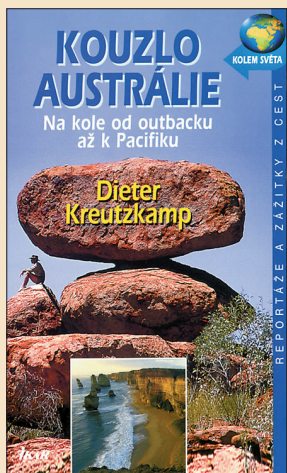


## KNIHY

**Dieter Kreutzkamp:  
Kouzlo Austrálie**

„Zatoulil jsem po dráždivém do-  
brodružství a našel jsem je  
v australském buši neboli out-  
backu, v rozlehlé liduprázdné  
krajině tetelící se horkem, jako  
stvořené pro individualisty,“  
píše v úvodu své knihy o ne-  
jmenším kontinentu německý  
autor. Jeho vyprávění nese pod-  
titul „reportáže a zážitky z cest“.  
Nejde totiž jen o cestopis,  
ale také o svého druhu oso-  
bitý bedekr. Autor seznamuje  
čtenáře s australskou historií,  
uvádí užitečné rady, jež se týkají  
klimatu, místních zvyků, kuchy-  
ně i možností ubytování. Text  
uzavírá Stručný slovníček pro  
konverzaci s bílými Australany  
i s domorodými obyvateli buše.  
*Ikara, Praha 2003. Vázáno,  
240 stran, cena neuvedena.*

**Alex Koenigsmark:  
Jak se stal Rockefeller  
miliardářem aneb Neštěstí  
mohou být rozličná**

Sbírka fejetonů a drobných poví-  
dek, které český prozaik a dra-  
matik psal během posledních  
pěti let pro rozhlas a různé časopi-  
sy. V lehké ironickém přístupu,  
používání dialogů a přesných po-  
intách je patrná autorova diva-  
delnická praxe. Texty doprovází  
třicet osm kreseb Jiřího Šála-  
mouna.  
*Academia, Praha 2003. Vázá-  
no, 160 stran, 165 Kč.*

**Rudolf Roden:  
Paměť naruby**

Vzpomínky a příběhy z praxe  
psychiatra, pražského rodáka  
žijícího v Kanadě. Rudolf Roden  
přežil za druhé světové války  
koncentrační tábor v Osvětimi,  
po roce 1948 emigroval se  
svou ženou Evou do Kanady,  
kde dostudoval medicínu a filo-

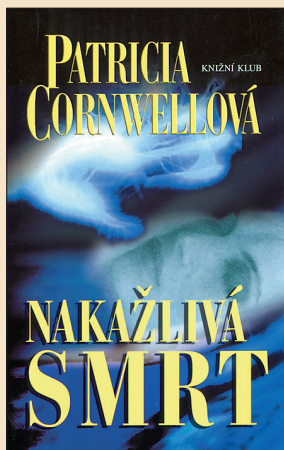
zofii, stal se řádným profes-  
rem psychiatrie na texaské  
univerzitě v Galvestonu a do-  
dnes provozuje soukromou psy-  
chiatrickou praxi v Montrealu.  
*Academia, Praha 2003. Vázá-  
no, 200 stran, 145 Kč.*

**Roland Kirsch a kolektiv:  
Historie sklářské výroby  
v českých zemích II**

Druhý díl rozsáhlého syntetické-  
ho díla, které podává ucelený  
výklad o vývoji sklářství na úze-  
mí České republiky od pravěku  
do současnosti, je věnován ob-  
dobí od konce 19. století do de-  
vadesátých let 20. století. Pub-  
likace se zabývá sklářstvím v ši-  
rokém spektru pohledů z hledis-  
ka historického, uměleckohis-  
torického a technologického,  
sleduje všechny typy sklářské  
výroby – vedle uměleckého skla  
také sklo užtkové, průmyslové  
a technické a bižuterii.  
*Academia, Praha 2003. Vázá-  
no, 484 stran, 390 Kč.*

**Patricia Cornwellová:  
Nakažlivá smrt**

Ústřední hrdinkou kriminálních  
příběhů americké autorky je  
Kay Scarpettová, hlavní soudní  
patoložka státu Virginie. Už to  
samo o sobě dává tušit, že ani  
nakažlivá smrt není jen tak le-  
dajaká detektivka. Doktorka  
Scarpettová nyní musí  
řešit případ brutálních vražd,  
jejichž pachatel své oběti vždy zo-  
hyzdil. Na posledním nalezeném  
těle je ale něco odlišného od  
ostatních. A není to jen přítom-  
nost neznámého viru. Pachatel  
se navíc pokusí s patoložkou  
vstoupit do kontaktu prostřed-  
nictvím počítače – čtenář se  
díky tomu dozví, jak dětinsky si  
uživatelé moderní techniky ně-  
kdy chrání své soukromí.  
*Knižní klub, Praha 2003. Vázáno,  
304 strany, cena neuvedena.*



## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

**Líbejte se,  
s kým je libo**

Dvě rodiny a jejich přátelé se  
rozhodnou strávit společnou do-  
volenou v Touquet – luxusním  
přímořském letovisku. Dovol-  
ná je v plném proudu a vztahy  
zúčastněných se začínají zamo-  
távat. Francouzskou komedii,  
ve které se mísí láska a přátel-  
ství s každodenními malichernostmi,  
natočil režisér Michel Blanc. Hra-  
jí Charlotte Rampling, Jacques Dutronc, Carole Bouquet a další.  
*Embrassez qui vous voudrez, Francie 2002, titulky, 100 minut, ne-  
vhodné do 12 let, distribuce: Bioscop.*



FOTO: BIOSCOP

**Štvanec**

Kosovo 1999. Albánští civilisté jsou vystaveni krutostem srbských  
vojáků. Američti vojáci se blíží. Jeden z nich Aaron Hallam v troskách  
domu zneškodní srbského důstojníka. Je vyznamenán, ale jeho čin ho  
pronásleduje jako noční můra. Po letech se jako strážce oregonské  
divočiny dostane do konfliktu s lovci jelenů. Ti po něm začnou střítet,  
ale proti vycvičenému zabijákovi nemají šanci. FBI se snaží vraha vy-  
pátrat s pomocí poručíka Bonhama, který dříve učil vojáky zabíjet.  
A ten pochopí, že vrahem je jeho nejlepší žák... Režisér William Fri-  
edkin vybral do hlavních rolí Tommy Lee Jonese a Benicia Del Tora.  
*The Hunted, USA 2003, titulky, 94 minut, přístupné od 15 let, distri-  
buce: Bonton film*

**Tak to chodí**

Alex Gromberg s obtížemi zvládá  
trojroli otce, syna a manžela. Jeho  
žena Rebecca je psycholožka,  
která chce skloubit profesi s rodi-  
nou. Mitchell Gromberg, děde-  
ček, se nemůže vyrovnat se stá-  
řím. Žena Evelyn mu byla vždy  
oporou a urovnávala spory. Asher,  
Alexův nejstarší syn, vede rebel-  
ský život na vysoké škole. A malý  
Eli je nejrozměšší uvažujícím mu-  
žem z rodu Grombergů. Jednou za  
čas přichází chvíle ke společnému  
setkání... Režie Fred Schepisi.  
Hrají Michael Douglas, Kirk Dou-  
glas, Rory Culkin a další.

*It Runs in the Family, USA 2003, 109 min, titulky, do 12 let nevhod-  
ný, distribuce: Falcon*



FOTO: FALCON

**Zločin pátera Amara**

Mladý Otec Amaro je vyslán do malé farnosti v Los Reyes, aby pomá-  
hal stárnoucímu Otcovi Benitovi. Brzy po příjezdu Amaro zjišťuje, že ko-  
rupce a církev jsou v Los Reyes úzce provázány. Otec Benito přijímal  
peníze od drogového barona na stavbu zdravotního střediska a Otec  
Natallo, další kněz, je podezříván z podpory partyzánů. Amaro se zamilu-  
je do šestnáctileté Amelie, která chce, aby opustil církev a vzal si ji.  
Pobyt v Los Reyes ale Amarovi ukázal, jaké příležitosti skýtá moc církve...  
Režie Carlos Carrera. Hrají Gael Garcia Bernal, Sancho Gracia, Ana  
Claudia Talancinová a další.  
*El Crimen del Padre Amaro, Mexiko 2002, 120 minut, titulky, distri-  
buce: Falcon.*

**Sexuální rekonstrukce**

Studentka umění Evelyn hledá vhodný objekt pro zásadní dílo, kterým  
chce zakončit studia. Tím objektem má být průměrně vyhlížející muž.  
Přesně tak vypadá Adam, kterého Evelyn potká v muzeu. Adam se oka-  
mžitě do Evelyn zamiluje a aby jí byl blízký, přistoupí na její návrh. So-  
kující umělecký pokus z něj má učinit dokonalého muže. Režie Neil La-  
Bute. Hrají Rachel Weiszová, Paul Rudd a další.  
*The Shape of Things, USA 2003, titulky, 96 minut, distribuce: Holly-  
wood classic*