

CD

Philip Glass: Hours

Do českých kin míří jeden z nejúspěšnějších filmů sezóny – *Hodiny*. Příběh tří žen – mezi nimiž se ocitá i slavná spisovatelka Virginia Woolfová – byl natočen podle Pulitzerovou cenou oceněného románu Michaela Cunninghama. Emocionální rozměr snímku zvyšuje hudba věhlasného amerického skladatele, minimalisty Philipa Glasse.



REPRO: WARNER MUSIC

V *Hodinách* Glass pokračuje ve své originální linii filmové hudby, která je vyznačena mj. tituly Koyaanisqatsi, Mishima, Powaqatsi, Naqoyqatsi, Kundun či Truman Show.

Warner Music

AC/DC: Blow Up Your Video

Reedice alba legendární skupiny AC/DC překvapují především kvalitním zvukem, který je srovnatelný s novými nahrávkami pořízenými nejmodernějšími technologiemi. Společně s *Blow Up Your Video* vycházejí nyní také reedice nahrávek: *Jilbreak 74*, *If You Want Blood...*, *Flick of the Switch*, *Fly on the Wall*. Další alba skupiny byla reeditována ve dvou vlnách – v únoru (*Back in Black*, *High Voltage*, *Highway to Hell*, *Live 92*, *Dirty Deeds Done Dirt Cheap*) a v dubnu (*Who Made Who*, *Let There Be Rock*, *The Razor's Edge*, *For Those About to Rock*, *Powerage* a dvojdisková verze *Live 92*). Součástí všech reedovaných alb AC/DC je tzv. Connected technologie, umožňující majitelům nosičů přístup na speciální internetové stránky skupiny obsahující bonusové videoklipy, raritní audionahrávky, fotografie a řadu dalších zajímavých materiálů.

Sony Music/Bonton

Manic Street Preachers:**Lipstick Traces
(The Secret History
Of The Manics)**

Po loňském výběru největších hitů (*Forever Delayed*) rozšíří Manic Street Preachers svoji diskografii o druhé kompilační album. To na téměř dvouhodinové ploše obsáhne rovných 35 skladeb – osmnáct tzv. b-stran singlů, patnáct cove-

rvérz (pro jejichž předlohu skupina nahlédla např. do repertoáru The Clash, Guns'n'Roses, Primal Scream nebo Wham) a dvě dříve nevydané skladby 4 Ever Delayed a Judge Yr'self – poslední skladbu, kterou pro Manics před svým zmizením napsal kytarista Richey James. Sony Music/Bonton

**Super Furry Animals:
Phantom Power**

V pořadí již šesté album britské kapely, opěvované zahraniční hudební kritikou.

Sony Music/Bonton

Julio Iglesias: Love Songs

Někdejší profesionální fotbalista zpívá střídavě v angličtině, španělštině, francouzštině a portugalštině. Jeho nejnovější kolekce obsahuje romantické skladby včetně duetů.

Sony Music/Bonton

Eva Pilarová: Největší hity

Čtyřicet písní od počátku 60. do 90. let. Z alba mimo jiné zní *Ach ta láska nebeská*, *Rozhoupej zvony nad námi*, *Oliver Twist*, *Requiem*, *Turecký pochod* nebo *Popocatepetl twist*.

Sony Music/Bonton

**Pavel Bobek:
Pojd' dál a zpívej/
To nejlepší 1970 – 1993**

REPRO: SUPRAPHON

Jméno Pavla Bobka je spojeno s úsvitem českého rokenrolu, zpěvák se ovšem brzy stal interpretem zámořských originálů mimo jiné z repertoáru Krise Kristoffersena, Dona McLeana či Bruce Springsteena. O texty se mu starali Jiří Grossmann, Zdeněk Rytíř, Vladimír Poštulka nebo Michael Žantovský. Výběr obsáhl osmnáct písníček, například *Oh, Ruby*, nejtěší mi lásku brát, *Rokenrolu dal jsem všechny své nejlepší dny* nebo *Píseň pro prázdný sál*, kterou později – pod originálním názvem *American Pie* – znovu proslavila Madonna. Supraphon

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

Hodiny

Richmond, Anglie, 1923. Spisovatelka Virginia Woolfová píše v azylu svého venkovského domu jedno ze svých vrcholných, nejintimnějších a vnitřně nejkomplikovanějších děl „*Paní Dallowayová*“. V Los Angeles roku 1951 si touto knihou prosvětluje depresi všednodenního stereotypu těhotná žena v domácnosti Laura Brownová připravující narozeninovou oslavu pro svého manžela. Také nakladatelka Clarissa Vaughnová – taková moderní paní Dallowayová – chystá v New Yorku roku 2001 oslavu pro muže, kterého miluje: pro básníka Richarda umírajícího na AIDS. Jeden den ze života tří různých žen obývajících tři různé časoprostory nabízí meditaci nad nejistotami i bolestnými vítězstvími ženské femininity: nad jejími pochybnostmi ohledně seberealizace v soukromí i práci, nad jejími milostnými pouty k mužům a ženám a také nad jejím děsem tváří v tvář uplývajícímu času pustošícímu všechny lidské jistoty. Román Michaela Cunninghama vyznamenaný Pulitzerovou cenou zfilmoval britský režisér Stephen Daldry. Nicole Kidmanová získala za svůj herecký výkon v tomto filmu Oscara, Zlatý glóbus a cenu BAFTA. Spolu s Julianne Mooreovou a Meryl Streepovou dostala Stříbrného medvěda na MFF v Berlíně.

The Hours, USA 2002, 114 minut, české titulky, distribuce: SPI



FOTO: SPI

INZERCE

GENERÁLNÍ PARTNER



UVÁDÍ

**LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ
SLAVNOSTI 2003****PRAHA**

nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu
27. 6.–13. 9.

BRNO

hrad Špilberk 15.–19. 7. a 26.–30. 8.

HAMLET

Inscenace Lucie Bělohradské | **Režie:** Lucie Bělohradská | **Překlad:** Martin Hilský | **Dramaturgie:** Kristina Žantovská | **Hudba:** Vratislav Šrámek | **Scéna:** Ondřej Nekvasil | **Kostýmy:** Zuzana Ježková | **Hrají:** Jiří Langmajer, Martin Stropnický, Petra Špalková, Eva Salzmannová, Hana Maciuchová, Vladislav Beneš, Jan Skopeček, Bořivoj Navrátil a další | Uvádí Agentura Schok