

in.ihned.cz/kultura

## CD

**Monkey Business:  
Kiss Me On My Ego**

Monkey Business, čtyřnásobní držitelé cen Akademie populární hudby a jedna z nejuznávanějších českých kapel, vydává po dvouleté odmlce nové album. A opět se jim podařilo získat ke spolupráci řadu zajímavých hostů. Především je to



REPRO: SONY BMG

zpěvák a baskytarista Glenn Hughes, člen legendárních Deep Purple a Black Sabbath. Dalším zajímavým hostem je jeden z nejlepších světových saxofonistů David Sanborn. Na desce se opět objeví i excelentní kytarista Hiram Bullock. *Sony BMG*

**Green Day: American idiot**

Speciální edice veleúspěšného díla skupiny Green Day American Idiot obsahuje navíc klipy ke skladbám „Boulevard of Broken Dreams“ a „Holiday“ a přes dvacet jedna minut dlouhý dokument Making of, mapující vznik těchto videoklipů. Že jde o album nevšední, dokládá fakt, že skupina za toto album získala ocenění americké hudební akademie Grammy v kategorii Nejlepší rockové album roku 2004. *Reprise Records*

**Amadou & Mariam:  
Dimanche a Bamako**

Francouzský folk, americké blues, indiánské a kubánské rytmy – to vše lze nalézt na novém albu nevidomých senegalských hudebníků Amadou & Mariam. Album zařazené do škatulky world music produkoval a i muzikantsky se na něm podílel populární Manu Chao. *Because Music*

**Miroslav Donutl:  
Na kus řeči**

Na trhu je nyní k mání záznam talk show Miroslava Donutla Na kus řeči, tentokrát s Květou Fialovou a nezapomenutelnou Stellou Zázvorkovou. V Branici

kém divadle se tak sešly dvě vynikající herečky, které společně s Miroslavem Donutlem svým chytrým humorem bavily, a prostřednictvím záznamů i nadále bavit budou, vděčně publikum. O hudební část programu se postaral Ladislav Kerndl a jeho Jazz Friends Band. *Multisonic*

**Backstreet Boys:  
Never Gone**

Nejprodávanější popová kapela posledního desetiletí Backstreet Boys vydává po delší přestávce novinkové album nazvané Never Gone. Kapela ve složení Nick Carter, Brian Littrell, AJ McClean, Howie Dorough a Kevin Richardson se tentokrát výrazně podílela i na nahrávání hudby, Kevin Richardson na piano a Nick Carter na kytaru. *Sony BMG*

**Cigánské melodie**

Barytonista Roman Janál za doprovodu klavíristy Karla Košárka odhaluje na tomto albu osobitou poezii cikánských melodií. Z mistrovsky provedených skladeb sálá skladatelské okouzlení přirozeným hudebním nadáním cikánů, barvitost jejich písňových melodií a širokým náladovým rozptylem od emocí melancholicky milostně roztoužených přes furiantsky zpupné až k opojně tanečním projevům vášně a radosti ze života. Antonín Dvořák, Karel



REPRO: SUPRAPHON

Bendl a Vítězslav Novák se shodně inspirovali básnickou sbírkou Adolfa Heyduka Cigánské melodie. Shodou okolností ani Johannese Brahmsa nenechala chladným německá verze původně maďarských lidových textů s cikánskou tematikou. Na albu tak můžeme poslouchat zpracování stejného tématu čtyřmi různými skladateli. *Supraphon*

Rubriku připravil Josef Trčka

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

**Blízko nebe**

Režisér Dan Svátek natočil první český „evropský“ film s mezinárodním obsazením, etnickou hudbou a univerzálním tématem, platným nejen v naší zemi. Ve filmu totiž hraje černošská muzika, mluví se anglicky a kouří se tráva. Jde o příběh lásky mladého Afričana žijícího se svou rodinou v hotelu „Blízko nebe“ k bílé dívce. Tragikomické vyprávění hlavního hrdiny Samuela se přitom proplétá s příhodami ostatních obyvatel hotelu. Na vedlejších dějových liniích, ve kterých se objeví zkoušený kouzelník, siamská dvojčata i Jack Nicholson, je více méně skrytě rozehráváno téma soužití lidí rozdílných národností, věků a názorů, s důrazem na subjektivitu pohledu každého člověka na věci okolo nás. Bez zbytečného moralizování jsou zde dotčena témata rasismu a netolerance, která jsou ale vyvážena celkovým optimistickým vyzněním příběhu: totiž že lidé dokážou najít cestu k druhým, i když už je někdy skoro pozdě.

Režisér Dan Svátek na sebe upozornil již svým debutem Ztracení. Tuva Novotny – švédská herečka českého původu – je řazena mezi největší hvězdy nastupující generace mladých evropských herců. *Close To Heaven, ČR 2005, 96 minut, titulky, přístupný, distribuce: Bontonfilm*

**Rukojmí**

Policista Jeff Talley dlouhá léta pracoval jako vyjednávač losangeleského týmu SWAT. Náročná, stresující profese, v níž zdaleka ne všechny případy skončí šťastně, traumatizovaného policistu nakonec donutí přijmout místo policejního šéfa v idyllickém městečku Bristo Camino. Sen o poklidné policejní práci daleko od velkoměsta se nečekaně změní v noční můru. Tři brutální zločinci se po nevydařeném vykradení obchodu v panice ukrývají v domě, kde jako rukojmí drží chlapce, dívku a jejich otce. Případ ještě zkomplikuje fakt, že otec unesené rodiny je účetním mafie. Mafie má nespočet spolehlivých způsobů, jak se postarat o ochranu svých tajemství. Policista pochopí, že nesmí couvnout. Musí využít všechny zkušenosti ze své bývalé praxe a znovu bojovat o ohrožené životy...

Režie Florent Siri. V hlavní roli Bruce Willis.

*Hostage, USA 2004, 113 minut, české titulky, nevhodný do 15 let, distribuce: Bioscop*



FOTO: BIOSCOP