

Přelomová díla



FOTO: ANTIKVA NOVA KODL

František Kupka: Ocel pije (olej, 46,5 x 55 cm, 1927, 6 000 000 Kč).

Mohlo by se zdát, že soukromé galerie ve vyliďněné prázdninové Praze skýtají náročným milovníkům umění méně příjemných překvapení, než na kolik jsou zvyklí v jiných obdobích roku. Kdo hledá, ten však v těchto dnech objeví minimálně dvě galerie, které nabízejí mimořádný zážitek.

Zrození čapkismu

S precizností, kterou jsme si už od něj zvyklí očekávat, nainstaloval svou výstavu obrazů a kreseb Josefa Čapka galerista Zdeněk Sklenář. Ve dvou sálech své galerie na Smetanově nábřeží po přísném výběru rozmístil celkem 34 Čapkových děl z let 1913 až 1920.

„Nakonec jsem se omezil na to, co mi přišlo v Čapkově vývoji jako klíčové: Na přechod od kubistické formy do toho, co lze nazvat čapkismem,“ vysvětluje galerista svůj hlavní záměr. O tom, jak zrála jeho osobitá, ryze česká verze kubismu, se můžeme přesvědčit třeba na dvou kresbách ženské hlavy v předsálí. Ta z června jednoho

roku je ještě ryze picassovská, ta z července už má typicky čapkovskou mollovou tóninu, osobitou měkkost a poezii.

Stěny, které v této galerii pro každou výstavu malují jinou barvou, jsou nyní temně zelené. V instalaci, která každému obrazu či bloku kreseb ponechává dostatečný prostor k plnému vyznění, dominují jasně červeně olejů Toaleta (1916) a Hlava ženy (1915). Výstavu, která nejen září, ale i „zpívá“, je třeba vidět a vychutnat si každý úhel pohledu, který nabízí nová a nová srovnání.

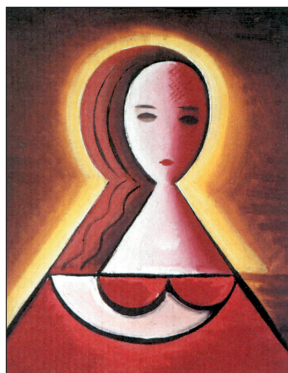


FOTO: GALERIE ZDENĚK SKLENÁŘ

Josef Čapek: Hlava ženy (olej, 1915)

nání. Smutná zpráva nakonec: Všechny 22 děl, určených k prodeji, našlo okamžitě nového majitele. Zájem o Josefa Čapka však jistě přinese na trh další jeho kvalitní práce.

Čtyřikrát Kupka

Stačí přeběhnout most přes Vltavu a v Galerii Antikva Nova Kodl jsou ke koupi čtyři vynikající obrazy Františka Kupky. Olej V zahradě (1906), půvabné vyobrazení dvojice odpočívající na trávníku, stejně jako obraz V Buloňském lesíku (1907), který bývá označován za předzvěst budoucí abstrakce, i přelomový obraz Ocel pije (1927) stojí shodně šest milionů korun. Kresba a kvaš Tři grácie se nabízí za 1,4 milionu korun. Všechna díla pocházejí ze sbírky Jindřicha Waldese, restituované z Národní galerie. Všechna byla vystavována na významných výstavách v Evropě i Japonsku.

Vzhledem k prestiži Kupky na českém i světovém trhu si nejnáročnější sběratelé a investoři sotva mohou představit kvalitnější nabídku.

(ká)

LETNÍ VÝSTAVY

Vltavotýnské výtvarné dvorky

Městská galerie Art Club
Týn n. Vlt.
Do 1. září

Východočeský výtvarný salón

Litomyšl, zámek
Do 29. srpna

Jitka Bezúrovňová: Obrazy, grafika

D+Gallery
Praha, U Průhonu 5
Do 31. července

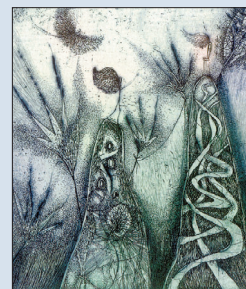


FOTO: D+GALLERY

Jitka Bezúrovňová: Tůžba II. (11,5 x 12,3 cm, lept a suchá jehla, 1999)

Situation 11

(Zdeněk Sýkora, Dan Flavin, Scott Burton a další)
Galerie Bleibtreu
Berlín, Bleibtreustrasse 5
Do 13. září

Malé formáty

Výtvarníci z okruhu galerie
Galerie Millennium
Praha, Tržiště 5
Do 31. srpna

František Kupka: Obrazy

Galerie Antikva Nova Kodl
Praha, Vítězná 11

Josef Čapek

Galerie Zdeněk Sklenář
Praha, Smetanovo nábř. 4
Do 9. srpna

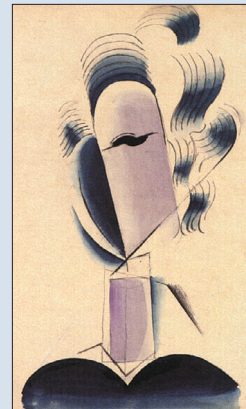


FOTO: GALERIE ZDENĚK SKLENÁŘ

Josef Čapek: Hlava ženy (olej, 1915, neprodejné)