

Cesta jako žádná ze sta

VE STOPÁCH KNĚŽNY LIBUŠE I SVATÉHO VÁCLAVA

Region od Okoře k Vltavě, na dohled bájného Řípu, leží na severním okraji Prahy. Stejně blízko to sem mají z Kladna či Kralup nad Vltavou. Kromě romantických zřícenin, malebného vltavského kaňonu nebo nejstarších českých kostelů je to místo opředené spoustou pověstí, kam jezdili známí malíři. Bulvár by zdůraznil, kolik umělců tady bydlí dnes...



Louka pod zříceninou Okoře se v létě mění v hudební scénu. 23. srpna zde na devátém ročníku stejnojmenného festivalu zahrají Čechomor nebo Jiří Schmitzer.

Vydejme se ve stopách pradávných Čechů spěchajících na Turské pole, aby v rozhodující bitvě uhájili svoji samostatnost proti zavilým Lučanům. Dnes tady zčásti roste obilí a na polních cestách i úzkých silničkách se dobře jezdí na kole.

Devět obcí, které se společně rozhodly prosazovat své zájmy, leží v dohledu velkoměsta: Velké Přílepy, Dolany, Libčice nad Vltavou, Svrkyně, Okoř, Lichoceves, Úholičky, Tursko, Holubice i s osadou Kozinec. V posledních letech vznikají zejména v okolí Vel-

kých Přílep, Úholiček a Holubic satelitní městečka.

V Holubicích za Přemyslovců

Dávny kupec – a možná i dnešní cyklista – použije historickou cestu Via Magna, „D1 starověku“, kudy předkové za knížete Václava hnávali do Němec sto volů a nádavkem pět set hřiven stříbra. Vesnice Černý Vůl u Velkých Přílep prý dodnes připomíná místo, kde vyhládlí honci vyzkoušeli, nakolik to Sasové přepočítávají pečlivě.

Kupcoví mezkové sotva pletou nohama, minuli dávné hradiště a chrám na Levém Hradci s dávnou rotundou, patřící k nejstarším křesťanským kostelům v Čechách. V Tursku od počátku 17. století až do roku 1759 přepřahali postiliony na cestě do Drážďan.

To už na obzoru přitahuje kupole Řípu s rotundou na vrcholku, ale ještě dříve na protější straně v Budči, za údolím Zákolanského potoka, horský břeh stráží jedna z ro-

tund. Od Levého Hradce řetězec rotund kolem Holubic přes Budeč až na Přední Kopaninu na území velké Prahy hlídal dávné území Čechů.

Rotundu v Holubicích na návsi mezi domy spatříme na poslední chvíli. Pamatuje třetí desetiletí 13. století a vládu Přemyslovců. Postavila ji doksanská huť, k původnímu půdorysu románské rotundy postupně přibýly dvě apsidy a kolem roku 1440 i dnešní, čtyřhranná věž a později sakristie. Další úpravy prozrazují vliv baroka.

Zážitkem je ovšem nedávno opravovaný interiér. V roce 1955 byly na stěnách v přední objeveny gotické nástěnné malby pravděpodobně z poloviny 14. století. Fresky zobrazují stěti sv. Kateřiny, kamenování sv. Štěpána, další postavy představují sv. Jeronýma, sv. Kateřinu, sv. Vojtěcha a světce. V nízkém osvětlení, vycházejícím z podlahy, tak stojíme tváří tvář umělcům doby Karla IV. Interiér si můžete prohlédnout po domluvě

Jak se tam dostat

Do Libčic nad Vltavou i do Dolan jezdí vlak z Masarykova nádraží v Praze. Přes Velké Přílepy jezdí z Vítězného náměstí většina příměstských autobusů – 316 (Holubice, Kozinec, Tursko), 350 (Okoř, Svrkyně, Úholičky), 312 (Tuchoměřice).