

FRANKFURT
Riskantní sporty

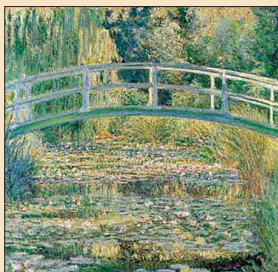
Netradiční expozici, která představuje riskantní volnočasové aktivity jako jsou bungee jumping, paragliding a další podobné sporty, připravila frankfurtská Schirn Kunsthalle. Projekt patří takovým umělcům, jako jsou Carsten Höller, Christoph Büchel, Jeppe Hein, Ana Maria Tavaresová a další. Výstava potrvá do 7. září.

www.schirn.de

KOLÍN NAD RÝNEM
Římská zvířata

Výstava v kolínském Römisch-Germanisches Museum představuje na mozaikách, freskách a sochách zvířata, která žila v době Římanů. Expozice potrvá do ledna příštího roku.

www.museenkoeln.de

LONDÝN
Ráj

Obrazy, které představují ideální svět a ráj na zemi, jsou v současnosti k vidění v londýnském National Gallery. Návštěvníci si tak prohlédnou díla slavných

malířů – Claudea, Poussina, Watteaua a Constablea. Zastoupeny jsou i malby Moneta, Gauguina a Spencera. Výstava potrvá do 28. září.

www.nationalgallery.org.uk

MAASTRICHT**D'Artagnanův festival**

Festival plný divadelních a filmových představení, hudebních produkcí a výstav je věnován francouzskému kapitánu Charlesovi de Batz de Castelmore, známému spíše jako D'Artagnan. Ten zemřel v roce 1673 právě při válečném obléhání Maastrichtu. Festivalový program potrvá až do 14. září.

www.festivaldartagnan.nl

MADRID**Jesse Fernández**

Práce fotografa a malíře Fernández, který je znám především díky svým portrétům slavných umělců, například Ernesta Hemingwaye, Marcela Duchampa, Marlene Dietrichové či Salvadora Dalího, jsou vystaveny v madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. K vidění je asi 260 fotografií, kreseb, maleb, tisků a koláží, a to až do 22. září.

museoreinasofia.mcu.es

NICE**Andělé**

Roli a smysl anděla v židovství, křesťanství a islámském náboženství představuje výstava v Musée d'Archeologie de Gi-

miez. Mezi exponáty jsou starodávné i současné texty a obrazy. Výstava potrvá do konce srpna.

www.nice-coteazur.org

SALCBURK**Šperky z doby kamenné**

Šperky pocházející z doby kamenné, které byly nalezeny během archeologických prací v okolí Salcburku, je možné si nyní prohlédnout v salcburském Museum Carolino Augusteum. Exponáty nejenom zdobily těla, ale zároveň podtrhávaly bohatství a vliv majitele a také jim byly přisuzovány nadpřirozené síly. Vystaveny budou do 24. srpna.

www.smca.at

PETROHRAD**Alexander Menshikov**

Výstava v petrohradské Ermitáži přibližuje příběh Alexandra Menshikova, z něhož Petr Veliký udělal generálního guvernéra města Petrohradu na začátku 18. století. Vystaveny jsou rytiny a dokumenty z té doby. Hlavní pozornost je věnována dopisům Petra Velikého, které

svému příteli Menshikovi psal. Expozice potrvá do 7. září.

www.hermitage.ru

VÍDEŇ**Taneční festival**

Až do 10. srpna se bude v rakouské metropoli konat mezinárodní taneční festival. Téměř tři desítky představení a pět filmových promítání mají divákům představit současné trendy ve světovém moderním tanci.

www.limpuls.tanz.com

Paměť těla

Ve vídeňském Österreichisches Museum für Volkskunde je k vidění výstava, která představuje spodní prádlo sovětských žen. Na základě vystavených reklamních letáků, plakátů, grafik, fotografií a zhruba dvou stovek kusů spodního prádla si návštěvník může udělat představu o módě v SSSR v letech 1917 až 1991. Výstava potrvá do 3. srpna.

www.volkskundemuseum.at

**VÝSTAVA V LONDÝNĚ****Skulptury souznějící s přírodou**

Přírodovědné muzeum v Londýně, které svými sbírkami – včetně kostry velryby – připomíná pražské Národní muzeum, patří k nejnavštěvovanějším turistickým atrakcím v britské metropoli. I přes celosvětový pokles cestovního ruchu očekává letos až tři milióny návštěvníků. Zřejmě i proto, že od konce roku 2001 je vstup do muzea zdarma.

Původně bylo „pobočkou“ Britského muzea, z něhož se do nových prostor v Jižním Kensingtonu přestěhovaly přírodovědné sbírky v letech 1873 až 1883. Pupeční šňůru s Britským muzeem přestříhl až zákon z roku 1963, podle kterého bylo samostatné Přírodovědné muzeum založeno. Dnes vlastní více než 70 miliónů exponátů, od fosilií přes minerály

a meteority až po vycpané savce. K největším lákadlům však patří kostry pravěkých ještěřů.

Zaměření na historii přírody ale nebrání muzeu v pořádání občasných výtvarných výstav. Proto jsou nyní v parčíku před budovou muzea k vidění monumentální skulptury britského sochaře Petera Randalla-Page, ve výstavních sálech pak jeho kresby. „Poprvé jsem navštívil Přírodovědné muzeum před 40 lety, když jsem jako osmiletý kluk sbíral fosilie,“ říká Randall-Page. Vášně pro zkameněliny mu zůstala, o čemž svědčí to, že jeho práce svým tvarem i strukturou připomínají právě mnohé exponáty z oddělení fosilií. Jako by k muzeu patřily odvěky...

Sochař, pracující převážně s žulou a bronzem, vytvářel ostatně i svá předchozí díla tak, aby souzněla s přírodou. Expozice skulptur a kreseb Petera Randalla-Page potrvá do 5. října. Přírodovědné muzeum v Londýně je otevřeno od pondělí do soboty od 10 do 17.50, v neděli od 11 do 17.50 hodin.

(ber)

The Natural History Museum, Cromwell Road.
www.nhm.ac.uk

