

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Nové muzeum v Německu

MOŘSTÍ TVOROVÉ NA VLASTNÍ KŮŽI



Největší akvárium Německa, nejrozsáhlejší výstava modelů velryb, zhruba 7000 mořských živočichů více než stovky druhů. To všechno a mnohem více nabízí nové „zážitkové“ muzeum Ozeaneum v severoněmeckém Stralsundu, které je výrazným rozšířením dosavadního Muzea moře a rybolovu.

Nově vybudovaný komplex čtyř pavilonů ukrývá 39 akvárií naplněných šesti miliony litrů vody a 150 tunami soli. Ta umožňují návštěvníkům doslova se ponořit do světa pod hladinou moří od Baltu přes Severní moře až po severní Atlantik a Severní ledový oceán. Největší je akvárium s hejny ryb Severního moře, které zabírá plochu o 300 metrech čtverečních a pojme 2,6 milionu litrů vody. Jenom jeho stěny z průhledného akrylu jsou tlusté 30 centimetrů. V tomto akváriu jsou dokonce

v půlhodinových intervalech simulovány přílivy a odlivy. Návštěvníci se ve stejném pavilonu mohou projít také tunelem obklopeným akváriem s faunou a flórou jediného německého útesového ostrova Helgolandu.

V oddělení věnovaném Baltskému moři je zpestřením velká doteková obrazovka o rozměrech dva krát tři metry, díky níž lze uskutečnit virtuální cestu podél celého pobřeží Baltského moře a seznámit se s jeho ekologickými problémy. Součástí nového areálu jsou však i natvalo ukotvená loď Greenpeace Beluga II, mořský záchraný člun nebo člun na odstraňování ropných skvrn.

Zvláštní výstava s názvem Obří moři je věnována i kytovcům. Modely velryb ve skutečné velikosti se vznášejí nad hlavami návštěvníků. Největší napodobeninou je 26 metrů dlouhý model plejtváka obrovského, největšího známého živočicha. Podobně jako v případě kostry velryby v pražském Národním muzeu by mělo jít o jednu z hlavních atrakcí celého komplexu.

Za pozornost stojí i architektonické řešení Ozeaneu, jehož autorem je stuttgartské studio Behnisch & Partner, jež se proslavilo stavbou mnichovského olympijského stadionu z roku 1972. Jeho projektanti se tentokrát nechali inspirovat přílehlým přístavištěm. Fasády připomínají vzdouvající se plachty, jádro komplexu však tvoří čtyři pavilony neurčitého tvaru, které mají připomínat vodou ohlazené balvány.

www.ozeaneum.de

ČAČTICE

Výstava o hraběnce Báthoryové

Hraběnku Báthoryovou (1560 – 1614), která se podle legendy koupala v krvi panen a připravila o život přes 600 lidí, přibližuje inovovaná expozice v Čachticích, kde strávila většinu svého života. Součástí výstavy, jež začne koncem července či začátkem srpna, je i napodobenina jejích bordó-bílých šatů zhotovených podle obrazu, který visí v Národním muzeu v Budapešti. Ušity jsou víceméně z dobových materiálů. Nechybějí výšivky, límec, spodní prádlo. V inovované expozici by také měly přibýt velké fotografie Čachtické paní a jejího manžela Františka Nádasdyho, jež vznikly podle obrazů v Budapešti.

www.cachtice.sk



KOLÍN NAD RÝNEM

Holandské mistři

V kolínském muzeu Wallraf-Richartz nadace Corboud probíhá do 5. října výstava děl holandských mistrů 17. století. Veřejnosti ze zde představené sbírky manželů Kremery, obsahující díla mistrů zlatého věku nizozemského malířství, jako jsou Gerrit Dou, Frans Hals, Pieter de Hooch, Abraham Bloemaerts, Gerrit van Honthorst a pochopitelně Rembrandt van Rijn. Mezi exponáty figuruje i poslední autoportrét Adriaena Hannemana, Honthorsto-



vo Pokání svatého Petra či Rembrandtův Starý muž s turbanem. www.museenkoeln.de/wallraf-richartz-museum, www.germanwings.com

ŘÍM

Rituály

V galerii V. M. 21 Artecontemporanea je do 27. září k vidění výstava děl umělecké dvojice Krištofa Kintery a Ilony Németh. Jejich hlavním tématem jsou stereotypy, zautomatizované chování, kritický pohled na konzumní globalizovanou společnost, nadprodukcí, individualismus, sobectví. Jejich pozornost se zaměřuje na předměty každodenní spotřeby, jejichž dokonalý design odráží nedostatky současného světa. Symbolem pokřiveného přístupu ke světu je Kinterův Fatal Egoist (nepoužitelný bicykl). Jeho další dílo s názvem My light is your light (Moje světlo je tvé světlo) je zhotoveno z recyklovaných fragmentů pouličních lamp. Poukazuje na novou estetiku a ekologické aspekty recyklace.

www.vm21contemporanea.com



INZERCE



INTERNATIONAL TRIENNALE
OF CONTEMPORARY ART
NATIONAL GALLERY IN PRAGUE

MEZINÁRODNÍ TRIENÁLE SOUČASNÉHO UMĚNÍ 2008
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

RE-READING THE FUTURE

3.6. – 14.9.2008

Veletržní palác

Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122; e-mail: info.smsu@ngprague.cz
www.ngprague.cz

Mezinárodní trienále současného umění se koná pod záštitou prezidenta České republiky Václava Klause a primátora hlavního města Prahy Pavla Béma.

Hlavní partner NG v Praze

UniCredit Bank

Mecenáš NG v Praze

Synot Lotto

Hlavní mediální partner

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Hlavní mediální partner projektu ITCA

ČESKÁ TELEVIZE

Partneři

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Panasonic

AV MEDIA

EPSON

SKUPINA ČEZ

IN-000745