

**BERLÍN****Nutsy svět**

Výstava „Tom Sachs: Nutsy's World“ představuje instalaci o rozloze 333 čtverečních metrů koncipovanou jako tematický park, kterou americký umělec Tom Sachs vytvořil pro Bohenu nadaci. Nutsy je svět, kde se mísí sochy, mechanika a video, a to vše spojuje cesta, jež prochází celou expozicí. Návštěvníci mohou auty na dálkové ovládání projíždět ghettem velikosti domečku pro panenky nebo miniaturním parkem modernistických soch. Potrvá do 5. října. Deutsche Guggenheim Berlin. [www.deutsche-guggenheim-berlin.de](http://www.deutsche-guggenheim-berlin.de)

**CANNES****Picasso a jeho blízcí**

Výstava Picasso – Voyage dans l'amitié se soustředí na vztah geniálního španělského uměl-

ce s jeho rodinou a přáteli. K vidění jsou i portréty Picassa od Dory Maar, Lee Millera či Jacqueline Picasso, malířovy autoportréty a podobizny dětí, stejně jako malby, sochy, kresby a tisky. Výstavu doprovází třicet fotografií Lee Millera a také staré snímky zachycující hlavní umělecké osobnosti a události historie francouzské riviéry od roku 1923 do současnosti. Výstava v La Malmaison potrvá do 28. září.

[www.cannes.fr](http://www.cannes.fr)

**EDINBURGH****Jazzový festival**

Program edinburského jazzového a bluesového festivalu (Edinburgh Jazz and Blues Festival 2003) zahrnuje všechny styly – od těch tradičních z New Orleans až po avantgardu. V rámci letošního ročníku se představí Scott Hamilton, Scottish National Jazz Orchestra, Dave Milligan Trio, Wynton Marsalis Septet a další. Od 25. července do 3. srpna.

[www.jazzmusic.co.uk](http://www.jazzmusic.co.uk)

**PAŘÍŽ****Sto let Moreauova muzea**

Pařížská výstava nazvaná „Gustave Moreau – Mythes et la

Chimères“ je oslavou stého výročí otevření muzea Gustava Moreaua (1826 – 1898). K vidění je téměř stovka dosud nepublikovaných uměleckých prací. Výstava v Musée de la Vie Romantique potrvá do 9. listopadu.

[www.paris.fr/musees](http://www.paris.fr/musees)

**ŘÍM****Michelangelo**

V Museo Nazionale di Palazzo Venezia je až do 12. října k vidění expozice s názvem „Michelangelo tra Firenze e Roma“, jež nabízí více než 20 grafických prací florentského renesančního umělce Michelangela Buonarrotiho. Tyto práce zahrnující kresby postav, architektonické nákresy i plány opevnění nebyly dosud v hlavním městě Itálie nikdy vystaveny. Pocházejí ze sbírek Casa Buonarroti ve Florencii.

**STOCKHOLM****Bobby McFerrin a spol.**

Jazzový festival se koná i ve švédské metropoli. Na ostrově Skeppsholmen zazní vynikající hudba: Dave Holland Quintet, Bobby McFerrin, Maceo Parker (několikrát už hrál i v pražské Lucerně), Randy Brecker a jeho NY Soul Bop či Sextet Petera Johannessona se speci-

álním hostem – samotným Herbie Hancockem. Do 2. srpna. [www.stocholmjazz.com](http://www.stocholmjazz.com)

**ŽENEVA****Rytecké umění**

Výstava „The Leading Lights of French Mannerism – Antonio Fantuzzi and Léon Darent 1540 – 1550“ nabízí srovnání vývoje tvorby dvou vůdčích uměleckých rytců 16. století. Zahrnutý jsou práce ze švýcarských sbírek těchto rytců fontainebleauské školy. Fantuzzi a Darent se setkali právě na francouzském zámku Fontainebleau a v letech 1542 – 47 zde společně pracovali. Výstava v Cabinet des Estampes potrvá do 28. září.

<http://mah.ville-ge.ch>

**VÝSTAVA V BUCKINGHAMSKÉM PALÁCI****Královny Alžběty mají v Londýně své výstavy**

Již po jedenácté se tento pátek, 1. srpna, otevrou brány Buckinghamského paláce pro veřejnost. Palác v centru Londýna je sídlem britských panovníků od roku 1837, kdy se do něj nastěhovala královna Viktorie. Jeho reprezentační prostory nechala poprvé zpřístupnit v létě roku 1993 královna Alžběta II., když chtěla získat peníze na opravu požárem poškozeného hradu ve Windsoru. Od té doby navštívily Buckingham téměř tři milióny lidí. Zpřístupněna je ne celá dvacítká reprezentačních sálů, včetně Plesového, kde se ko-

nají recepce a plesy a kde královna povyšuje do šlechtického stavu. K největším magnetům patří královna obrazárna s plátny od Vermeera, Rembrandta, van Dycka, Canaletta či Rubense. Letos bude součástí prohlídky také výstava věnovaná 50. výročí korunovace Alžběty II., která se konala 2. června 1953. Britský tisk tehdy označil tuto událost za počátek „nové doby alžbětinské“. Korunovaci připomíná 14 rozměrných pláten – jejich celková délka je téměř 30 metrů – od oficiálního „korunovačního“ malíře, polského



rodáka Felikse Topolského. V expozici nebude chybět ani královna korunovační róbá s vlečkou.

Výstava věnovaná „druhé“ Alžbětě je k vidění ve čtvrti Greenwich v Národním námořním muzeu. Dávna předchůdkyně a jmenovkyně současné královny, Alžběta I., se právě v Greenwichi roku 1533 narodila. Výstava je ale uspořádána k 400. výročí její smrti. Ani výběr muzea nebyl náhodný, za její vlády se Anglie stala námořní velmocí. Proto jsou vystaveny i dobové navigační přístroje a mapy, část výstavy je věnována admirálovi Francisu Drakeovi.

Některé exponáty jsou vystaveny poprvé. Třeba dopisy psané vlastnoručně Alžbětou, osobní šperky či šaty. Na výstavě je také kromě mnoha portrétů řada předmětů

denní potřeby, jako třeba dobové hračky. Expozice nezapomíná ani na Alžbětinu matku, Annu Boleynovou, kterou nechal Jindřich VIII. popravit.

Obě Alžběty spojuje také obliba. V anketě BBC 4 z roku 2000 o největšího britského či anglického monarchu zvítězila právě Alžběta I. těsně před nynější královnou. Buckinghamský palác bude přístupný až do 28. září denně od 9.30 do 16.30 h, vstupné 12 liber. Výstava v Národním námořním muzeu končí již 14. září, denně 10 – 18 h. Vstupné na výstavu 9 liber.

(ber)  
**Buckingham Palace, London SW1A 1AA, National Maritime Museum, Greenwich, London SE10 9NF.** [www.royal.gov.uk](http://www.royal.gov.uk) [www.nmm.ac.uk](http://www.nmm.ac.uk)

