitost výtvarníkům z tuzemska i zahraničí, aby své dílo představili obyvatelům i návštěvníkům města. Půjde o neformální setkání, na kterém budou někteří umělci předvádět už hotové věci, jiní budou tvořit na místě.

LIBERECKÝ KRAJ**ČESKÁ LÍPA****Letní rébusy**

Rébusy nejen skryté – tak se jmenuje výstava, s níž o prázdninách přišlo Vlastivědné muzeum a galerie. Své práce představuje výtvarník Aleš Pudil, který z domovské Mladé Boleslavi přivezl abstraktní a v mnohém i svérázná díla. Expozice je k vidění do 22. srpna.

Vlastivědné muzeum a galerie, nám. Osvobození 297, Česká Lípa, tel.: 487 824 145

PLZEŇSKÝ KRAJ**PLZEŇ****Orientální koberce**

Západočeské muzeum představuje ojedinělou expozici orientálních koberců. Koberce z Turecka, Íránu, Zakavkazska a Střední Asie pocházejí z českých soukromých sbírek. Ukazují hlavní proudy této tvorby od 18. do počátku 20. století. Návštěvníci se mohou potěšit pohledem na vlněná i hedvábná díla různé velikosti a vzorů. Největším exponátem je koberec ze severozápadního Íránu, jehož rozměry jsou zhruba čtyři krát pět a půl metru.

Západočeské muzeum, Kopecského sady 2, tel.: 377 329 380. www.zcm.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**CHOMUTOV****Oslava plovárny**

V sobotu 7. srpna se od 10 hodin v areálu Kamencového jezera koná oslava 110. výročí otevření zdejší veřejné plovárny. Pro návštěvníky je připraven zábavný program a výstava o historii jezera. Vystoupí hudební skupiny České srdce, Prohrála v kartách, Smíšené pocity, duo Paleček a Janík a další. Oslavy budou pokračovat i v neděli.

ROUDNICE NAD LABEM**Creamfields**

Mezinárodní hudební festival Creamfields se v Čechách uskuteční tento pátek 6. srpna už potřetí, a to na letišti v Roudnici nad Labem. Na seznamu vystupujících umělců jsou například Public Enemy, Banghra Knights, Goldfrapp, Junkie XL, Way Out West, Timo Maas, Tall Paul, Jeff Mills, Fergie, Paul Richards, Yousef, Michael Burian, Loutka&Tráva, Angelo Mike, 100%& Ema Brabcová, Skulině, Orbith, E-lite, Alex Anderson, Kaisersoze, Spyro, Agent live!, Džejár, IM Cyber, Babe LN a mnoho dalších. Festival se bude odehrávat na sedmi pódíích.

www.creamfields.cz