

# Vykradené Českobrodsko

KOLÍNSKÝ OKRES POPRVÉ: V HLAVNÍ ROLI LAPKOVÉ

V dobách dávno minulých patřilo okolí Českého Brodu k nejhustěji osídleným oblastem Čech.

Mohly za to nejen příhodné klimatické podmínky s úrodnou krajinou, ale i prastará křižovatka tří důležitých obchodních cest, ustálených už od dob římského impéria. Také další privilegia, udělená Karlem IV. a Václavem IV., podpořila následný rozvoj a bohatství oblasti.

Možná právě proto je doslova zaplavena množstvím sakrálních staveb.



Kostel sv. Gotharda tvoří spolu s nedaleko volně stojící zvonici dominantu českobrodského náměstí.

**D**nes se zaměříme pouze na Českobrodsko. Další klenoty, jako jsou města Kolín, Kouřim, Pečky, Týnec nad Labem či Zásmyky, si necháme na další díly seriálu.

Českobrodsko, bohužel, spojuje také jedna z neblahých skutečností současnosti. Patří mezi regiony s velkým výskytem krádeží ve zdejších kostelích. Dočtete se, že neznámý pachatel odcizil z kostela předměty v hodnotě půl milionu korun, když se mu podařilo rozbít visací zámek dveří kostela či překonat mříž okna do sakristie. Pak už jen dovětek, že po pachateli se pátrá... To je zřejmě hlavní důvod, proč jsou některé zdejší kostely „nedoby-

né“ a prohlédnout si je lze jen zvenčí přes zeď.

## Český Brod – kostel sv. Gotharda

Nová tržová osada s románským kostelíkem sv. Gotharda a prostorným tržištěm vznikla na mírném návrší nad brodem přes říčku Šemberu. Zdejší významný brod, ležící na Trstěnické stezce, která už v polovině 12. století spojovala Prahu s jižní a východní Evropou, zaručoval osadě trvalou obživu i určité bezpečí a dal jí i místní název Biskupský Brod.

Původní, jednolodní románský kostelík nechal kolem roku 1135 vystavět pražský biskup Jan I.,

přítom se z této doby dochovalo románské zdivo jak v lodi, tak v sakristii. V průběhu rané gotiky kostel prošel přestavbou na troj-

lodní baziliku se dvěma věžemi v průčelí. Za husitských válek byl chrám poškozen, poté obnoven ve stylu vrcholné gotiky. →

**Monumentální stavba Podlipanského muzea v pozdně secesním slohu s hranolovou věží je návrhem českobrodského rodáka Antonína Balšánka.**

