

→ sv. Barbory, socha Krista „Ecce homo“, smířící kříž z 16. století a morový kříž ze 17. století. I na tak malém úseku ovšem nalezneme řadu architektonických památek. Zástavba se vyznačuje kontrastem mohutných kamenných staveb a drobných dřevěných domků, jejichž chudobu často zmiňují historické prameny. Rabštejn, jenž leží na tzv. jazykovém rozhraní (území, kde se mísilo české a německé etnikum), je také stavebně charakterizován výskytem lidové architektury jak roubené, tak hrázdné. Zachovalo se několik hospodářských usedlostí, pastouška a bývalý špitál. Ten má roubené přízemí a hrázdné patro.

Sejdeme-li z kopce, přes řeku nás převede kamenný most. Tvrdí se o něm, že je starší než pražský most Karlův, pravděpo-



Starobylý most nad Střelou

dobně byl postaven za Oldřicha Pluha z Rabštejna, v letech 1335 – 1340. Vedla přes něj zemská stezka z Chebu na Loket, Žlutice, Rakovník a Prahu.

Most je z hrubozrnného pískovce (dolní část mostu je z hladce opracovaných kvádrů) i neopracovaného lomového kamene (horní část mostu) a břidlice, horní část parapetní zídky je kryta žulovými deskami. Pilíř je opatřen ledolamem. Socha sv. Jana Nepomuckého, která na mostě původně stála, byla přenesena na nedalekou skálu.

### Malebné okolí

Blízkým okolím Rabštejna vede naučná stezka, dlouhá asi 8 kilometrů. Na její trase jsou další stavby lidové architektury, bunkry (střelecké sruby) z období II. světové války a překrásné výhledy na zámek a na město. Při březích řeky pomalu zarůstají lomy na břidlici, jejíž kvalita bývala pověstná. Používala se jako střešní krytina a najdeme ji na tak význam-

ných stavbách, jako je hrad Karlštejn, Chrám sv. Víta a Pražská brána v Praze, brána v Rakovníku nebo zámek v Manětíně. Jedno ze zastavení naučné stezky je na překrásném skalním výběžku. Stojí tu dřevěný kříž, tzv. pomník věrnému zvířeti. Váže se k němu legenda: Za tmy a husté mlhy odmítl hraběti Lažanskému poslušnost jeho jinak věrný kůň. Hraběti nezbylo nic jiného, než zde vyčkat do rozednění. Když procitl, spatřil u nohou propast. Za záchranu života dal pak postavit zvířeti dřevěný kříž.

Naučná stezka nás malebným údolím řeky doprovodí opět do města, k židovskému hřbitovu. Údajně byl založen roku 1654, zachované náhrobky jsou ale mladší, z 18. století.

LUCIE MARTÍNKOVÁ

## Rabštejn nad Střelou je nejmenší

Většina publikací se shoduje na tom, že Rabštejn je nejmenším městem v Evropě. V Čechách nepochybně. Malebnou polohu městečka, při troše fantazie připomínající podobným meandrem Střely světoznámý Český Krumlov, nabízející scénérie možná divočejší a určitě pustší, tu však nijak nepoznamenalo. Nejezdě sem ovšem vlak a ani autobusové spojení nebude přehluštěné. Pokud dojedete vlakem do stanice Mladotice-zastávka, nabízm vám pěší túru, na kterou dlouho nezapomenete.

Od železniční stanice Mladotice-zastávka (pozor! nikoliv z Mladotic) jdeme po silnici s červenou (deset minut i se zelenou) k mostu, po němž přejdeme řeku Střelu a chvíli ji po cestě proti proudu sledujeme. Červená nás od ní odvede vlevo do lesa. Když nás z něj vyvede, držíme se jeho okraje, vpravo dole tušíme Střelu a vlevo máme výhledy do otevřené krajiny. Za opuštěnou kapličkou vejdemo opět do lesa a sestoupíme jím kolem samot Kocanda do údolí Manětínského potoka. Ten hned u Frantova mlýna přejdeme, ale pak se ho proti proudu držíme až k Vuršovu mlýnu, za nímž vstoupíme na silnici. Tady naše červená končí a my se vydáme vlevo po modré do blízkého Manětína. Nejprve přijdeme ke hřbitovnímu kostelu sv. Barbory a vzápětí do samotného středu tohoto barokního městečka.

Z Manětína se vrátíme s modrou zpět k Vuršovu Mlýnu a pokračujeme po ní nejprve po silnici do Brda s památnou lípou na návsi, pod obcí přejdeme malebné údolí Lučního potoka a pak se po lesních a lesních cestách s častými dalekými výhledy do krajiny blížíme k Rabštejnu nad Střelou. Závěrečná půlhodinka bude vyplněna lesním sestupem ke Střele, od níž stoupáme kolem zmíněného Ranče (možnost občerstvení teď nebo po prohlídce městečka) k dominantnímu klášteru v centru a zároveň na samotném vrcholu. Procházka po městečku má podobu strmého sestupu ke starobylému mostu přes Střelu a právě takového výstupu, poněvadž od kláštera musíme sestoupit do údolí Střely a pak ji přebrodit po úplně jiné cestě. Je značená zeleně a po celou dobu do dnešního cíle v Plasích se Střely maximálně přidržuje. Nejromantičtější je údolí na samotném počátku, kdy jdeme po břehu kolem Železného hamru a Kozičkova mlýna. Asi kilometr za ním vystoupáme nad řeku do obce Černá Hať, vrátíme se k ní

u Čoubova Mlýna, ale za chvíli se od ní opět vzdálíme do obce Strážiště s malebným dvouvěžovým kostelem, z níž se k ní nejkratší cestou opět vrátíme. To už se údolí rozšiřuje, procházíme chatami až k mostu, který známe z rána, od něhož po silnici dojdeme k železniční stanici Mladotice-zastávka. Túru zde samozřejmě můžeme skončit, ale pokud nám zbyl čas, chuť a síly, doporučuji její prodloužení do Plas. Sledujeme teď nejen řeku, ale i železniční trať. Ta zde prochází dvěma tunely, z nichž první pro nás znamená zdlouhavý traverz, který nás na čas od řeky vzdálí, ale vrátí nás k ní u železniční zastávky Hradiště a druhý přelézání vršku, který trať bez tunelu nedokázala překonat. Za ním sejdeme k řece, přejdeme na druhou stranu a souvislou zástavbou dojdeme do cílových Plas s významným klášterem a hrobkou Metternichů.

JAN STRÁSKÝ

Autor je místopředsedou Klubu českých turistů, bývalý ministr a premiér

Mapy: Plzeňsko, turistická mapa 1:100 000 edice Kartografie Praha č. 11  
Povodí Střely, 1:50 000, edice KČT č. 30

### TRASA:

- 1 Mladotice-zastávka – po červené: 2 Frantův mlýn (6) – 3 Vuršův mlýn (10) – po modré: 4 Manětín (11) – 5 Vuršův mlýn (12) – 6 Brdo (14) – 7 Rabštejn nad Střelou (21) – po zelené: 8 Železný hamr (24) – 9 Kozičkův mlýn (26) – 10 Černá Hať (29) – 11 Strážiště (32) – 12 Mladotice-zastávka (35) – 13 Plas (42)

