

PRAHA

Adolf Kohn

Židovské muzeum v Praze otevřelo výstavu malíře Adolfa Kohna v suterénních prostorách Galerie Roberta Guttmanna. Kohn, přezdívaný Malíř pražského ghetta, své obrazy začal malovat při asanaci této pražské části počátkem minulého století, aby zachytil mizející židovské město. Vystaveno je až do 19. září 120 obrazů, jež jsou převážně ze sbírek Židovského muzea v Praze, další díla zapůjčili soukromí sběratelé a Národní muzeum.

Galerie Roberta Guttmanna, U Staré školy 1, otevřeno je denně od dubna do října od 10 do 18 hodin kromě sobot.

www.jewishmuseum.cz



Sochy na náměstí

Dvacítka soch, které mají prezentovat současné mladé umění z dílen českých i zahraničních výtvarníků, zdobí Václavské náměstí až do září. Výstava pod širým nebem se koná v rámci nultého ročníku mezinárodního festivalu soch a velkorozměrových instalací Sculpture grande 00.

STŘEDOČESKÝ KRAJ

VELTRUSY

Výstava o povodni

Při loňském povodni byl barokní zámek ve Veltrusích značně poničen a doposud je vstup pro veřejnost omezen. Právě o průběhu a následcích ničivé povodně vypovídá výstava instalovaná v prostorách zámku. Část prohlídky je s průvodcem. Letošní léto jsou pro návštěvníky



VÝSTAVA



Prague Biennale

Na dvě stě šedesát umělců z padesáti zemí světa se představí na prvním ročníku mezinárodní přehlídky Prague Biennale, která se až do 24. srpna koná ve Veletržním paláci. Umělecká díla jsou uspořádána do čtyřadvaceti projektových celků, nikoli do národních pavilonů, jak je tomu u tradičních přehlídek. O koncepci jednotlivých projektů se postaralo dvacet sedm kurátorů z různých částí světa. Například v sekci „Lazarus efekt“ je k vidění aktuální malířská tvorba, která je podle kurátorů výstavy v současné době utlačovaná jinými druhy umění. Projekt „Superreal“ oproti tomu ukazuje umění s využitím vyspělých technologií, například digitální hyperrealitu. „U uměleckého díla nezáleží na regionu, ze kterého pochází jeho autor,“ říká Giancarlo Politi, organizátor Prague Biennale

a vydavatel mezinárodního časopisu o umění Flash Art. „Chceme proto spojit tvorbu umělců z různých zemí světa do několika zajímavých celků, abychom to dokladovali.“ Výstava Prague Biennale nese podtitul „Periferie do centra“ a má dokumentovat proces rozkladu velkých mezinárodních center umění ve prospěch dosavadních periferií s bohatou kulturní vitalitou. Právě proto jsou na Prague Biennale k vidění také například díla autorů z Číny, Afriky či Střední Ameriky. Prague Biennale je první mezinárodní přehlídkou mladého umění tohoto rozsahu v České republice. Výstavu připravili autoři mezinárodního časopisu o současném umění Flash Art. Prezidentem projektu je generální ředitel Národní galerie Milan Knížák.

www.praguebiennale.org

zpřístupněny dvě prohlídkové trasy interiérů zámku. Pohyb v parku je možný jen po vyznačených trasách.

Zámek Veltrusy, tel.: 315 781 144, otevřeno je do srpna od úterý do neděle vždy od 9 do 16 hodin.

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Osudy zmizelých

Ojedinelou výstavu s názvem Osudy zmizelých nabízí v těchto dnech objekt Staré synagogy v Plzni. Rozsáhlá expozice fotografií a dokumentů zachycuje na příkladu konkrétních osob historii holocaustu od prvních protizidovských diskriminačních opatření až po takzvané „konečné řešení“ v době nacismu. Výstava, kterou připravil fotograf plzeňského Ná-

rodního památkového ústavu Radovan Kodera ve spolupráci s dalšími institucemi, je otevřena až do konce září.

Stará synagoga v Plzni (vstup domem č. 5 ve Smetanových sadech), otevřeno denně kromě sobot od 11 do 18 hodin.

HODOUSICE

Farmářská šou

Atraktivní páteční podvečer nabízí všem milovníkům koní farma Mona v Hodousicích u Nýrska. Na program takzvané Farmářské šou zařadili pořadatelé například ukázky jezdeckého umění, a to i v extrémních podmínkách, nebudou chybět souťže pro malé i velké diváky ani pěvecká přehlídka, kterou bude provázet herec Pavel Trávníček. **Farma Mona, Hodousice u Nýrska, začátek v 18 hodin, tel.: 376 382 320.**

JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÝ KRUMLOV

Čas a voda

Výstava v Regionálním muzeu prezentuje fakta a svědectví o „velkých vodách“ v Českém Krumlově a okolí, v povodí Malše a horní Vltavy, v historickém záběru od 13. do 20. století. Loňské srpnové povodně přibližují reportážní fotografie Ladislava Pouzara i amatérské videozáběry občanů města. Expozice potrvá do 28. září.

Regionální muzeum, Horní 122, tel.: 380 711 674, otevřeno denně od 10 do 18 hodin.

KARLOVARSKÝ KRAJ

CHEB

Festival uprostřed Evropy

Už XII. ročník Festivalu uprostřed Evropy bude v pondělí 21. července zahájen v chebském kostele zvětšování Pany Marie, a to vystoupením předního anglického chlapeckého sboru New College Choir pod vedením Edwarda Higginbottoma. Začátek je v 19 hodin a vstupné vyjde na 150 korun. Programovým těžištěm letošního festivalu, který potrvá až do září, je dialog kultur mezi starými a budoucími členy Evropské unie. Bude tak věnován sólistům a souborům z České republiky, Estonska, Litvy, Maďarska, Polska a Slovenska. Festival se koná v téměř padesáti městech Bavorska, Saska a Čech. Součástí jsou kromě koncertů i výstavy a workshopy.

www.festival-mitte-europa.com



KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

VRCHLABÍ

Řemeslnické léto

Celé prázdniny mohou návštěvníci Krkonošského muzea sledovat řemeslníky při výrobě skleněných figurek, tkaní, řezbářství a výrobě hraček či keramiky. Řemeslnické léto probíhá ve třech domácích muzeu a doprovází je expozice ze soukromé sbírky Jarmily Horné s názvem Susťe celý český rok. Pro návštěvníky Krkonoš je návštěva muzea alternativou k případnému špatnému počasí v horách.

Krkonošské muzeum, Husova 213, tel.: 499 456 111.