

in.ihned.cz/cr



FOTO: 4PHOTO

Hrázděné domy, jejichž střechy krásí zdejší břidlice.

přeměnilo v rekreační sídlo a administrativně spadá pod nedaleký Manětín.

### Po Havraním kameni není už stopa

Procházku po městě je nejlepší začít v horní části města, u zbytků gotického hradu a ne něj navazujícího městského



FOTO: 4PHOTO

Dominanta Rabštejna – kostel Panny Marie Sedmibolestné

opevnění z druhé poloviny 15. století. Zřetelné jsou pozůstatky dvou věží a část zdi s konzolami arkýře. Rovněž se zachovala zřícenina půlkruhovitě vypjatého předbraní, které bylo součástí Dolní brány. V sousedství hradu (na základech původního hradu) stojí bývalý klášter servitů z druhé poloviny 17. století. Dlouhá patrová budova s mansardovou střechou byla realizována podle projektu T. Pincettiho a po zrušení kláštera připadla vrchnosti, která do ní v druhé polovině 19. století umístila školu a faru.

Do loňského roku klášter sloužil jako hotel (U Mnicha), nyní je uzavřen.

Jen pár kroků od kláštera stojí kostel Panny Marie Sedmibolestné, k jehož východnímu průčelí vede půlkruhové kamenné schodiště, které umocňuje monumentalitu stavby. Kostel postavený v letech 1766 – 1768 podle projektu Anselma Luraga byl se svými sedmi oltáři cílem řady poutí z okolí. Dnes je kostel v rekonstrukci a jeho vnitřek je se svými barokními náhrobkami i obrazy návštěvníkům skryt.

Vydáme-li se po zmíněných schodech od kostela dolů, po pravé straně se vynoří rabštejnský zámek. V 18. století ho z renesanční podoby nechal do nynější barokní přestavět František Karel Pötting. Zámek je nyní v soukromém vlastnictví, a tak nezbyvá, než si skrz mříže kovové brány prohlédnout za hradu, z níž pod střídmostí průčelí třípatrové podélné budovy vybíhá dvouramenné schodiště. (V patře je velký sál s malovaným stropem ilustrujícím příběhy z rakouských dějin, doplněn rodovými znaky a trofejemi, v přízemí zachovány sály sklenuté v jeden mohutný sloup, nesoucí renesanční hřebíkovou klenbu.)

### Město s jednou ulicí

Městečko samotné je tvořeno vlastně jen jednou ulicí, která vede od hradu k malému náměstí a dále strmě padá k mostu přes řeku Sřelou. Cesta je lemována staletými lípami a sochami světců: sv. Vavřince, →

## POVĚST

### Smrt loupeživého rytíře Huberta

U gotického mostu v Rabštejně stojí hrubě tesaný kamenný smírčí kříž s letopočtem 1584. O něm se vypráví tato pověst: V dávných dobách patřil nedobytný rabštejnský hrad mladému rytíři Hubertovi. Ve svém dětství ztratil svoje rodiče a o jeho výchovu se měl starat hradní kastelán, ale ten sirotka zaváděl na scestí, až se z něho stal loupeživý rytíř. Přepadával kupecké karavany, a proto král vyslal své vojsko, aby dobylo hradu a Huberta přivedlo před soud do Prahy. Několikrát hnali vojáci útokem proti hradu, ale ten byl nedobytný. Protože vojska bylo zapotřebí na jiném bojišti, odtáhlo. Hubert se tak domníval, že když ani král proti němu ničeho nesvedl, je on sám nekorunovaným králem širokého okolí. Hubert byl mladý a svobodný a jednou se mu zalíbila dívka, o níž se říkalo, že je nejhezčí v celém okolí. Jmenovala se Svatava a byla z Mladotic a o Hubertovi nechtěla ani slyšet. Jednak znala jeho zločiny, a pak měla mít brzy svatbu. Když se to Hubert dozvěděl, rozhodl se, že svatbu zneumožní a Svatava se stane jeho ženou. Špehové mu zjistili den i hodinu svatby a také cestu, kterou povedou Svatavu k odavkám. Za chvíli již bylo slyšet, jak si svatebčané bezstarostně zpívají veselé písničky. Na Hubertův povel se na ně zbrojnoši vrhli jako dravci. Svatebčany rozehnali na všechny strany a jen nevěstu a její dvě družičky svázali a odvezli na rabštejnský hrad. Tam se Hubert pánovitě ptal Svatavy, zda se chce nyní dobrovolně stát jeho ženou. Ta mu však hrdě odpověděla: „Než bych si tebe zvolila za muže, to si raději zvolím smrt!“ Uražený Hubert poručil, aby nevěstu zavřeli do vězní komory a nechali o hladu a žízní, dokud nezmění své rozhodnutí. Večer, když zhas-

lo na hradě poslední světélko, rozhodla se děvčata, že se pokusí o útek, i kdyby je to mělo stát život. Dlouhé svatební závoje se daly svázat, a tak byla možnost po nich se spustit. Obě družičky již byly dole, ale když byla Svatava asi v polovině výšky, závoje se přetrhly a dívka dopadla na skálu tak nešťastně, že byla v okamžiku mrtvá. Děvčata využila noční tmy a přes les se dostala k ženichovi s touto zprávou o tragickém úmrtí jeho nevěsty. Ženich ihned přisahal spravedlivou pomstu. Opásal se bojovým mečem a ještě téže noci se skryl pod Rabštejnem. Věděl totiž, že Hubert má zvláštní zvyk a jednou za tři dny opouští hrad o půlnoci a sám se projíždí noční krajinou.



FOTO: 4PHOTO

Konečně třetí půlnoc se otevřela hradní brána a z ní vyjžděl Hubert na černém koni. Když dojel k houštině, vyskočil ženich a jediným tnutím mu usekl hlavu. Ženich byl postaven před soud, protože zabil člověka, a k tomu šlechtice. Ale soudci byli spravedliví, vzali v úvahu, že Hubert se sám postavil mimo zákon svými zločiny a že zavinil smrt ubohého děvčete, a ženicha osvobodil. Ale podle tehdejších náboženských zvyklostí, aby se smířil s Bohem, byl povinen postavit na místě svého činu kamenný smírčí kříž s letopočtem oně událostí – 1584.

## AKCE TÝDNE

### Turistická olympiáda

Ve dnech 28. – 31. července se na území Plzeňského kraje uskuteční 9. světová turistická olympiáda, které se zúčastní pravděpodobně na pět až šest tisíc turistů. Centrem akce bude město Plzeň. Akce a pochody se však budou konat i v Praze, Karlových Varech, Mariánských Lázních či v Práchech na Šumavě. Mezinárodní setkání turistů se od roku 1989 pořádá každé dva roky, zatím vždy na území některého evropského státu. Součástí olympiády jsou pěší pochody na trasách 7, 10, 20 kilometrů a chodecký maratón – 42 km. V úterý 26. července odstartuje z Rabštejna jeden z doprovodných pochodů. Více informací na adrese: [www.ivvolympiad.cz](http://www.ivvolympiad.cz)



FOTO: ČTK