

VÝSTAVY

Václav Bláha: Vedle sebe
Bechyně,
zámecká jízdárna
Do 31. července

5. festival uměleckého skla
Karlovy Vary,
Vřídelská kolonáda
Do 28. srpna

Zdeněk Lhotský:
Skleněné plastiky a grafi-
ka
Galerie Peron
Praha, U Lužického semi-
náře 12
Do 31. července

Alena Hořejší:
Tanec/kresby
Galerie Gambit
Praha, Mikulandská 6
Do 12. srpna

Benedikt Tolar:
Divočina
Galerie ad astra
Kuřim, zámek
Do 7. srpna

Tomáš Kobolka:
Sloní touhy
Galerie kritiků
Praha, palác Adria
Do 7. srpna

Zdeněk Mézl:
Peklo a jiné radosti
Galerie art, Chrudim,
Resslovo nám. 135
Do 30. července

Brooklyn, Brooklyn
(Johnston Foster, Jeph Gu-
recka, Jason Clay Lewis)
Galerie Futura
Praha, Holečkova 49
Do 31. července

Textilní miniatura
Galerie U prstenu
Praha, Jilská 14
Do 10. srpna



Bláha v Bechyni



FOTO: GEMA ART GROUP

Před budovou zámecké jízdárny v Bechyni narází návštěvníci na instalaci Václava Bláhy Monstra. Tato práce jednoho ze sběratelsky nejvýše oceňovaných výtvarníků střední generace předznamenává jeho rozsáhlou výstavu v prostorách jízdárny. Gema Art Group na ní předsta-

vuje na pět desítek autorových obrazů a kreseb, fotografie realizací a dva objekty. Všechna vystavená díla jsou určena k prodeji a pro sběratele je v expozici připraven soupis jejich cen.

Práce šestapadesátiletého Václava Bláhy, absolventa ateliéru monumentální malby Arnošta Paderlíka a člena volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece a S. V. U. Mánes, mezi sběrateli neustále stoupají v ceně. Už loni v únoru zaplatil nový majitel v aukci pražské síně Art.cz za jeho rozměrnou kombinovanou techniku na plátně Jogging z roku 1986 vysokou cenu 410 000 korun. Jelikož měl soupeře, musel zvýšit sumu o 70 000 z vyvolávací ceny 340 000 Kč. Obrazy Václava Bláhy jsou majetkem soukromých sběratelů nejen u nás, ale i v zahraničí.

On a ona, akryl/plátno,
2005 (zcela nahore),
Jogging, komb.
technika/plátno, 1982 – 84
(vlevo), Potůček mého mládí,
epoxid, předměty z řeky,
2000 – 2002 (nahore)

Autor vystavuje od poloviny 70. let. Jeho obrazy se zjednodušenými, osamělými nebo navzájem se míjejícími figurami jsou nezapomenutelné. V průběhu času Bláha směřoval k čím dál větší abstrakci, ale znovu a znovu se vracel k realitě, a právě tak se celý život vrací k figuře. Jako by se stále znovu musel dotýkat vztahů mezi lidmi v celé jejich rozporuplnosti, možná i směšnosti, ale také tragice. Jeho dílo, zastoupené ve sbírkách Národní galerie v Praze a v regionálních sbírkách v Čechách a na Slovensku, představuje trvalou hodnotu. ● (ká)

INZERCE

AUKČNÍ SÍŇ
VLTAVÍN

Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Nákup výtvarných děl českých a světových autorů
Aukční prodej, komisionární prodej
Praha:
Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892
Tel./fax: 224 934 608
Ostrovní 6, Masarykovo nábř. 36, Praha 1
Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.
Brno:
Tel.: 605 979 580, 604 815 877
Jakubské nám 1, Brno

Připravované aukce v roce 2005: 2. října, 12. listopadu,
4. prosince

Stálá internetová aukce na

<http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-000032