

CD

**Václav Jan Tomášek :
Koncerty pro klavír a orchestr
C dur op. 18 a Es dur op. 20**

Václav Jan Tomášek (1774 – 1850), byl nejvýznamnějším pražským hudebníkem a uznávanou autoritou hudebního života první poloviny 19. století. Z Tomáškovy obsáhlého skladatelského díla byly ceněny zejména sólové klavírní kusy. Oba klavírní koncerty napsané v letech 1803 – 1805, koncert Es dur původně nadepsaný jako Grande Concert pour le Pianoforte avec grande Orchestre, se pohybují na klasicistní půdě a svým celkovým formovým řešením, technickými nároky i pojednáním sólového partu a orchestru nevybočují z toho, co bylo v tomto směru běžné a ustálené kolem roku 1800. Nahrávka koncertů s pianistou Janem Simonem je novodobou premiérou.

Jan Simon – klavír, Symfonický orchestr Českého rozhlasu Praha – dirigent Vladimír Válek
Supraphon

**Kočko Tomáš & Orchestr:
Poplór**

Nové, páté album vychází tři roky po CD „Do tanca!“. Hudba z alba Poplór čerpá z barev, odstínů a poloh folklórní hudby, které připomínají žánrově rozdělenou pop music. Album hledá vztahy mezi lidovou hudbou novou, pop music

a starou lidovou hudbou, folklórem. Všímá si významu textů a nálad folklórních písní, zároveň pro ně hledá odpovídající výraz v žánrech pop music. Písně, byly záměrně vybrány z oblastí, které patřily do sféry kulturního vlivu prvního slovanského státu ve střední Evropě – dávné Velkomoravské říše. Tomáš Kočko využil zavedené postupy pop music – vrstvil nástroje, hlasy, přidával efekty, obohatil rytmiku... hledal hranici vkusu. A to vše z touhy po prosté písničce...

Indies Records

Waltari: Early Years

Skupina Waltari, kterou přivítají i naše festivalová pódia, vyslyšela prosby svých fanoušků a u příležitosti 20. výročí své existence uvádí opětovně na trh debutové album Monk Punk z roku 1991 a kolekci svých raných singlů a EP nahrávek Pala Leipää, která byla původně vydána v roce 1993 pouze ve Finsku a Německu. 2CD Early Years se 44 nahrávkami vedle již zmíněných remasterovaných desek Monk Punk a Pala Leipää přináší i deset dříve nerealizovaných skladeb Waltari z 80. let, které výhradně pro tyto účely nahrálo původní trio ve složení Kärsty, Jari a Sale koncem loňského roku.

Sony BMG

Rubriku připravil Josef Trčka

Filmové premiéry týdne



FOTO: BONTONFILM

Rychle a zběsile: Tokijská jízda

Do kin se vrací asi nejrychlejší akční série současnosti. V první kapitole jsme poznali odvrácenou tvář Los Angeles a zběsilé honičky v jeho nočních ulicích, ve druhém díle jsme se seznámili se šílenými jezdci z floridského Miami a teď se Rychle a zběsile přesuneme do japonské metropole Tokia, kde se naučíme driftovat – rozpálit auto na co nejvyšší rychlost, v pravý okamžik dupnout na brzdu a nádherně se „smeknout“. Outsider Sean Boswell vidí v nelegálních automobilových závodech jediný způsob jak utéct před tíživou realitou světa sešněrovaného konvence a nesmyslnými zákazy. Tím si ovšem proti sobě poštvá řadu oficiálních autorit, které ho po jednom velmi nepříjemném karambolu chtějí poslat do vězení. Aby se Sean této nepříjemnosti

vyhnul, odjíždí do Tokia žít ke svému příbuznému. Jenže tady se cítí ještě hůř, protože mu tu coby jeho koníček. Pak ale pronikne do světa drifterů, vyznavačů speciální automobilové disciplíny, kterou charakterizuje kouř z palících se pneumatik, a nálada a problémy jsou zpátky. Bohužel několikanásobně větší, než jaké měl doma. Cena za prohru v souboji s tokijským šampionem v driftu, který má navíc vazby na japonskou mafii Jakuzu, je příliš vysoká. A podtrhuje ji fakt, že se Sean zakoukal do jeho přítelkyně. V tokijských ulicích bude brzy pořádně horko. Režie Justin Lin. Hrají Lucas Black, Zachery Ty Bryan, Caroline de Souza Correa a další.

The Fast and the Furious: Tokyo Drift, USA 2006, 104 minut, české titulky, přístupné od 12 let, distribuce: Bontonfilm

INZERCE

Máte klubovou kartu?

**Je Vaším klíčem k výhodám
Economia Benefitklubu!**



Více informací na www.benefitklub.cz

economia
OBSAH ROZHODUJE

IN-000271