

SOUKROMÉ SBÍRKY

● **Kröller – Müller Museum**
Houtkampweg 6
Otterlo, Nizozemsko
Sbírka rodiny Kröller-Müllerů, darovaná státu (Vincent van Gogh, umění 19. a 20. století)
úterý – neděle 10 – 17 hod.
dospělí 10 eur, děti 5 eur
www.krollermuuseum.nl

● **Gilbert Collection**
Somerset House, Strand
Londýn, Velká Británie
Sbírka Sira Arthura Gilberta, věnovaná státu (stříbro, zlaté předměty, italské mikromosaiky)
pondělí – sobota 10 – 18 hod., neděle 12 – 18 hod.
vstupné 4 libry
www.gilbert-collection.org.uk



FOTO: SUE BOND P.R.

Křepelka (Norimberk kolem r. 1600, výška 26,7 cm)

● **Neue Galerie**
5th Avenue/86th Street,
Manhattan, New York, USA
Sbírka Ronalda S. Laudera a Serge Sabarského (německé a rakouské umění 1900 – 1938)
sobota – pondělí 11 – 18 hod., pátek 11 – 21 hod.
dospělí 10\$, senioři a studenti 7\$. Pro obsah děl vstup až od 12 let.
www.neuegalerie.org

● **Würth Museum**
Künzelsau-Gaisbach
Reinhold Würth Str. 12 – 17, SRN
Sbírka průmyslníka Reinholda Würtha (moderní a současné umění: Nolde, Picasso, Munch, Christo aj.)
denně 10 – 18 hod.
www.wuerth.com



FOTO: WÜRTH MUSEUM

**Fernand Léger,
Normanská krajina
(olej, 50x65 cm, 1937)**

Ve velkém stylu



FOTO: KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

Vincent van Gogh: Milosrdný samaritán (olej, 73 x 60 cm, 1890)

Vlétě, kdy víc než jindy cestujeme po světě, máme nejlepší příležitost navštívit velké soukromé sbírky a na vlastní oči se přesvědčit, jak umění, shromažďované s citem pro hodnoty, získává časem na ceně. Mnozí velcí sběratelé věnovali své sbírky nevyčísitelné hodnoty státu s podmínkou, že pro ně vybuduje důstojný stánek a bude o ně pečovat, nebo je státu prodali.

Nemusíme jezdit daleko – například ve vídeňské Muzejní čtvrti najdeme Leopoldovu sbírku rakouského umění, mimo jiné s krásnými obrazy Egon Schieleho, nad kterou převzal péči rakouský stát.

Poněkud mimo zájem Středoevropanů zůstává Kröller-

Müllerova sbírka, „schovaná“ v nizozemském městečku Otterlo, s úchvatnou kolekcí obrazů Vincenta van Gogha. Teprve 150. výročí tohoto světově známého malíře dostatečně zviditelnilo muzeum, jež vzniklo ze soukromé sbírky, a vlastní mimo jiné některé z nejkrásnějších van Goghových obrazů.

V současné době – až do 12. října – jich je tam na výstavě Vincent a Helena k vidění sedmaosmdesát. Výstava rozhodně stojí za návštěvu. Sbírku vytvořila jedna z nejbohatších žen v Nizozemsku, Helena Kröller-Müllerová (1869 – 1939). V roce 1935 Kröller-Müllerovi věnovali sbírku státu.

Na velkých sbírkách si nejlépe ověříme, jak ceny umění stoupají. Helena koupila první van Goghův obraz v roce 1883, v době, kdy jeho jméno nevzbuzovalo zájem sběratelů a jeho způsob malby pohoršoval. Obraz Kraj lesa ji přišel na 110 guldenů. Dnes je van Gogh na první příčce žebříčku nejdražších prodaných obrazů na světě, prodává se za desetimilióny dolarů.

V historii velkých sbírek je vždycky nějaký ten z dnešního pohledu neuvěřitelně levný skvost, kterým všechno začalo. V případě německé sbírky Würth to byl malý obrázek Emila Noldeho. Teď má průmyslník Würth ve svém muzeu 6000 exponátů. (ká)