

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Gerard ter Borch



Dvacet hlavních děl holandského mistra 17. století Gerarda ter Borche si mohou prohlédnout návštěvníci amsterdamského Rijksmuseum. Exponáty na výstavu zapůjčila washingtonská National Gallery a detroitský Institute of Arts in the Spring. Expozice bude přístupná do 4. září.

www.rijksmuseum.nl

BARCELONA

Architektura knih

Tak se nazývá výstava v barcelonské Fundació Joan Miró, která představuje knižní ilustrace

trace známého malíře. Kreslil především do básnických sbírek, které napsali autoři představující umělecké směry blízké Miróvi – fauvismus, kubismus a surrealismus. Výstava potrvá do 2. října.

www.bcn.fjmiro.es

BUDAPEŠŤ

Hudební festival

Letní hudební festival začal v Budapešti. Návštěvníci mohou až do 17. srpna zhlédnout například opery od Pergolesiho či slavnou Traviatu od Verdiho. Koncertní část bude povětšinou patřit Maďarskému státnímu filharmonickému orchestru a budapeštskému symfonickému orchestru.

www.viparts.hu

KOLÍN NAD RÝNEM

Letní festival

Kolínský letní festival ve Filharmonii letos nabídne návštěvníkům například brazilský Bahia Ballet, pantomimu slavného mistra Marcela Marceua a Carmen Flamenco v interpretaci španělského Ballet Teatro. Festival potrvá do 21. srpna.

www.koelniersommerfestival.de

MADRID

Caneja

Madridské Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía nabízí návštěvníkům retrospektivní výstavu děl španělského malíře Caneja (1905 – 1988). Expozice, která potrvá do 28. srpna, byla uspořádána ke stoletému výročí narození tohoto umělce. K vidění jsou Canejovy krajiny.

<http://museoreinasofia.mcu.es>



ŘÍM

Řím za Leona Battisty Albertiho

V roce 1404 se narodil v Římě Leon Battista Alberti, později známý architekt, spisovatel a učenec. Nová výstava v římském Palazzo Caffarelli-Clementino přibližuje Řím v jeho době prostřednictvím architektonických skvostů a maleb. Výstava bude přístupná do 6. října.



www.museicapitolini.org

NEW YORK

Design do tmy

Výstava designu pro zrakově postižené a nevidomé začala v Českém centru v New Yorku. Na výstavu do Českého centra v New Yorku byly vybrány haptické exponáty, které přežijí dopravu přes oceán. Jde o modely, které jsou často nefunkční. Proto jsou doprovázeny vysvětlujícími postery s popisem myšlenky a řešení problémů. Vedle modelů se však v New Yorku prezentují i reálné, již existující předměty, které designér a výrobní firma upravily pro nevidomé. Výstava potrvá do 9. září.

www.czechcenter.com

VÝSTAVA VE VÍDNI



Nahoře: Akseli Gallen-Kallela: Symposium, 1894, soukromá sbírka
Dole: Verner Thomé: Koupající se chlapci, 1910, Muzeum Ateneum, sbírka Antell, Helsinky

Finské umění se představuje v rakouské metropoli

V rakouské galerii Belvedere je k vidění výstava moderního umění Finska. Sedm desítek obrazů seznámí návštěvníky s finskou výtvarnou modernou konce 19. a začátku 20. století, jež doposud zůstává jednou z méně známých kapitol evropských dějin umění. Podobně jako v českých zemích se hrálo umění, literatura i hudba významnou roli při formování národního státu i vlastní identity. Ve Finsku, které po sedm set let žilo pod švédskou a jedno století pod ruskou nadvládou, připadla kultuře zvláštní důležitost na přelomu 19. a 20. století. Vlna národního sebeuvědomění a usilování o samostatnost zasáhla v devatenáctém století i Finsko a kultura se tehdy dala do jejích služeb. K nejčastějším tématům finského malířství přelomu století patří sedláci, uhlíři a drvoštěpi a stále znovu a znovu rodná krajina. Brzy se ovšem tematický rejstřík rozšířil o městskou krajinu, reflexi technického a průmyslového rozvoje a sociální otázky: oblíbenými motivy jsou přístavy, továrny, dělníci. Velkým zdrojem inspirace byl kromě toho finský národní epos Kalevala, z jehož mytických příběhů čerpali látky jak malíři, tak básníci, skladatelé i architekti. Patrně nejznámějšími díly jsou v tomto ohledu hudební skladby Jeana Sibelia a obrazy Akseliho Gallen-Kallela, jenž zpracovával hlavní události vyprávěné v eposu po celý svůj život. Gallen-Kallela je též autorem obrazu Symposium, jednoho z nejslavnějších obrazů finského umění vůbec. Obraz vznikl po prohrané noci v legendárním helsinském hotelu Kämp a ukazuje ústřední osobnosti finské avantgardy kolem roku 1900: samotného Gallen-Kallela, dirigenta Roberta Kajanuse a skladatele Jeana Sibeliusa. Z dalších významných finských umělců jsou na vídeňské výstavě zastoupeni Magnus Enckell, Verner Thomé, Juho Rissanen či Tyko Sallinen.

Finské malířství kolem roku 1900, inspirované hojně francouzskou avantgardou, vykazuje podobnou rozmanitost jako výtvarné umění mnohých evropských států. K specificky finským rysům patří fascinace původností a primitivností, úsilí o synestetismus či zdůrazňování emocionality. Vídeňská výstava s názvem Polární záře – Rozbřesk moderny ve Finsku 1890 – 1920 potrvá do 2. října.

www.belvedere.at