

Letní výstavy

Soukromé galerie nemají okurkovou sezonu. Do Prahy vtrhlo slovenské umění. Galerie Soga se soustředí na současnou tvorbu od šedesátých let do současnosti.

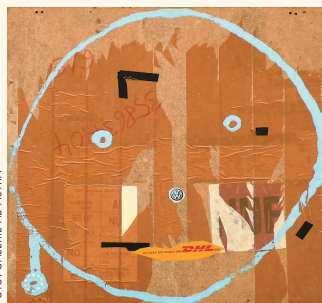
V renesančním domě na rohu Valdštejnské ulice a Malostranského náměstí v Praze se usídlila slovenská Galerie Soga. Ve dvou sálech v přízemí domu, v němž už v 18. století založila Společnost vlasteneckých přátel umění první českou veřejnou galerii, bude české veřejnosti nabízet obrazy a sochy zavedených slovenských autorů. Na první výstavě dominují práce autora střední generace Ivana Csudaie. Tento malíř, grafik, vysokoškolský pedagog a hudebník samostatně vystavuje od roku 1986. V Česku jsme jeho práce mohli vidět na výstavách v soukromých galeriích i například na výstavě Druhý dotek v Domě pánů z Kunštátu v Brně (2005). Zakladatel galerie, Aukčná společnost Soga z Bratislavy věří, že galerie také pomůže dostat české a slovenské výtvarníky ze vzájemné uzavřenosti.

Kuřimská Galerie ad astra pořádá výstavu jednoho z nejzajímavějších současných českých výtvarníků, Jiřího Kovandy. Tento autodidakt žije a pracuje v Praze a už třináct let je asistentem na pražské AVU v ateliéru Vladimíra Skrepla. Jeho vliv na



Rastislav Nado: Theo van Gogh, akryl, 2008

Jiří Kovanda: Bez názvu, komb. tech./sololit, 44 x 44 cm



Jiří Kovanda: Bez názvu, 2002 – 2007, komb. tech./sololit, 44 x 44 x 1,5 cm



Dzimtry Kruhlou: Je to tak lehké, digitální tisk

nejmladší výtvarníky je nepominutelný. Začínal jako tvůrce akcí a instalací, od 80. let se věnuje také malbě. Přetrvává jeho zájem o práci s objekty. S osobitým smyslem pro humor spojuje nejrozumnější „odložené“ předměty do celků s novými významy. V Kuřimi jsou k vidění obrazy, kresby, koláže a několik objektů.

Pod názvem Salto mortale se v pražské Galerii 5. patro skrývá projekt tří mladých autorů, slovenského etnografa a malíře Rastislava Naďa, Češky Markéty Bendové a Rumuna Dzimtry Kruhlou. Poslední dva vystupují ve společných dílech pod jmény Ema Gekon a Filin Krug. ■

NAĎA KLEVISOVÁ

Výstavy

Současné slovenské umění

Galerie Soga

Praha, Malostranské náměstí 6

Jiří Kovanda:

Killing the Blues

Galerie ad astra

Kuřim, zámek

do 27. července

Salto mortale

Galerie 5. patro

Praha, Myslíkova 9

do 12. července

FOTO: GALERIE AD ASTRA

FOTO: GALERIE 5. PATRO