

AMSTERDAM
Zrcadlo paměti

Fotografie antických monumentů z jižní Itálie si nyní mohou prohlédnout návštěvníci amsterdamského Allard Pierseon Museum. Výstava potrvá do 25. září.

www.uba.uva.nl/apm

**BARCELONA**
Duch Pompejí

Asi dvě stovky exponátů z Pompejí nabízí nyní výstava v barcelonském Museu Marítim, která se snaží přiblížit život tohoto města před jeho zničením sopečnou erupcí Vesuvu v roce 79 našeho letopočtu. K vidění jsou nábytek, šperky, nástěnné malby a sochy. Výstava potrvá do 20. října.

www.diba.es/mmaritim

BRATISLAVA
Milena Pavlović Barilli

V bratislavském Slovenském národním muzeu je nyní k vidění výstava jedné z nejavantgardnějších osobností evropské umělecké scény v období mezi dvěma světovými válkami Mileny Pavlović Barilliové (1909 až 1945). Od této srbské výtvarnice žijící ale do roku 1939 v New Yorku je zde vystaveno osmatřicet obrazů. Expozici doplňují i šaty, které sama navrhla. Výstava potrvá do 17. července.

www.snm.sk

GÖTEBORG
Dinosaurium

Paleontologické muzeum v Moskvě vlastní jednu z nejvýznamnějších sbírek dino-

sauřích fosilií. Tu si nyní zapůjčila göteborgská Svenska Mänsan a představuje ji až do 21. srpna svým návštěvníkům.

www.swefair.se

KOLÍN NAD RÝNEM
Kolínská světla

Světelná show odehrávající se na zemi i na vodě – Kolínská světla – se letos uskuteční 9. července. Akce začíná v 18 hodin vystoupením skupiny „Basta“. Ve stejnou dobu bude pro návštěvníky připraveno 50 Rýnských parníků, které vytvoří 2 km dlouhý osvětlený konvoj na Rýnu. Mezi městy Porz a Mülheim na lodě čeká pět ohňostrojů. Ti, kdo zůstanou na břehu Rýna, o nic nepřijdou, podél obou břehů uvidí hru světla a ohňostroje na velkoplošných obrazovkách. Vyvrcholení Kolínských světla přijde, když se setmí. Během tzv. Zářící noci se objeví nad Kolínem horkovzdušné balóny. Na příjezd parníků do kolínského vnitřního města bude čekat více než půl milionů zapálených prskavek, které budou rozděleny přihlížejícím a podle kterých má událost své jméno. Kolem 23.30 začne 30minutový ohňostroj, podmalovaný hudbou, kterou si návštěvníci sami zvolí.

ŘÍM**Kazimír Malevič**

Za figurativní tvorbou, za abstrakcí – tak se nazývá výstava díla slavného ruského malí-



ře Kazimira Maleviče, která je k vidění v římském Museo del Corso. Vystaveno je šestadesát jeho prací z období 1903 až 1933, a to do 17. července. Obrazy pocházejí ze sbírky petrohradského státního muzea.

www.museodelcorso.it

STOCKHOLM
Greta Garbo 100 let

Fotografické portréty slavné filmové hvězdy Greta Garbo je možné zhlédnout na nové výstavě ve stockholmské Swedish National Portrait Gallery. Návštěvníci si prohlédnou například snímky Henryho B. Goodwina a Ferdinanda Plodina, na kterých je herečka zachycena ještě v teenagerovském věku. Zajímavé jsou také fotografie Cecila Beatona, který s ní v roce 1946 udělal sérii portrétů. Výstava potrvá do 30. září.

www.nationalmuseum.se

VÍDEŇ**Obyvatelná skulptura**

Tým tří rakouských umělců instaloval na vídeňském Wallensteinplatz rozměrnou skulpturu, která se obrací především na náhodně kolemjdoucí a vyzývá je k interakci. Do systému lešení čnicího až do dvaceti-metrové výše jsou zabudovány obývací místnosti, pracovna, skleník či kavárna, a ty všechny mají být diváky nejen pozorovány, ale také využívány. Procházka skulpturou začíná v místnosti k odpočinku, která slouží zároveň jako jeviště i obývací pokoj. Do vyšších úrovní se vstupuje přes informační stánek. Tam je pak možné nalézt zahrádku, skleník, ale také třeba koupelnu s vířivkou. Je tu i kantýna a kavárna s panoramatickým výhledem. Peter Fattinger, Veronika Orsová a Michael Rieper, autoři projektu, se domnívají, že se tu



zveřejňuje soukromí člověka. Instalace s názvem add se šest týdnů bude využívat také jako místo kulturních akcí.

www.add-on.at

VÝSTAVA V KOŠICÍCH**Na východě Slovenska otevřeli novou expozici zlatého pokladu**

Novou expozici Košického zlatého pokladu, jednoho z největších zlatých pokladů v Evropě, otevřeli ve Východoslovenském muzeu v Košicích. Veřejnost může poprvé od objevení pokladu před 70 lety vidět i krásnou, bohatě zdobenou měděnou schránku, v níž byl poklad nalezen.

Podle numizmatičky Východoslovenského muzea Kataríny Zozulákové poklad tvoří 2920 zlatých mincí z 15. až 17. století, které pocházejí z devětasedmadesáti evropských mincoven. Součástí nálezu jsou také tři zlaté medaile a jeden masivní renesanční zlatý řetěz dlouhý 214 centimetrů. Asi nejvýznamnějším kusem pokladu, který celý váží téměř jedenáct kilogramů, je ale nejstarší a nejmenší mince. Jde o zlatou starořeckou minci z Trácie či o její velmi dobrou keltskou napodobeninu z období let 323 až 281 před naším letopočtem.



Finanční prostředky na rekonstrukci podzemního trezoru získalo muzeum z dodatečně zaplacené daně hutí za nadprodukcí oceláren. Kromě nové elektroinstalace přibyl ve výstavních prostorách moderní bezpečnostní kamerový systém, expozice dostala nové osvětlení, grafickou úpravu textů a celkovou atmosféru pro návštěvníky dotváří také na objednávku komponovaná hudba od košického skladatele Petra Bodnára.

Poprvé byl zlatý poklad v Košicích vystaven před pětácti lety. Předtím byl z bezpečnostních důvodů uchovávan v Bratislavě a později také v Praze. V posledních desetiletích patří k nejvyhledávanějším expozicím Východoslovenského muzea.

www.kosice.sk

