



Zlatá chedi

i masérský kurs, po jehož ukončení uchazeči obdrží certifikát o absolutoriu.

Vodní lidé a ranní červánky

V okolí královského paláce a chrámu Wat Pho pulsuje tradiční život Thajců.

V úzkých uličkách je bezpočet malých pouličních restaurací a krámků s ovocem, rybami, bylinkami a suvenýry. Uličky vedou k několika přístavištím u řeky, ze kterých lze podniknout výlety po řece Chao Praya a jejích kanálech. Jezdí zde lodě do okrajových částí města (tato doprava je celkem rychlá a hlavně levná) nebo výletní loďky, z nichž lze poznat život na řece.

Starší obyvatelé Bangkoku zatím ještě neopustili způsob života lidí žijících na vodě (river people), v domech na kulech či obytných člunech. Místní lidé obchodují s dřevěným uhlím, nebo si vydělávají práci ve skladištích rýže za řekou či zpracováváním týkového dřeva. Cestou po kanálech je možno rovněž vidět několik původních thajských domů z týkového dřeva.

Na druhé straně řeky se nachází další významný chrám Wat Arun (Chrám ranních červánků) ze 17. století. Právě zde byl původně uložen smaragdový Buddha. Wat Arun byl postaven na tomto místě proto, že právě sem dopadaly první ranní sluneční paprsky. Věže chrámu jsou vyzdobeny mozaikami z porcelánových střepů, které kdysi čínské lodě připlouvající do Bangkoku používaly jako zátěže.

Na této straně řeky poblíž Wat Arun se nachází množství restaurací s výbornou thajskou kuchyní. Zejména večer, kdy je krásně osvětlen královský palác naproti, je atmosféra večerního města s řekou jedinečná.

Domy, které tu nestály

Prohlídka klasických thajských staveb a thajské architektury by nebyla kompletní bez zhlédnutí paláce Wimanmek, domu Jima Thompsona a paláce Suan Pakkard. Všechny tři mají společnou jednu věc – původně stály úplně jinde.

Třípatrový palác Wimanmek je největší stavbou ze

zlatého týkového dřeva bez jediného hřebíku. Původně byl postaven jako letní sídlo královské rodiny na ostrově Si Chang, ale počátkem 20. století byl přenesen do bangkokské čtvrti Dusit. Velmi zajímavá prohlídka jednotlivých komnat, které jsou ještě i dnes využívány členy královské rodiny, dává nahlédnout do běžného života královské rodiny, zejména krále Chulalongkorna, který je Thajci považován za nejpokrokovějšího thajského krále. Vstupenka do paláce Wimanmek je součástí vstupenky do Grand Palace.

Dům Jima Thompsona je velkolepou ukázkou tradiční thajské architektury s krásně upravenou zahradou. Americký architekt Thompson se po válce přestěhoval do Thajska a celý zbytek života zasvětil sbírání asijského umění. Obsáhlá sbírka, jejíž součástí je sbírka tradičních thajských obrazů a vzácných Buddhových soch, je umístěna v šesti tradičních thajských domech, které byly převezeny ze severu země do Bangkoku.

Palác Suan Pakkard je oázou klidu uprostřed rušného města. Princ a princezna Chumbhot sem nechali v roce 1952 převézt pět tradičních thajských domů a zařídili zde krásnou zahradu (Suan Pakkard znamená v překladu Zelená zahrada). Princezna byla jednou z nezasvěcenějších sběratelek umění, a tak se palác postupně změnil v muzeum všemožných

K moři nebo za historii

Tip na výlet



Z Bangkoku je možno podniknout několik celodenních výletů. Nejbližší možnost strávit den u moře je cesta na **Pattayu** – výletní středisko s převážně zahraniční klientelou. Poněkud vzdálenější je ostrov **Ko Samet**, kde se ovšem vyplatí strávit celý víkend.

Velmi zajímavým výletem za historií může být návštěva bývalého hlavního města **Siamu Ayuthayi** (zhruba hodina jízdy od Bangkoku) nebo díky historii a literatuře známou řeku **Kwai**. Velmi přesnou představu o historii Thajska a jeho architektonických památek poskytne návštěva **Ancient City**. Zde jsou na velké ploše tvaru Thajska k vidění makety staveb všech historických období.

Na co si dát pozor

Turisté se mohou setkat s „výhodnými“ nabídkami zlata a drahých kamenů. Místní řidiči nabízejí za 20 bahtů prohlídku bangkokských památek, při které vás zavevou do obchodů se šperky, zlatem nebo drahými kameny. Za 80 tisíc bahtů (asi 68 tisíc Kč) jsou nabízeny pod zámkou např. výhodné vládní kampaně na vývoz zboží z Thajska šperky velmi nízké kvality (často pouze napodobeniny). Obchodní terminologií řečeno: na pozdější reklamace není brán zřetel. Obchodníci nákupy popírají a peníze nevracejí. Spolupráce s místní policií je v naprosté většině případů neúspěšná.



Snímky: Thailand Tourismus