



FOTO: 4PHOTO

## KAM DO MUZEJ

Jako každé regionální centrum nabízí Split řadu muzeí a galerií. K těm nejnavštěvovanějším patří Mestrovíčova galerie. Nejznámější chorvatský sochař po své smrti svou vilu na břehu Jadrana odkázal státu, a tím dal základ k vytvoření bohaté a velmi ucelené sbírce jeho umění. V muzeu jsou dnes k vi-

dění jeho skici, studie i hotová díla. Jedna z nejznámějších soch – dívka s loutnou je uložena v Tate Museum v Londýně. V samotném Splitu je obří socha Grgura Ninského. Ve Splitské katedrále je zase socha Jan Křtitele. Otevřeno denně od 10 do 19 hodin

## UBYTOVÁNÍ

Ubytovacích kapacit nabízí Split poměrně dostatek. Problém většiny hotelů spočívá v tom, že dosud nebyly privatizovány, což se mnohdy může projevit na úrovni nabízených služeb. Ve většině hotelů ve městě navíc během jugoslávského konfliktu bydleli uprchlíci z válečných zón a na kvalitě ubytování je to opět znát.

\*\*\*\* **Hotel Park**, Hatzeov perivoj 3, tel.: 021/406-400, fax: 021/406-401, info@hotelpark-split.hr. Prvotřídní hotel v samém centru města. V ceně je zahrnuto i používání zdravotního klubu s masážním stolem, saunou a kosmetickým salónem. Dvoulůžkový pokoj stojí 960 kun, asi 132 eur. www.hotelpark-split.hr

\*\*\* **Hotel Adriana**, Obala Hrvatskog narodnog preporoda 8, tel./fax: 021/340-000. Chcete-li se ve Splitu ubytovat přímo v centru – budova je přistavena k Dioklecianovu paláci – určitě si pronajmíte pokoj v hotelu Adriana. Nesmí vám ovšem vadit, že do pozdního večera bude žít celý Split před vašimi okny. Cena za dvoulůžkový pokoj je 750 kun. www.hotel-adriana.hr

\*\*\* **Hotel Split**, Put Trstenika 19, tel.: 021/303-111, fax: 021/303-011, hotel-split@st-tel.hr. Moderní hotel je od cent-

ra města vzdálen zhruba 25 minut volnou chůzí. Vybízí vám to pohled z balkónu na otevřené moře, moderní plavecký bazén, sauna, tělocvična a soukromá pláž přímo u hotelu. Za dvoulůžkový pokoj zde chťej 120 eur. www.hotelsplit.hr

\*\*\* **Hotel Marjan**, Obala kneza Branimira 8, tel.: 021/302-111, 399-211, fax: 021/399-210, info@hotel-marjan.split.hr. Klasická socialistická architektura na první pohled oku turisty příliš nelahodí, výhled z jeho pokojů je však skvostný, protože hotel leží přímo u nábřeží, poněkud stranou zdejšího přístavu. Personál nicméně odpovídá vzhledem i chováním spíše konci osmdesátých let minulého století. www.hotel-marjan.com

\*\*\* **Hotel Bellevue**, Bana Josipa Jelačića 2, tel.: 021/345-644, 347-499, fax: 021/362-383. Hotel Bellevue, starý palác na nábřeží, který také pamatuje lepší časy. Nicméně výhled na zdejší rívu a Dioklecianův palác musí být úchvatný. Pokoje stojí od 375 kun na osobu.

**Informace o ubytování ve městě**  
Turističko biro, Obala Hrvatskog narodnog preporoda 12, tel.: 021/347-100, fax: 021/347-271, e-mail: turist-biro-split@st.hinet.hr

→ brána měla dvojí vstupní vrata, mezi kterými byl ještě vnitřní prostor – nepřítel Splitu po dobytí prvního vchodu byli v tomto prostoru zasypáni kameny, vařící smolou či šípy. Nad hlavním vchodem je zazděná kaple sv. Martina, kterou si zde tajně zřídili otroci, když budovali palác na počátku čtvrtého století. Vyjdeme-li z brány, přivítá nás obří socha Grgura Ninského od sochaře Ivana Mestrovíče. Grgur Ninský byl zdejší biskup, který se protivil proti zavádění latiny do bohoslužeb. Původně stála socha na peristylu, po válce byla přemístěna za zdi paláce. Zlatý palec ohlazený od rukou turistů trpí legendou, která praví: Chceš-li se vrátit do Splitu, musíš se dotknout jeho nohou. A odnesl to palec.

Podél palácové zdi kolem někdejšího benediktýnského kláštera s oltářem od Juraje Dalmatince – klášter byl zničen za tureckého obléhání – nás ulice Bosenská dovede až k Železné braně. Po cestě mineme po levé straně zdejší židovské ghetto. Židé sehráli důležitou roli v době tureckého obléhání, protože pro město zajišťovali obchodní styky. Železná brána dnes ústí na Národním trhu, náměstí lemovaném paláci Karepičů, Kambiů. Mezi náměstím a Železnou branou stojí románská zvonice s orlojem. V současné době je pod lešením. Úzké uličky podél někdejších zdí paláce nás dovedou na romantické náměstíčko bratří Radičů, neboli Dvorní trh. Náměstí vévodí socha Marka Maruliče – zakladatele chorvatské gramatiky, a barokní pa-

lác Milezi. Je to jedna z mála barokních staveb ve městě vůbec. Dvorní trh dříve skutečně plnil roli tržiště – v jedné části se prodávalo ovoce a zelenina a v druhé části chleba. Ryby se odjakživa prodávaly na rybím trhu, který je mezi Dvorním trhem a Marmontovou ulicí – což je živá tepna města s exkluzivními butiky a řadou kavárniček a bufetů. Pokud vás obchody či pach mrtvých ryb neláká, vydejte se z Dvorního trhu tzv. mořskými vraty na nábřeží (riva). Jde o malý průchod vedle osmiúhelníkové pevnostní benátské věže.



FOTO: 4PHOTO

## VÍNO, PROSÍM

Splitané říkají, že víno se pije, když je jeho hodina. Po náročném procházce starým městem určitě sklenka dobrého vína na rívě přijde vhod. A protože splitské slunce je i pod kavárenským slunečníkem neúprosné, namíchejte si ho, jak je v kraji zvykem, s vodou. V Dalmácii se tomu říká bevanta a číšníkovi stačí říct: Pol za pol.

JAN PERGLER

jan.pergler@economia.cz



FOTO: JAN PERGLER