

Sicílie

Evropský ostrov blízko Afriky



FOTO: ARCHIV

JAK SE TAM DOSTAT

Vzhledem ke značné vzdálenosti a jisté izolaci Sicílie jakožto ostrova připadá z České republiky v úvahu hlavně doprava letecká. Přímé pravidelné spojení neexistuje, do Palerma a Catanie občas míří nepravidelné charterové spoje. Cestovat na pravidelné lince znamená přestup v Miláně či Římě, nejlépe na jednu letenku s italskou společností Alitalia. Spojení je několikrát denně za ceny v rozmezí 6500 až 10 000 Kč podle sezóny. Přímý let z Prahy trvá dvě hodiny.



MAPA: © KARTOGRAFIE PRAHA

Sicílie, největší ostrov Středomoří a dnes pevná součást italského státu, láká turisty krásnými plážemi, zajímavou přírodou i unikátními památkami. Nenajdeme v Evropě mnoho míst, kde své stopy zanechalo takové množství významných civilizací, kultur a dynastií: od starověkých Řeků a Římanů přes Byzantince, Arabů, Normany a Aragonce až po Habsburky a Bourbony, kteří nakonec museli ustoupit tlaku sjednocující se Itálie.

Dnes nalezneme na Sicílii trochu jinou Evropu, než na jakou jsme zvyklí z českých luhů a hájů: antické památky se tu mísí s moderním chaosem a zřetelnými stopami nedávné bídy, na ulicích měst nás osloví jižanská otevřenost, v krajině je už cítit dech blízké Afriky.

Palermo – první město ostrova

Návštěvu Sicílie začneme na severním pobřeží, v hlavním a největším sicilském městě –

Palermu. Na úvod to pro leckoho může být těžké sousto: ze sicilských měst je bezesporu právě Palermo nejvíce dekadentní. Kdo by hledal ztělesnění urbanistického chaosu, špíny, dopravní anarchie a všudypřítomného smogu, ten je v metropoli Sicílie na tom správném místě. Při procházce centrem Palerma každou chvíli narazíme na položřícené bloky domů, „vybydlené“ činžáky, které drží dohromady jen silou vůle a díky podpůrným trámům.

Když ve čtvrti Vucciria, jedné z historických částí starého Palerma, scházíme po schodech na plácek, který již po staletí slouží jako proslulé tržiště, jako bychom se vrátili o několik staletí zpět. Dodnes se tu obchoduje zejména s rybami a je to procházka pro všechny smysly: nad otřískanou dlažbou, po které tečou splašky, se vznášejí směsice nejroztodivnějších pachů, ze všech stran se na nás valí pokřiky prodejců, vychvalujících

své zboží, a když pohled sklouzne vzhůru, očím se nechce věřit, že ten oprýskaný balkón nad námi (osazený kdysi krásnou ozdobnou mříží), který snad drží opravdu na té poslední konzole, už dávno někomu nespadl na hlavu.

Kdo se však v Palermu nenechá odradit prvotním náporom nevládnosti a neobráť se v panice na útěk, nebude památkovou výstavou města rozhodně zklaman. Pravda, některé z monumentů nejsou právě v perfektním stavu, nicméně známky příchodu lepších časů jsou zřetelné. Při turistické prohlídce sicilské metropole bychom neměli vynechat palermskou katedrálu, jejíž vnější podoba dokonale ztělesňuje prolínání kultur, ke kterému na Sicílii v průběhu staletí docházelo. Arabské, normanské, gotické i pozdější prvky kupodivu vytvářejí ve vnější hmotě obrovského kostela harmonický celek, zato strohým neoklasicistním interiérem může být leckdo zklaman.