

in.ihned.cz/zahranici

Opačný dojem nejspíš získáme při návštěvě rozlehlého Normanského paláce (Palazzo Normani). Poměrně jednoduše působící budova, dnes sídlo sicilské vlády, zvenčí mnoho neslibuje, zato když z pod arkád centrálního nádvoří vstoupíme do proslulé Palatinské kaple (Capella Palatina), ocitneme se v úžasném světě třpytivých byzantských mozaik, které svou komplexností a mírou dochovanosti nemají na světě mnoho rovných. Ze stěn i stropů na nás shlížejí byzantsky přísné tváře světců a biblických postav, nad kterými vévodí Kristus-Pantokrator s krásnou svatozáří. Většina mozaik pochází z 1. poloviny 12. století a zajímavým doplňkem kaple je dřevěný strop s arabskou ornamentikou.

Ještě na jednom místě v Palermu návštěvníci strnou v němém úžasu nad krásou, kterou vytvořili byzantští umělci. Je jím nenápadný kostel Santa Maria dell' Ammiraglio zvaný prostě La Martorana. Stavba, zvenku po sicilsku omšelá, skrývá opět nádherný soubor mozaik z 12. století. Převažují samozřejmě náboženské výjevy.

Na východ od Palerma

Východní části Sicílie vévodí mohutný masiv Etny, nejvyšší evropské sopky. Etna je nejen krajinnou dominantou východní Sicílie (její svahy se zvedají přímo od pobřeží Jónského moře, vrchol se tyčí do výšky 3340 metrů), ale byla to právě tato obrovská sopka, která svou činností nejednou výrazně zasáhla i do nedávných dějin ostrova. Sopečné výbuchy a výlevy lávy jsou časté (poslední velké erupce proběhly v roce 2000 a zničily mj. lanovku na jižním svahu Etny) a dříve, kdy lidé ještě nedisponovali technikou k alespoň částečnému zatarasení či odklonění lávových proudů, mívaly erupce katastrofální následky. Dnes je vrcholová část sopky za normálních podmínek turisticky dostupná a okraje kráteru lze dosáhnout pěšky buď od chaty Rifugio Sapienza (na jižním úbočí), nebo z turistické základny Piano Provenzana (na severním úbočí)

během jediného dne s návratem do výchozího místa. Předpokladem je dobrá tělesná kondice (z obou nástupních míst nás čeká převýšení 1400 m), stabilní počasí – a samozřejmě vulkanický klid. Odměnou jsou scenérie, kterou zažijeme možná jednou za život: z nitra sop-



FOTO: VIT ŠTEPÁNEK

ky obvykle unikají sopečné plyny, pod nohama máme doslova horkou půdu a za jasného počasí výhled obsáhne asi polovinu Sicílie, při vynikající viditelnosti spatříme dokonce i ostrov Maltu.

Život pod sopkou

Catania, druhé největší město Sicílie, má divukrásnou polohu na břehu mořského zálivu přímo na úpatí Etny, ale díky přírodním živlům také velmi nejistou existenci. V historické době byla Catania nejednou částečně zalita lávou (např. v roce 1669, kdy proběhl vůbec největší dokumentovaný výbuch Etny), nesčetně-

krát zcela pokryta sopečným popelem a město devastovala i zemětřesení, neboť východní Sicílie leží v seismicky aktivní zóně a pohyby zemské kůry si tu čas od času vybírají krutou daň. Catania je dnes barokním městem, ve skutečnosti však dítětem přírodních katastrof, na které člověk nemohl mít vliv. Velkolepá přestavba města, kterou Catania získala dnešní ráz, byla započata po roce 1693, kdy celou jižní Sicílii zničilo zemětřesení. Architekt G. B. Vaccarini, který výstavbu řídil, střídal na většině významných budov bílý mramor a černý lávový kámen z Etny, což dává městu dodnes nezaměnitelný ráz – i přesto, že zub času, lajdácká údržba a smog zanechaly i na catanských památkách své stopy. Zdobné fasády rozlehlých barokních kostelů a nádherných městských paláců vytvářejí elegantní harmonii, potvrzující, že raně novověká Itálie neztratila nic z antického důrazu pro krásu a smyslové požitky. Ústřední stavbou Catanie je obrovský dóm zasvěcený sv. Agátě z počátku 17. století, ale chceme-li vychutnat skutečnou gradaci nádherných barokních fasád, točitých sloupů, krásně zdobených mříží a expresivních balustrád, musíme si projít blízkou ulici Via dei Crociferi. Kousek vedle, dnes stísněny mezi polorozpadlé čínžáky novověku, tiše očekávají návštěvníky ruiny římského divadla. Při pohledu napříč starobylým hledištěm ke zby-

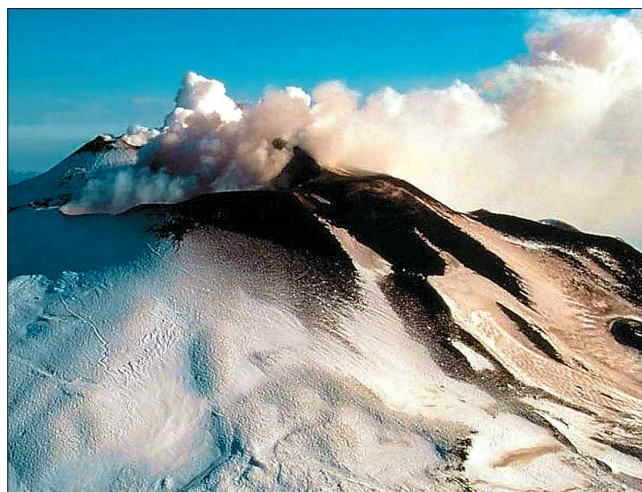


FOTO: ARCHIV

UBYTOVÁNÍ

Ve větších sicilských městech je ubytovacích kapacit dostatek; menší městečka, zejména ve vnitrozemí, už zdaleka takový výběr nenabízejí. Ceny se během roku často výrazně mění v závislosti na sezóně. Nejvyšší jsou v létě, především v srpnu. V pobřežních městech a letoviscích platí, že kvalitnější a dražší hotely a penziony se koncentrují při pobřeží, často daleko od centra. Naopak ve středu Palerma, Catanie, Syrakus a dalších sicilských měst lze často najít cenově příjemné ubytování, přímo v centru dění – ovšem nezřídka na hlučných místech a ve starších objektech.

● V Palermu najdeme řadu levnějších míst podél ulice Via Maqueda a Via Roma, v blízkosti hlavního nádraží. Ceny v jednoduchých hotelech (italsky albergo) se zde pohybují v rozmezí 35 – 50 eur za dvoulůžkový pokoj a noc. Dobrou volbou ve střední kategorii s lepším komfortem je např. **Albergo Libertà** (Via Mariano Stabile 136) nebo **Hotel Gardenia** (stejná adresa, mail gardeniahotel@gardeniahotel.com), s cenami 60 – 70 eur za noc. Kdo si potrpí na luxus, může zvolit **Grand Hotel Villa Ignea** na předměstí Acquasanta (Salita Belmonte 43, mail villa-igneia@thi.it). Komfortu se všim všudy si zde cení na téměř 280 eur za noc.

● V Catanii můžeme volit např. přímo v centru **Hotel Gresi** (Via Pacini 38, e-mail hotelgresi@tin.it) či **Hotel Biscari** (Via Vittorio Emanuele nedaleko katedrály, <http://go.supereva.it/hotelbiscari/index2.htm>). Obě místa jsou v cenové kategorii okolo 70 eur za noc.

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.

SVOJTKA&Co.
NAKLADATELSTVÍ