

## Video, DVD

## Maska zrcadla



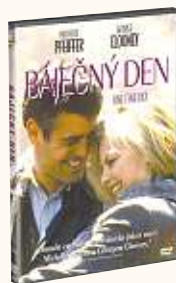
Bílá královna upadla do hlubokého spánku a její království pokryl černý stín. Rovnováha mezi temnotou a světlem byla narušena a znovu nastolit ji doká-

že pouze Maska zrcadla. A tak se Helena, sama uprostřed neznámé země, vydává na dlouhou cestu za ztraceným šperkem, který musí nalézt dříve, než temnota zahltí Svět snů. Autorem scénáře je držitel mnoha ocenění v oboru fantasy Neil Gaiman.

Mirror Mask, 96 minut, režie: Dave McKean, hrají: Jason Barry, Rob Brydon, Stephanie Leonidas, DVD Sony Pictures

## Báječný den

V této romantické komedii Michelle Pfeifferová žongluje mezi kariérou architektky a rolí svobodné matky. George Clooney se vyhýbá závazkům, pracuje v novinách jako autor sloupků a svou dceru si k sobě bere každý druhý víkend. Když jejich děti zmeškají školní výlet, oba souhlasí pro jeden den s jejich hlídáním. V následujících dvanácti hodinách dojde k mnoha povedeným



náhodám, které rozhodnou o nečekaném konci... One Fine Day, romantická komedie, 104 minut, s titulky, režie: Michael Hoffman, hrají: Michelle Pfeiffer, George Clooney, DVD 20th Century Fox

## Pan Rosnička

Nikdy není tak zle, aby nemohlo být ještě hůř. Dave Spritz je moderátorem televizního počasí v Chicagu a zatímco jeho profesní kariéra se ubírá tím nejlepším směrem, jeho osobní život je v troskách. Prožil rozvod, má problémy s dětmi a jeho otec onemocněl. Balancuje mezi optimismem a depresí a hledá sám sebe. V pravý čas se mu naskytne možnost práce v New Yorku. Pomůže mu to s problémy? The Weather Man, drama, 98 minut, režie: Gore Verbinski, hrají: Nicolas Cage, Michael Caine, DVD/VHS Magic Box

## CD

## Nelly Furtado: Loose

Nelly Furtado na svém novém albu překvapuje fanoušky. Po dvou vel úspěšných albech Whoa, Nelly! (2000) a Folklore (2003) natočila tanečně hiphopové album pod dohledem producenta Timbalanda, spolupracujícího s Missy Elliot, Aaliyah a Justinem Timberlakem. Loose je taneční album a sama Nelly tvrdí, že mladistvý sound desky vznikl díky jejímu mateřství a momentálně dvouleté dceři. Na



albu se podílelo mnoho hostujících umělců včetně Pharell, Lil Wayne, Chris Martin. Pharell ji zasvětil do stylu reggaeton a ta se jím nechala inspirovat v písni No Hay Igual. Dle svých slov vždycky poslouchala hip-hop a nyní se rozhodla natočit album se zvukem, v němž jsou znát vlivy Blondie, Madonny nebo Prince.

Universal Music

## Egotrip: Distance Unlimited

Skupina Egotrip vznikla v roce 2004 po rozpadu americké industriální party Skindot, kdy se její tehdejší kytarista Jirka Fojtík vrátil do Čech a rozhodl se založit novou kapelu. Kromě změny na postu bubníka, který v dnešních dnech zastává bubeník legendárních Plexis Martin Švec, zůstává Egotrip v původní sestavě. Od té doby vznikl materiál k první nahrávce, které předcházela řada vystoupení po boku renomovaných zahraničních souborů jako Die Krupps, amerických The Cruxshadows nebo finských Waltari, kteří si Egotrip zvolili jako svou předkapelu na české koncerty v rámci Bood Sample Tour 2005. Naše crossoverová formace Egotrip tak představuje své debutové album „Distance Unlimited“, jehož kmotry se při koncertním křtu stali právě Waltari.

Sony BMG



## Knihy

## 1000 traktorů



Traktory ovlivnily vývoj moderního zemědělství jako málokterý jiný stroj a přímo jako symbol síly a výkonu se také staly

jedním z nejoblíbenějších užitekových dopravních prostředků. Tato encyklopedie dokumentuje více než tisíc nejslavnějších strojů v popisech a barevných vyobrazeních. Vývoj motorizace zemědělství je vykreslen od nejrannějších počátků parou poháněných předchůdců traktorů až po nejmodernější všestranné polní giganty. Kniha představuje mezinárodní směs značek a jednotlivých modelů, bohužel je tu jen okrajová zmínka o traktorech vyráběných na našem území. Knižní Klub

## Raymond A., Jr. Moody: Život po životě

Co nás čeká po smrti? Snad všichni na světové náboženství věří v nějakou formu posmrtné existence, zatímco materialistické nauky před nás kladou perspektivu zejíci nicoty. Kolik při se vedlo kolem nejspornější otázky lidské existence



a jak málo důkazů přinesly! Kniha Raymonda Moodyho se stala světovými bestsellery. Autor v nich shrnul „vzpomínky“ těch, kteří přežili svou klinickou smrt, a došel ke zjištění – jejich prožitky při umírání byly takřka totožné a nevyvracely možnost další cesty. Lze tuto zarážející shodu klást jako důkaz, že naděje věřících nejsou neopodstatněné?

Knižní Klub

## Werner Dahlheim: U kolébky Evropy

Ve své knize s příznačným názvem U kolébky Evropy se Werner Dahlheim zabývá tématem, které je v dnešní době aktuální: Co je vlastně Evropa, kam sahají její kořeny a kudy probíhají její hranice. Tuto otázku se snaží zodpovědět z hlediska znalce starověkých dějin. U počátků evropské civilizace stojí podle Dahlheima antický Řím jako vzor městské kultury a státního uspořádání. Autor líčí snahu Římanů o vytvoření jednotného impéria a ukazuje, jak se systém vlády

a správy vyvíjel od doby prvního císaře Augusta po dobytí západní části impéria „barbary“, a vliv ideálu pokojného soužití (pax Romana) sleduje do středověké Evropy. Vší má si rovněž rozhodujícího setkání římské kultury s křesťanstvím, jež se v pozdějších dobách stává nositelem „klasických hodnot“. Dahlheim ke znovobjevování Říma přistupuje s lehce ironickým nadhledem a dokládá, že přílišná idealizace řeckých a římských vzorů může vést k zmrtnělosti.

Vyšehrad

## Michael Cunningham: Vzorové dny



Cyklus tří novel nabízí trojí pohled na přítomnost i konstanty autorova domovského New Yorku. Poprvé ho Cunningham zastihuje v industriálním

příšeří konce 19. století, kdy v epoše vrcholící průmyslové revoluce nastupuje chlapec Lucas k továrnímu stroji, který si před pár dny vzal jeho staršího bratra. Podruhé se na americkou megapoli zahledí krátce po teroristickém útoku na její dvě věže v září 2001, kdy policejní psycholožka Cat čelí telefonickým výhrůžkám osamělé, rozvedené Afroameričanky, jež přišla o dítě. A potřetí až ve 24. století, kdy autor vyličí Manhattan zmítaný virtuální realitou za pomoci science-fiction o psanci Simonovi, ve které přemýšlí o postavení jedince v soukolí společnosti i o odvaze amerických osadníků, vstupujících za hranicemi choré „civilizace“ do neznáma.

Odeon

## Pavel Toufar: Nemravné kratochvíle

I naši předkové uměli dovádět a holdovali radovánkám, nad kterými mravokárci lomili rukama. Objevovale se různá pijácká bratrstva či nemravné čmáranice na zdech domů. Šlechtici jezdili za erotickými zkušenostmi do Itálie. Jak to bylo s milostnými zkušenostmi českých mužů, jak si počínali cizinci v Čechách, jak probíhala svatební noc a co s nechtěnými dětmi? Navenek vládly zásady přísné mravnosti, něvěra i nerovné milenecké vztahy bývaly trestány. Za zavřenými dveřmi však nastával čas kratochvílí, které na našich tvářích vyvolávají úsměv.

Moba

Rubriku připravil Josef Trčka