

in VÍKEND V ČECHÁCH

Mezinárodní jazzový festival Jazz Goes To Town 2002

Program festivalu

- **Pondělí 21. 10. – 20 h**
Kavalír B – Lada Kerndl & Jazz Friends
- **Úterý 22. 10. – 20 h**
Kavalír B – Ivan Myslikovjan & Blue Birds (CZ)
Adal – Beef Babies, Walkin'Blues Band (free program)
- **Středa 23. 10. – 20 h**
Kavalír B – Bluesweiser (SK)
Klub Satchmo – Max Band (CZ)
Orient – Free Jazz Trio (CZ)
John Bull Pub – Traditional Jazz
Studio P. Smetáčka (CZ)
Adal – ProFunkUniT, Noční Optika (free program)
- **Čtvrtek 24. 10. – 20 h**
Klub Satchmo – The Gizd Q (CZ)
Kavalír B – Swordfishtrambones (CZ)
John Bull Pub – Orchestr sester Havelkových (CZ)
Adal – Funky Feast, Bluesense (free program)
- **Čtvrtek 24. 10. – 19 h**
Mimořádný koncert v Kongresovém centru:
Common Bond (IZ)
Felix Slováček Big Band (CZ)
- **Pátek 25. 10. – 19 h**
Hlavní koncert v Kongresovém centru – Jazz Goes To Town I:
The Young Pekáč (CZ)
Rebekka Bakken, Wolfgang Muthspiel (A)
Mike Westbrook Trio (GB)
Kratochvíl, Ackerman, Zangi (CZ, USA)
Miroslav Vitouš (USA)
noční – jam session
- **Sobota 26. 10. – 19 h**
Hlavní koncert v Kongresovém centru – Jazz Goes To Town II:
Valašský krůžek jazzový – Jazzevčík (CZ)
Jaromír Honzák Quintet (D, CZ, PL)
Abdullah Ibrahim (SA)
Rudy Linka Trio featuring Miles Evans (USA)
Dave Holland Big Band (USA)
noční – jam session

Kam na jídlo

Ať už dostanete při procházce Hradcem Králové hlad v kterémkoli místě, narazíte na restauraci s dostatečnou nabídkou jídel zcela jistě během několika minut. Nejvhodnější je ale dostat chuť na něco dobrého přímo v centru města na Velkém náměstí. Tady je dobrých restaurací pohromadě nejvíce.

● V podloubí můžete například posedět ve **Sport Café**. V cenách do sto korun tu na jídelním lístku najdete na dvacet druhů pizz i různě upravené těstoviny.

Chutné jsou i jehněčí kotlety po provensálsku. Podávaná vína jsou buď z valtických sklepů, nebo z Kobylí.

● Na protější straně náměstí lze doporučit třeba restauraci **U radnice**. Ceny jídel tu sice začínají na sto padesáti korunách a končí přibližně na trojnásobku, ale v noblesním zeleno-béžovém interiéru můžete ochutnat řadu kulinářských specialit. Husí játra s mandlemi na portském tu soupeří s vepřovou panenkou na šalvěji nebo s filety z mořského dása s brokolicí.



Klicperovo divadlo

4

MAGAZÍN
HOSPODÁŘSKÝCH
NOVIN



Snímek ČTK

Historické Velké náměstí

→ jak může být cihla povýšená na umění. Dvoupatrovou budovu, jejíž fasádu zdobí výhradně režné zdivo z červených pálených cihel, tu a tam přerušené úzkým pásem hladké omítky, navrhl na začátku dvacátého století architekt Jan Kotěra. Monumentální stavba je od roku 1912 považována za symbol nastupující české moderny.

Na tmavě červeném průčelí vyniká zlatý nápis Muzeum a dvě sedící sochy vyrobené z pálené glazované keramiky. Navrhl je Stanislav Sucharda a ženské postavy představují v alegorii Umění a Průmysl.

Od Muzea jedte autem k zimnímu stadiónu, kde můžete před procházkou městem pohodlně zaparkovat. Ještě než se vydáte do historické části města, která se vypíná na návrší nad stadiónem, absolvujte malou odbočku k nedalekému mostu přes Orlici.

Na jejím levém břehu stojí areál budov bývalé koželužské školy, dnes střední průmyslová škola. Další slavnou budovu z režných pálených cihel navrhl druhý z dvojice dvorních hradec-

kých architektů – Josef Gočár.

Schody vystavěné pro blaho lidu

Až si dosyta užijete jednoduché elegance Gočárový koželužské školy, vydejte se od Orlice zpátky k historickému centru. Z Komenského ulice se na hlavní Velké náměstí dostanete nejkratší cestou po starém krytém schodišti. Jmenuje se Bono Publico, což znamená „pro blaho lidu“.

U stavby z roku 1810, která spojovala opevněné jádro města s jezdeckými kasárnami, si všimněte, jak vojenský inženýr a projektant Lauer vyřešil osvětlení dlouhého krytého schodiště. Nad každým ze tří odpočívadel vybudoval půlkulové kupole spočívající na tamburech s jednoduchými okny. Díky nim jsou dubové schody dostatečně osvětleny přirozeným denním světlem.

Ještě než vejdete na náměstí, nepřehlédněte na konci schodiště dům č. p. 34, který se jmenuje Špulákův nebo také Na schůdkách. V roce 1859 se v něm narodil pozdější královhradecký starosta František Ulrich, který na začátku dva-