

TIPY V ZAHRANIČÍ  
THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM  
20/20 Vize

První ze série výstav představujících současné umění prezentuje práce belgického video umělce Francise Alösa, australského filmaře Mathiase Poledna, norského fotografa Torbjorna Rollanda a další. Výstava potrvá v amsterdamském Stedelijk Museum CS do 3. října. [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl)

EDINBURGH  
Minulé věci a současnost

Takový je název výstavy v edinburghské Scottish National Gallery of Modern Art, která se věnuje dílu amerického umělce Jaspera Johnse. Ten je znám díky svým malbám vlajek, terčů, čísel a písmen v 50. letech minulého století, které byly zařazeny mezi abstraktní expresionismus a pop-art. Na expozici, která potrvá do 19. září, zhlédnou návštěvníci zhruba sto maleb, kreseb a tisků. [www.nationalgalleries.org](http://www.nationalgalleries.org)

INNSBRUCK  
New Orleans Festival

Od 29. července do 1. srpna se bude na náměstí Markplatz konat festival, který představí domácí i zahraniční muzikanty. Hostem letošního festivalu je známý americký jazzový hudebník Albert C. Humphrey. Nově je na programu gospelová mše v kostele Dom zu St. Jakob dne 1. srpna s následným gospelovým bruncem na náměstí.

KODAŇ  
Dánská móda

Třináct mladých dánských módních návrhářů bylo vyzváno k vytvoření nových designů, které byly následně vyfoceny třinácti módními fotografy. Jejich výsledná díla mají nyní možnost si prohlédnout návštěvníci kodaňského Danish Design Centra, a to až do 24. října. [www.ddc.dk](http://www.ddc.dk)

**OSLO**  
**Per Ung**  
Retrospektivní výstavu díla jednoho z nejdominantnějších norských sochařů Pera Ungauspřádalo nyní oselské Vigeland Museum. Ung se věnuje především klasické figurě. Vystave-

né exponáty vznikly v období od 50. let minulého století až do současnosti a bude je možné vidět až do 12. září. [www.vigeland.museum.no](http://www.vigeland.museum.no)

ŘÍM  
Ed Ruscha

Ed Ruscha je americký umělec, jehož tvorba jde napříč výtvarnou, literární i filmovou oblastí. MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, uspořádalo retrospektivní výstavu, na které návštěvníci uvidí jeho zhruba 20 maleb, 70 kreseb, velké fotografie, 30 knih a 2 filmy. Výstava potrvá do 30. září. [www.maxximuseo.org](http://www.maxximuseo.org)

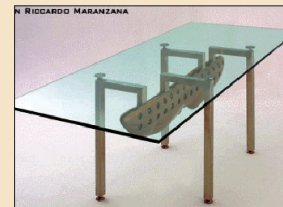
VÍDEŇ  
Birdland

„Birdland“ – tak se jmenuje legendární jazzový klub na Manhattanu, ve kterém se scháze-

ly hvězdy jazzového nebe: Duke Ellington, Miles Davis, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald i Dinah Washington. „Birdland“ je také název skladby, kterou vídeňský rodák, známý jazzový pianista a skladatel Joe Zawinul v roce 1977 spolu se svou skupinou Weather Report vzdal hold tomuto newyorskému klubu. A konečně: nápis „Birdland“, přesněji řečeno „Joe Zawinul's Birdland“, stojí nad vchodovými dveřmi do vídeňského jazzového klubu, který byl otevřen ve sklepních prostorách vídeňského hotelu Hilton. V klubu se prezentuje to nejlepší ze světového i domácího jazzu, popu a world music. Klub je otevřen celý rok denně mimo pondělí od 19 hodin do 2. hodiny ráno. [www.zawinulsbirdland.at](http://www.zawinulsbirdland.at)

WASHINGTON  
Riccardo Maranzana

Italský kulturní institut ve Washingtonu nabízí návštěvníkům zajímavou výstavu nábytku a lepených prací Richarda Maranzany, který studuje v Kalifornii. Tento dvaatřicetiletý designér vytváří nábytek a další předměty z takových



materiálů, jako jsou například břizová překližka, ryzí ocel a čiré sklo či akryl. Výstava potrvá až do 17. září. [www.italcultusa.org](http://www.italcultusa.org)

## VÝSTAVA V ROTTERDAMU

## Do Nizozemska se vrátily z Ukrajiny chybějící vzácné kresby



V nizozemském Rotterdamu, v Muzeu Boijmans Van Beuningen, byla otevřena výstava představující výběr z velmi hodnotné Koenigsovy sbírky. Mezi 139 exponáty jsou i kresby, které se po druhé světové válce dostaly až na Ukrajinu a které se teprve před nedávnem vrátily zpět. Koenigsova sbírka proslula zejména kolekcí renesančních mistrů jako Hanse Holbeina staršího i mladšího, Albrechta Dürera, Rembrandta, Erharda Altdorfera a Augustina Hirschvogela. Ukrajinská vláda uznala oprávněný nárok Nizozemska na některé kresby a tři tisky v roce 2003, do Rotterdamu se ale vrátily až po dubnové výstavě v Kyjevě.

Navracené kresby tvořily součást kolekce děl vesměs německých umělců, která byla v roce 1940 protizákonně prodána čelným nacistickým pohlavárům. Soubor pak údajně měl směřovat do soukromé sbírky



století usadil v Nizozemsku. Podnětem k odchodu z Německa byl nesouhlas s nastupujícím nacismem.

Nacisté Koenigsovy účty v Německu zmrazili a ten si musel v Nizozemsku vypůjčit peníze od banky, která byla v židovských rukách. Měsíc před vpádem nacistických vojsk do Nizozemska byla sbírka zabavena, když banka přešla do likvidace. Koenigs zahynul při železničním neštěstí v roce 1941. Během nacistické okupace Nizozemska bylo 528 děl prodáno německé vládě, zbytek putoval jako dar rotterdamskému muzeu Boijmans Van Beuningen.

V 80. letech vrátilo Německo 38 děl pocházejících z této sbírky, Rusko zatím nehodlá předat 307 děl, stále se pohřešuje 44 děl. Vlastnické právo na sbírku si činí Koenigsovi potomci, nizozemská vláda jejich nároky ale odmítá uznat. Výstava potrvá do 26. září. (čtk)