

**BARCELONA**  
Fascinace Orientem

Výstava v barcelonském Museu Nacional d'Art de Catalunya představuje objekty původem z Asie, které se za panování Carlose V. a Fernanda VII. dostaly do královské sbírky.

[www.mnac.es](http://www.mnac.es)

**BERLÍN****Architektura po válce**

Revoluční myšlenky expresionistických architektů po první světové válce přibližuje výstava v berlínském Museu für Gestaltung. Potrvá do poloviny září.

[www.bauhaus-archiv.de](http://www.bauhaus-archiv.de)

**Čínské umění**

Vůbec poprvé se v Německu představuje čínská císařská kolekce uměleckých děl, která Altes Museum zapůjčilo muzeum v Tchajpeji. K vidění je do 12. října asi 400 předmětů – kreseb a maleb od starých mistrů, ale

i porcelán, pečetě a bronzové nářadí.

[www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

**GLASGOW****Whistler a jeho současníci**

Whistler je jedním z předních umělců 19. století. Na výstavě v Hunterian Art Gallery je možné vidět jeho lepty a litografie vedle prací jeho francouzských a anglických současníků. Expozice potrvá do 24. prosince.

[www.hunterian.gla.ac.uk](http://www.hunterian.gla.ac.uk)

**HAMBURK****Plakáty**

Více než stovku plakátů od Wolfa-Dietera Pfenninga a Volkera Pfüllera představuje hamburské Museum für Kunst und Gewerbe. Jedná se o práce, které oba umělci vytvořili pro Deutsche Theatre v Berlíně. Výstava potrvá do 10. srpna.

[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

**KODAŇ****Římské vykopávky**

Archeologické nálezy ze severní části Dánska, které odhalily římské impérium, jsou k vidění

v kodaňském Nationalmuseet. Vystaveny jsou především helmy, masky a další římská výzbroj, a to až do května příštího roku.

[www.natmus.dk](http://www.natmus.dk)

**LONDÝN****Shakespeare v umění**

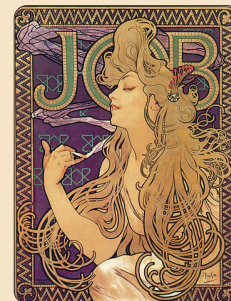
Hry Williama Shakespeara se častokrát staly námětem pro mnoho slavných evropských malířů, například Hogartha, Delacroixe, Romneya a Blakea. Právě jejich díla vznikla na základě her slavného dramatika vystavuje nyní až do 19. října londýnská Dulwich Picture Gallery.

[www.dulwichpicturegallery.org.uk](http://www.dulwichpicturegallery.org.uk)

**Edmond**

V londýnském National Theatre je až do 4. října na programu hra Davida Mameta Edmond, režírovaná Edwardem Hallem a v hlavní roli se známým Kennethem Branaghem, pro něhož je to první role na jevišti tohoto divadla. Ponurá komická hra vypráví příběh businessmana, který zanechá otrápaného manželství a nechá se unášet vírem šílenství a rozkoše.

[www.nt-online.org](http://www.nt-online.org)

**MNICHOV**  
Alfons Mucha

Expozice v Museum Villa Stuck představuje dílo Alfonse Muchy. K vidění jsou kresby, malby, ale i fotografie a sochy z celého života. Potrvá do 5. října.

[www.muenchen.de/villastuck](http://www.muenchen.de/villastuck)

**PASOV****Evropský týden v Pasově**

Více než 60 představení muzikantů, divadelních souborů, ale i čtení, diskuse a filmy jsou na programu každoročního pasovského festivalu, který končí už v neděli 27. července. Zvláštní důraz je tentokrát věnován italské hudbě od dob renesance až do současnosti.

[www.europaeische-wochenpassau.de](http://www.europaeische-wochenpassau.de)

**VÝSTAVA V KLOSTERNEUBURGU****Budoucnost je na Balkánu?**

**K**rev a med – tak zní jeden z možných překladů slova Balkán. Harald Szeemann, který patří mezi přední současné kurátory, si tento název vypůjčil pro svou ojedinělou výstavu v prostorách sbírky Essl v rakouském Klosterneuburgu. Na ploše tří a půl tisíce metrů čtverečních tam představuje práce 73 umělců z Albánie, Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Kosova, Chorvatska, Řecka, Makedonie, Moldávie, Rumunska, Slovinska, Turecka a Srbska a Černé Hory. Vedle známých

avantgardních výtvarníků 60. let se mohou návštěvníci seznámit také s řadou nových jmen.

Již v době, kdy působil jako hlavní kurátor benátského bienále, si Szeemann uvědomil, jak důležitá je pro všechny balkánské národy vlastní prezentace a touha dokázat tak světu, že Balkán leží na mapě Evropy. A proto je právě hlavní myšlenkou této výstavy připomenutí balkánské kultury a její integrace do západní společnosti. Výstava potrvá do 28. září.

[www.sammwäschelung-essl.at](http://www.sammwäschelung-essl.at)

**INZERCE****PREMIÉRY SEZÓNY 2003—2004**

18. 9. 2003	Eugen d'Albert (1864—1932) <b>NÍŽINA / TIEFLAND</b>
23. 10. 2003	Giuseppe Verdi – Sergej Onoff <b>DÁMA S KAMÉLIEMI – LA TRAVIATA</b> (balet)
11. 12. 2003	Hector Berlioz (1803—1869) <b>BLAŽENA A BENEŠ / BÉATRICE ET BÉNÉDICT</b>
11. 3. 2004	Georges Bizet (1838—1875) <b>CARMEN</b>
29. 4. 2004	Antonín Dvořák (1841—1904) <b>DIMITRIJ</b>

Státní opera Praha: Wilsonova 4, Praha 1  
tel.: 224 227 266, e-mail: [informace@opera.cz](mailto:informace@opera.cz), [www.opera.cz](http://www.opera.cz)

Bohemia Ticket: Malé nám. 13, Praha 1, tel.: 224 227 832, fax: 224 218 167  
Na Příkopě 16, Praha 1, tel./fax: 224 215 031, e-mail: [order@bohemiaticket.cz](mailto:order@bohemiaticket.cz)  
[www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz)