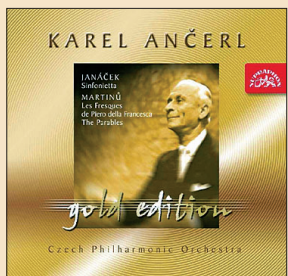


## CD

**Karel Ančerl:  
Gold Edition 19 – 24**

Karel Ančerl (1908 – 1973) byl vedle Václava Talicha největším českým dirigentem 20. století. Protože většinu svých nahrávek realizoval na značce Supraphon, rozhodla se firma připomenout jeho dílo velkou reedicí nazvanou Ančerl Gold Edition. Řada má čítat celkem 42 titulů.



REPRO: SUPRAPHON

První položky si už stihly získat značnou přízeň nejen u domácího publika, ale i v zahraničí. CD jsou v prodeji v Tokiu, New Yorku, Londýně, Paříži či Madridu. Zájem se těší dokonce i v jižní Africe. Pozornost posluchačů doprovázejí pochvalné recenze v prestižních listech. Například časopis *Le monde de la musique* napsal, že nahrávky jsou „prochnuty mocným a často nevšedním duchem“ a že Ančerlovy interpretace nabízejí „příkladnou průzračnost a strhlost“. Osobitě pojetí českého dirigenta označuje časopis za zázrak.

Čtvrtou šestici ančerlovské série, která vychází v těchto dnech, charakterizuje stylová a dramaturgická vyváženost. Tři tituly zastupují českou hudbu, tři světovou. Najdeme tu hudbu čistokrevně symfonickou, koncertantní, ale i duchovní vokálně instrumentální.

Romantické duše potěší dvořákovský titul sestavený jako jedna z umělecky nejnosnějších Ančerlových kreací s populární předehrou *Karneval*, kde se ve výběru nálad střídá Bakchus i Pan, a s Šestou symfonií, v níž se těšíme z jednoho z nejsuggestivnějších Dvořákových furiantů. Slavnou nahrávkou je Čajkovského Klavírní koncert b moll se Svatoslavem Richterem, ale i koncertantní housle v podání bartókovského specialisty André Gertlera.

Hudebním svátkem pak je Ančerlova Šostakovičova Leningradská symfonie. Na jednom CD společně vycházejí Janáčkova Sinfonietta a Fresky Pierra della Francesca a Paraboly od Bohuslava Martinů. Objevné je album se skladbami novodobých českých autorů Ladislava Vycpálka a Otmara Máchy. Zejména Vycpálkovo České requiem patří

k nejhlubším hudebně-filozofickým projevům v tuzemské hudbě. *Supraphon*

**Yes New York**

Kompilace představující současnou hudební scénu New Yorku. Z alba zní skladby skupin The Strokes (živá verze *New York City Cops*), Radio 4, The Rogers Sisters, The Fever, The Rapture a další. *Atlantic Records/Warner Music*

**Hal Ketchum: King of Love**

Osmé pořadové album zpěváka, skladatele a bubeníka potěší milovníky country music. *Warner Music*

**Hazy Dreams**

Pocta pro Jimiho Hendrixe, jednoho z nejvýznamnějších kytaristů hudební historie. Na nahrávce se mj. podíleli Ice T, Robert Trujillo z Metaliky, John 5, George Clinton a další. *Warner Music*

**Karel Černoch: 46 nej**

Dvojdiskový výběr „písniček a písní“ populárního zpěváka i autora hitů. První disk přináší pop (včetně skladeb Zrcadlo, Ona se brání či Dej mi ruku svou prázdnou), druhá je věnována stylu country. *Venkow Records/Universal Music*

**Pojďte, pane,  
budeme si hrát**

Slavný animovaný film Břetislava Pojara ožívá ve zvukové podobě s autentickými hlasy obou medvídků, v interpretaci Rudolfa Deyla. Vypravěč Václav Vydra pak tlumočí všechny lotroviny, které si medvídky vymysleli. Série *Pojďte, pane, budeme si hrát*, vznikla v polovině šedesátých let. Dnes je považována téměř za klasiku. A její hrdinové – dva medvědi, jeden malý a druhý velký, jeden chytrý, plný nápadů a druhý dobrácký s velkou chutí si zahrát – v českých rodinách zdomácněli, stejně jako některé jejich výroky. *Supraphon*



REPRO: SUPRAPHON

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

**Apokalypsa**

Kapitán Willard si během služby ve Vietnamu získal pověst vynikajícího vojáka. Je pověřen důležitou misí: Musí v džungli najít a zlikvidovat amerického plukovníka Waltera E. Kurtze, který dezertoval a vede v čele oddaných domorodců soukromou válku proti Vietnamcům i proti Američanům. Cestou proti proudu Mekongu Willard se svými muži poznává nejpodivnější aspekty válečného pekla. Willard, obklopený zmarem a zneklidněný zprávami o Kurtzově počínání, má dost času na přemýšlení o sobě i o člověku, v němž válka obnažuje sklon k ničení a zlu. Rozhodování o Kurtzově zabití je tak pro něj něčím víc, než jen prostým vykonáním rozkazu... Kultovní film Francise Forda Coppoly. Hrají Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen a další.

*Apocalypse now redux, USA 2001, 197 min, české titulky, mládeži nepřístupný, distribuce: Falcon*

**Rabbit – Proof Fence**

Nejdelší plot na světě, Rabbit – Proof Fence. Ostudná kapitola australské historie o dětech, které byly násilně odebrány z domorodých rodin a v rehabilitačním programu brutálně převychovávány na „bílé“. Filmový příběh je natočen podle skutečné události. Odehrává se v roce 1931. Tři malé mísenky byly uneseny z domova, aby je ve sběrném táboře připravili pro život mezi „bílymi“. Statečná Molly se ale rozhodne této budoucnosti vzepřít a společně s Daisy a Gracií z tábora utečou. Vydají se na nebezpečnou cestu dlouhou 1500 mil, s domorodým stopařem ve službách státu v patách a jen s malou nadějí na přežití před sebou. K silně emotivnímu dojmu z filmu režiséra Phillipa Noyce přispěje i dokumentární závěr. V hlavních rolích se představí Evelyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan a další. *Rabbit – Proof Fence, Austrálie 2002, české titulky, 90 minut, distribuce: Bonton film.*

**Charlieho andílci – na plný pecky**

Natalie, Dylan a Alex jsou znovu v akci! Tentokrát jsou v sázce dva stříbrné prsteny, které mají mnohem vyšší hodnotu, než by se na první pohled zdálo. Obsahují totiž cenné informace, s jejichž pomocí lze odhalit novou identitu všech osob zařazených do národního programu pro ochranu svědků. Když svědkové postupně začínají umírat, Charlieho andílky čeká nový úkol. Pouze s použitím jejich talentu pro mistrné přestrojení, dokonalých špiónážních schopností a znalostí bojových umění je možné zastavit zákeřného zločince. Ostřílené trio se tak vydává vstříc novému dobrodružství, jehož průběh však nečekaně naruší Dylan, která je přinucena postavit se tváří v tvář temnému tajemství ze své minulosti. Pokračování úspěšného filmu natočil opět McG. Hlavní role patří Cameron Diazové, Lucy Liuové, Bernie Macové a Demi Mooreové.

*Charlie's Angels – Full Throttle, USA 2003, české titulky, distribuce: Falcon.*