



Štolmíř – kostel sv. Havla

Doslova „za humny“ tohoto města leží Štolmíř, obec, které bezesporu vévodí kostel sv. Havla. Jeho barokní podobu mu v letech 1710 – 1750 vtiskl František Maxmilián Kaňka, aby tak představěl středověkou svatyni z první poloviny 14. století. Z nedostatku financí byl projekt částečně pozmeněn, přesto jde o jednu z nejzajímavějších a nejpůsobivějších barokních staveb na Kolínsku.



Také kostel sv. Martina byl vykraden. Má už částečně opravenou střechu, na větší rekonstrukci teprve čeká.



Stav kostela sv. Havla je neutěšený a volá po celkové rekonstrukci. Navíc ani on, stejně jako další kostely v okolí, neušel pozornosti zlodějů. V roce 2000 byl dokonce ukraden zvon z vedle stojící zvonice.

jako náhrada za zbořenou věž středověkého kostela.

Rostoklaty – kostel sv. Martina

Přibližně šest kilometrů západně od Českého Brodu leží Rostoklaty, obec, o které jsou doložitelné první zmínky z roku 1295. V jejím centru stojí původně gotický kostel sv. Martina (připomínaný poprvé v polovině 14. století), který byl v letech 1614 – 1618 upraven do renesanční podoby.

Dnešní tvář kostela určila až raně barokní přestavba, jež však plně respektovala půdorysné osnovy gotického kostela. Zachovaly se tak podstatné části zdí včetně gotických okének na věži. Radikálnějšími barokními úpravami prošel především pravoúhlý presbytář na východní straně kostela. Celkově se jedná o jednolodní obdélný kostel s hranolovou věží krytou cibulovou bání.

V současnosti se i díky hudebnímu festivalu Traverzafest (pořadatelem je tamní stejnojmenný fotbalový klub) vybírají peníze na opravu tohoto kostela. Jak je vidět, když se chce, tak to jde! Letos festival proběhne 25. a 26. července a uslyšíte mimo jiné kapely Bow Wave, Ready Kirken nebo Prohrála v kartách.

V příštím dílu se „zaposloucháme“ do sakrálních ozvěn Slánska. ■

ALEXANDRA M. VIDEMANNOVÁ

Foto: autorka

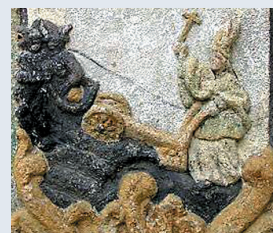
Pověst

Čertova brázda

Většina kulturních památek obce Chotouň se vztahuje k osobě sv. Prokopa, jenž se zde okolo r. 970 narodil. Nechybí mezi nimi ani kostel sv. Prokopa, ani socha sv. Prokopa nad studánkou, kterou najdeme opodál chrámu. Na ostrohu zvaném Homole je nad vsí mohyla s křížem, postaveným zde v r. 1808. Podle pověsti mohyla vznikla tím, že zde sv. Prokop oškrábal hlínu z pluhu, když orál s čerty brázdu na Sázavu a zpět. Vznikla tzv. Čertova brázda.



Kdysi poustevník Prokop žil v malé jeskynce u řeky Sázavy. Při modlitbách ho však stále něco rušilo. Dlouho marně pátral, až konečně příčinu objevil – byl to čert. Poustevník se rozhodl s ním zápasit a nad čertem vyhrál. Co si s ním ale počne? Vyhnat čerta nemohl, protože by zase škodil někomu jinému. Zabít ho nemohl, byl to přeci čert, a ty zabít nejde. Tak se rozhodl, že ho přinutí pracovat. Zapřáhl raracha do



pluhu, a ten musel orat. Čertova brázda byla na světě... Touto roklinou se dnes do řeky Sázavy vlévá malý potůček. Až potůček na konci řeky vyschne, nastane prý konec světa. Na sloupku sochy sv. Prokopa v Chotouni je znázorněn světec se zapřaženým ďáblem v pluhu.