

Výstava v Paříži

NOVÁ ORANŽÉRIE PLNÁ MONETOVÝCH LEKNÍNŮ

Nejznámějším exponátem pařížského muzea Oranžérie jsou rozsáhlé panely Lekninů impresionisty Clau-
da Moneta. Znovu k nim proniká
denní světlo, jak si to Monet přál.
Muzeum bylo totiž v květnu otevře-



Pohled do nové expozice

no po rozsáhlé šestileté rekonstrukci. Kromě obrazů slavného Moneta si mohou návštěvníci prohlédnout i pěknou sbírku děl některých dalších předních mistrů moderního malířství počínaje Paulem Cézannem a Pablem Picassem. Slavné panely Lekninů, jejichž celková délka je sto metrů, jsou nyní jediným exponátem přízemí muzea. Do velkého sálu, kde jsou vystaveny a který, jak řekl konzervátor muzea



Výřez z Lekninů

Philippe Saunier, svým elipsovitým tvarem navozuje pohyb korespondující s malbou, proniká nyní světlo stropem. Patro nad nimi, postavené v 60. letech, bylo odstraněno. Monet na Lekníněch pracoval v letech 1914 až 1926. Už v roce 1918, vzápětí po první světové válce, přikl toto dílo státu. V Oranžérii bylo umístěno v roce 1926. Krátce nato, v roce 1927, Monet zemřel. Do podzemí muzea byla nyní umístěna sbírka 144 děl, kterou státu odkázala vdova po sběrateli Paulu Guilloumouvi. Kromě Cézanna a Picassa jsou v ní zastoupeni například Amedeo Modigliani, Auguste Renoir, Marie Laurencinová nebo Chaim Soutine. Rekonstrukce Oranžérie stála v přepočtu asi 800 miliónů korun. Trvala déle, než se předpokládalo, protože se při ní narazilo na zbytky hradební zdi ze 16. století. Ty teď jsou začleněny do podzemních prostor, kde budou také pořádány přechodné výstavy.
www.musee-orangerie.fr

AMSTERDAM

Ženy z Tokia a Paříže

Nová výstava v amsterdamském Van Gogh Museum odhaluje návštěvníkům, jaký vliv měly japonské tisky a malby v 19. století na práci členů skupiny Nabis – francouzského uměleckého hnutí, založeného roku 1888. Výstava potrvá do 22. listopadu.
www.vangoghmuseum.nl

BARCELONA

Charles Santos

Dlouhožijící piano – takový je název výstavy, která začala v barcelonské Fundaci Joan Miró. Přibližuje prostřednictvím obrázků kariéru a život španělského skladatele, ředitele a umělce Charlese Santose. Expozice bude přístupná do 5. listopadu.
www.bcn.fjmiro.es

COLMAR

Dekorativní umění

Od starožitností po Art Nouveau – takový je podtitul zajímavé výstavy, která se koná v Musée d'Un-



terlinden ve francouzském Colmaru. Návštěvníci si prohlédnou vedle sebe překrásné objekty vytvořené v dobách před naším letopočtem a umělecké předměty z minulého století. Výstava bude přístupná do 10. září.
www.musee-untertinden.com

LISABON

Od Fra Angelika po Bonnard.



Národní muzeum starého umění představuje veřejnosti devadesát pět obrazů vybraných z velké soukromé sbírky, která vznikla během druhé poloviny 20. století. Od počátku 60. let ji vytvářel lékař a filantrop Gustav Rau. Téměř polovina vystavených děl pochází z období od 15. do 18. století a reprezentuje italskou, vlámskou, holandskou, německou, francouzskou, španělskou a britskou školu. K vidění jsou například díla Fra Angelika, Antónia Solaria, Canaletta, Siberechtse, Latoura, El Greka a dalších. Ostatní díla nesou pečeti autorů uměleckých směrů a hnutí 19. a 20. století jako např. impresionis-

mus, symbolismus a skupina Nabis, fauvismus nebo expresionismus. Zastoupeni jsou Courbet, Cézanne, Manet, Degas, Monet, Renoir, Pissarro, Sisley, Lautrec, Macke či Morandi.
<http://www.mnarteantiga-ipmuseum.pl>

LONDÝN

Modigliani a jeho modely
Zhruba pětadesát obrazů slavného Amedea Modiglianiho si mohou prohlédnout návštěvníci londýnské Royal Academy of Arts. Vystaveno je několik jeho nejznámějších portrétů. Expozice potrvá do 15. října.
www.royalacademy.org.uk



VARŠAVA

Josef Sudek – Dialog s tichem
Tak se nazývá výstava ve varšavské Galerii Zacheta, která představuje fotografie známého českého fotografa. Návštěvníci si prohlédnou zhruba sto padesát snímků z období let 1940 až 1970. Expozici uspořádalo České centrum ve Varšavě, přístupná bude až do 27. srpna.
www.czechcentres.cz



Rubriku
připravila (ad)