

in.ihned.cz/zahranici

vnitřními nádvořími a kaplí uprostřed, už nese renesanční prvky a jsou na ní patrné i pozdější barokní úpravy. Nádherný platereský portál je dílem francouzských sochařů Martina de Blase a Guilléna Coláse. Protější Kolej svatého Jeronýma z poloviny 17. století má portál pozdně románský, který byl zachráněn při demolici někdejšího špitálu. V budově, v níž kdysi bydleli studenti „chleba a sardinek“, jak se žertem říkalo studentům majícím hluboko do kapsy, dnes sídlí rektorát santiagojské univerzity. Klasicistní Rajoyův palác, jehož štít zdobí reliéf mytické bitvy u Clavija a socha sv. Jakuba na koni, pak nejdelší



FOTO: MILUŠE VALKOVA

Hostal Katolických králů – vchod

stranu náměstí uzavírá. Ke katedrále přiléhá románský Gelmírezův palác, který dal postavit první arcibiskup Santiago de Compostela Diego Gelmírez, díky jehož politickým, kulturním i stavebním aktivitám město zažívá vrcholné období své historie.

Portál slávy

V Santiagu se vše točí kolem katedrály svatého Jakuba. Její barokní průčelí ničím nepřipomíná onu unikátní románskou památku, jak se o ní píše ve všech průvodcích. Katedrála, postavená v 11. – 13. století poté, co trojlodní baziliku z konce 9. století zničili Maurové, byla v průběhu staletí přestavována a přistavována a mistři baroka se na její vnější podobě podepsali nejvíce. Centrální část tohoto architektonického triptychu zdobí

postava sv. Jakuba v poutnickém oděvu. Když vstoupíte dovnitř, objeví se před vámi původní hlavní průčelí – proslulý portál slávy, vrcholné dílo evropského románského sochařství, které vytvořil ve 12. století mistr Mateo a které se při pozdějších přestavbách a přístavbách nikdo neodvážil „zdokonalit“, natož pak zničit. Svatý Jakub je zde vyobrazen hned dvakrát. Tradičně společně s ostatními apoštoly a pak osamoceně na prostředním sloupu rozdělujícím centrální část portálu na dvě části, jako by chtěl sám přivítat své hosty. Pozorně si prohlížíte tuto stručnou historii křesťanské teologie v kameni a pak, stejně jako milióny poutníků před vámi, pokládáte dlaň na dolní část tohoto sloupu znázorňujícího strom Jišajův a přejete si... U klečící postavy z vnitřní strany se také tvoří fronta. Traduje se, že je to sám mistr Mateo, a že když se dotknete čelem jeho hlavy, předá vám něco ze své moudrosti. Nelze se divit, že nejdelší fronty tu bývají ve zkouškovém období.

Svatý Jakub, poutnická mše a botafumeiro

Santiagojská katedrála vás svou velikostí ohromí. Její trojlodní interiér s chórovým ochozem a četnými kaplemi si přes nejrůznější přístavby, mezi něž patří mimo jiné renesanční ambít, stále zachovává románskou strukturu. Hlavní oltář, kde nechybí ani jedna ze známých apoštolských podob, je barokní. Dominuje mu sedící postava svatého Jakuba, nad ní je pak svatý Jakub „Maurobijce“ na koni a v dolní části ve výklenku svatý Jakub v poutnickém oděvu. Vchod do krypty pod hlavním oltářem nemůžete přehlédnout. Ve frontě tu trpělivě čekají poutníci, aby mohli vstoupit a zastavit se před stříbrným sarkofágem s ostatky svatého Jakuba a jeho dvou žáků Teodora a Atanasia. Z mnoha kaplí si zaslouží zvláštní pozornost trojlodní La Corticela, původně prerománský kostel, který →

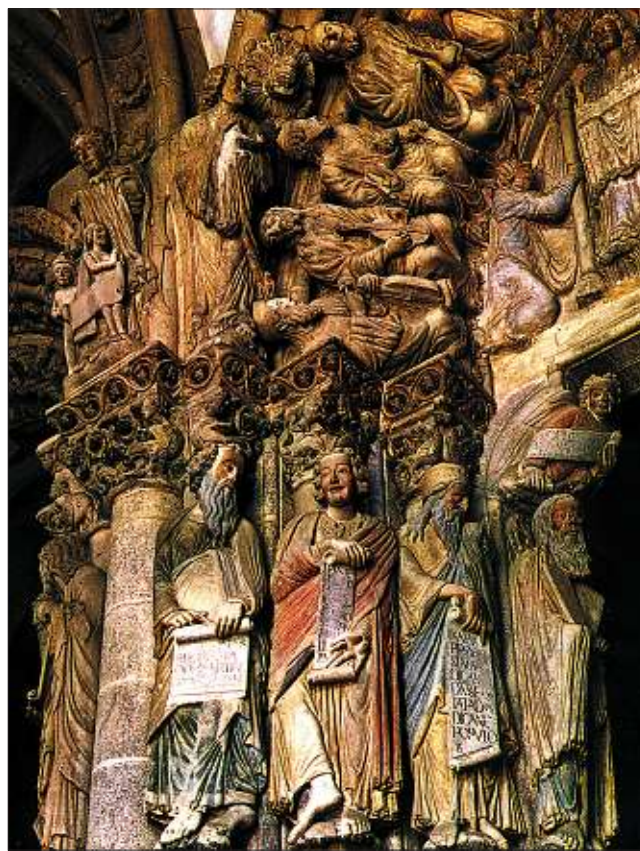


FOTO: MILUŠE VALKOVA

Portál slávy – sv. Jakub

INZERCE

Známe odvážné včelaře a námořníky, koho znáte vy?!

Tipů na hrdiny Oskarova televizního seriálu Dvanáct odvážných je stále víc. Zapijte se, dokud je čas!

Výrobce motokár, včelař, návrhářka psích oblečků, stavitel, námořní dopravce, majitelka školy orientálních tanců... To jsou jen některé ze stovek tipů na odvážné podnikatele, které jsme obdrželi v rámci nominačního procesu pro třetí sérii Oskarova televizního seriálu Dvanáct odvážných (znáte z TV Prima).

Nominace ale ještě nekončí! Pokud znáte úspěšné podnikatele, kteří si plní své sny a chcete je příští rok vidět na televizní obrazovce, nebuďte skoupí na slovo a nominujte na www.dvanactodvaznych.cz



IN-000096